

Учите стихи – развивайте память



Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы.

Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки), являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи. Выразительное художественное чтение доводит до

сознания детей все неисчерпаемое богатство родного языка, способствует тому, что дети начинают активно пользоваться этим богатством.

Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Все родители понимают, что заучивание стихотворений для ребёнка имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка.

Многие родители знают, как иногда не просто выучить с ребенком стихотворение. Ну никак не запоминаются у него слова, а слова не складываются в строчки. Это свидетельствует о неразвитой памяти ребенка. В понятие «хорошая память» входят объем запоминаемой информации, быстрота и точность запоминания, а также время хранения информации. Память дошкольника развивается постепенно. С возрастом увеличивается роль опосредованной памяти: чем старше становится ребенок, тем большее количество материала усваивается именно благодаря этому виду памяти.

Для развития памяти существует много игр и упражнений, но самый действенный метод - это заучивание наизусть стихов. А что делать, если ребенок их терпеть не может и учить стихи категорически отказывается. Как же вырваться из этого замкнутого круга?

Существует много способов и методик заучивания стихов. Для облегчения запоминания предлагаемого материала можно использовать **ассоциативный метод**, т.е. дети должны учить стихи с опорой на наглядно иллюстративный материал. Дети обычно используют наглядно-образное мышление для познания мира. Этот способ можно спутать с демонстрацией обычных иллюстраций, но это совершенно не верно. Картинный фон, который наблюдает ребенок, одновременно с чтением стиха, помогает воспринять стихотворение по двум органам чувств – зрительному и слуховому, а значит, лучше его понять и запомнить. Для лучшего запоминания ребёнку достаточно даже простого схематического изображения к строчке или смысловому фрагменту. Согласно методу иллюстраций, содержание одной, двух или четырех строк стихотворения

Береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,

И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.



1
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.



2
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.



3
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне



4
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

обозначается определенной картинкой, наиболее ярко отражающей это описание.

Так через зрительные опоры — картинки для детей материализуется содержание стихотворения. Данный подход помогает вспоминать сюжет и не путать в нем порядок событий, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его продуктивность.

Если вы хорошо рисуете, то можете построчно читать стихотворение и на глазах ребенка изображать то, о чем говорится, отделяя на рисунке каждую строчку картинку вертикальной чертой. Ваши изобразительные способности, в общем-то, не так уж и важны. Опыт показывает, что ребенка устраивает даже самое схематичное изображение содержания, и на продуктивность запоминания ваши каляки-маляки особенно не влияют. Главное - принцип. Затем, по вашему «картинному плану» часто несколько раз воспроизводит стихотворение. Через некоторое время опора убирается. Можно конечно использовать и готовые картинки. Но довольно трудно подобрать их так, чтобы они построчно соответствовали содержанию.

Ещё один способ заучивания стихов, который развивает ассоциативную память и образное мышление можно назвать **"Движения-помощники"**.

Этапы заучивания стихотворения (или прозы)

1. Вместе с ребенком внимательно прочитайте текст.
2. Вместе разбейте текст на логические куски. Если ребенку трудно, то такой отрывок должен включать одну строку.
3. В каждом куске выберите 1-2 слова, которые можно показать. Пусть ребенок сначала сам попробует придумать, как именно он изобразит это слово. Взрослый может ему помочь.
4. Взрослый рассказывает стихотворение, а ребенок показывает движениями ключевые фразы.
5. Ребенок рассказывает стихотворение вместе с взрослым, при этом он показывает движения.
6. Далее старается сам вспомнить и рассказать стихотворение, помощь взрослого минимальна. Движения сохраняются.
7. Затем старается рассказать стихотворение без движений.

Когда ребенок и взрослый подбирают движения и образы, происходит очень важный процесс: ребенок узнает много нового, расширяет кругозор, познает мир. Пофантазируйте вместе, займитесь совместным творчеством, придумывая движения, и процесс заучивания стихотворения станет для ребенка гораздо привлекательнее.

(например)

Пропеллер

Вот мотор включился, / вращаем перед собой

пропеллер закрутился, / согнутые в локтях руки,

В облака поднялись / руки вверх, развести над головой **И**

шасси убрались. / руки прячем за спину.

Самый распространенный метод заучивания стихов - **слуховой**. Вы говорите ребенку, что сейчас вместе будете учить стихотворение наизусть. Сначала он послушает вас. Потом вы повторите этот отрывок вместе. Потом он один повторит, а за ним снова вы. Здесь обязательно нужно обратить внимание на то, что в данном методе вы опираетесь не на строчку, как в двух предыдущих, а на сочетание двух или четырех строк объединенных рифмой. Идет слухоречевая опора на рифму. Этот метод является оптимальным для детей с одноименным ведущим типом памяти.

Приемы, помогающие лучшему запоминанию:

- ξ выполнение игровых действий с предметами во время чтения;
- ξ договаривание детьми слов, которые рифмуются;
- ξ чтение стихов-диалогов по ролям;
- ξ драматизация.

Обратите внимание, что стихотворение заучивается полностью, без деления на отдельные строки и строфы.

Для этого можно использовать такие приемы:

- ξ образец выразительного чтения взрослого (как основной прием);
- ξ подсказывание нужной интонации;
- ξ напоминание случая из жизни ребенка, похожего на описанный в стихотворении, чтобы правильно воссоздать чувства;
- ξ анализ характера персонажей, который помогает выбрать нужную интонацию. (Какая лисичка? (Хитрая) Как она говорит? (Льстиво, уговаривая))

При разучивании стихов придерживайтесь следующих правил:

1. Стихотворение следует прочитать ребенку 2-3 раза
2. Побеседуйте по содержанию



стихотворения (о чем стихотворение, что запомнилось больше всего и т.д).

3. При очередном чтении стихотворения предложите ребенку вместе с вами рассказывать все, что он запомнил
4. Предложите поиграть в одну из выше приведенных игр. Или можно играть во все по очереди. Порядок игр соответствует правилам заучивания наизусть стихов.
5. Не стоит сразу заучивать все стихотворение. Можно учить по две-четыре строчки каждый день. Неделя - это нормальный срок разучивания стихотворения к празднику.
6. Стихи нужно с самого начала учиться рассказывать с выражением. Для этого сами никогда не читайте стихи монотонно и на распев. Очень часто взрослые при первом разучивании читают стихи, чуть ли не по слогам, думая, что так лучше усвоит слова стихотворения. Ребенок будет копировать ваше чтение и впоследствии ему очень трудно будет объяснить, что стихи читаются по-другому. Вы ведь его так научили.
7. Возьмите за правило никогда не критиковать ребенка. Критикой и резкими замечаниями вы только посеете лишние комплексы, а они ему ох как будут мешать в последующие годы. Да и мы, взрослые люди, очень часто страдаем от комплексов, которые зародились еще в детстве.
8. Ну и последний совет. Есть версия, что перед сном мозг наиболее восприимчив к запоминанию. Если ваш ребенок, не смотря на все ваши старания, плохо запоминает стихи, попробуйте читать ему их на ночь. А утром предложите вспомнить то, что было прочитано перед сном.

Все дети любят играть, игра – это их основной вид деятельности. Все вышеперечисленные методы заучивания стихов можно превратить в занимательные игры.

Мы не скажем, а покажем.

Эта игра обычно очень хорошо воспринимается детьми. Суть ее заключается в том, что вы читаете стихотворение, а ребенок должен на слова или фразы придумать соответствующие движение. Иначе говоря, изобразить содержание стихотворения без слов, действиями. Получается некая пантомима. На первых порах вам придется помогать ребенку придумывать движения, но потом ребенок будет прекрасно справляться сам. Обычно эта игра проходит очень весело, дети начинают веселиться и дурачиться над своими придуманными движениями. Не бойтесь, что это отвлечет его от главной цели разучивания стихотворения, нет! Наоборот создаст позитивный мотив для заучивания наизусть. **Доскажи словечко**

Вы читаете стихотворение и делаете паузу в конце каждой строчки. Задача ребенка договорить это последнее слово. Если ребенок затрудняется, не торопитесь подсказывать; пусть постарается вспомнить сам. Попробуйте

подсказать ему не словами, а движениями, которые вы придумали в предыдущей игре. Обязательно похвалите малыша.

Эхо

Вы читаете стихотворение по одной строчке, а ребенок повторяет за вами, как эхо. Если ребенок справляется повторять по одной строчке, можно предложить повторять по две строчки и затем целыми четверостишиями.

Ты мне, я тебе

Для этой игры вам понадобится мяч. Вы читаете первую строчку стихотворения и бросаете мяч ребенку. Ребенок читает наизусть следующую строчку стихотворения и возвращает вам мяч. И так пока стихотворение не будет рассказано полностью. Затем, можете предложить поменяться местами и, стихотворение первым начнет читать ребенок.

Театр Петрушки

Если у вас есть куклы из театра Петрушки или перчаточный театр, то можно предложить устроить спектакль для игрушек или для других членов семьи. Очень хорошо если есть возможность пригласить других детей. Тогда дети смогут по очереди быть артистами и читать для всех свои любимые стихи.

Выученные стихи без повторения забываются, поэтому необходимо время от времени периодически повторять и закреплять, добиваясь выразительного и четкого прочтения.