

КГБОУ «АКПЛ» - Центр
дистанционного образования
детей-инвалидов

**Преодоление на уроках и во внеурочной
деятельности ОСНОВНЫХ ГРУПП
ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ как фактор
ППМС-помощи обучающимся
(письменные работы)**

составила

учитель-логопед, учитель-дефектолог

высших квалификационных категорий, координатор ППМС-помощи

канд.пед. наук

Басаргина Людмила Владимировна

**ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ
ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПИЧНЫХ
ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ
(письменные работы)**

Феноменология трудностей	Возможные психологические причины	Рекомендации (подборка упражнений ниже)
В письменных работах пропускает буквы (19,9%)	1. Низкий уровень развития фонематического слуха 2. Слабая концентрация внимания 3. Несформированность приемов самоконтроля 4. Индивидуально-типологические особенности личности 5. Другие психологические причины	1. Упражнения на развитие звуко-буквенного анализа 2. Упражнения Блок № 13, 14, 15, 16 3. Упражнения 62, 63, 64, 65 4. Коррекция межличностных отношений

Недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа и синтеза и фонетико-фонематического восприятия

Звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс звуко-буквенного анализа и синтеза предполагает наличие следующих умений:

- способность расчленять непрерывный звуковой поток устной речи на отдельные части (предложения, слова);

- умение выделять устойчивые смысловозначительные признаки - фонемы - из звукового состава слова;
- овладение действием последовательно выделять все звуки, входящие в состав слова, и свободно оперировать ими;
- умение синтезировать выделенные звуки в слоги и слова.

Ученики с недостаточным развитием звуко-буквенного анализа затрудняются с выделением отдельных звуков из слова, нахождением их места в звуковом ряду, различением на слух некоторых звуков. Часто дети не различают свистящие и шипящие звуки ([с] - [ш], [з] - [ж]), звонкие и глухие ([б] - [п], [д] - [т], [г] - [к] и т.д.), твердые и мягкие звуки. Вследствие этого иногда наблюдается смешение значений слов. Задание подобрать слова, начинающиеся на определенный звук, выполняется со своеобразными ошибками. Так, на звук [з] подбираются такие слова, как "жаба", "жук"; на звук [г] - "корабль", "кукла".

Процесс овладения звуковым составом слова тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, выражающего, в частности, в правильной артикуляции при произношении звуков. Недостатки произношения часто оказываются индикатором, сигнализирующим о неблагополучии в сфере звукового анализа.

Упражнение БЛОК 13.

"Усиление концентрации и устойчивости зрительного внимания"

Занятие может проводиться как коллективно, так и индивидуально. Перед началом работы детям сообщается задание: *"Перед вами на листке ряд перепутанных линий. Каждая из них начинается слева и заканчивается справа. Ваша задача — проследить каждую линию слева направо и в той клетке, где она заканчивается, проставить ее номер. Начинать нужно с первой линии, затем перейти к линии 2 и т.д. до конца"*.

Первоначальное количество линий, предлагаемое ученикам, зависит от уровня их подготовки. Практика показывает, что обычно это 5-8 линий. Сначала можно разрешить детям помогать себе пальцами или карандашом, переходя, по возможности, к слежению только глазами на последующих занятиях. Как только предлагаемое количество линий будет "распутано" ребенком быстро и без помощи подручных средств, их число должно быть увеличено.

Работа с этим упражнением может вестись в двух вариантах:

- без ограничения времени (тогда тот, кто выполнил задание, поднимает руку и учитель записывает его время в индивидуальный бланк, который ведется постоянно, что, дает возможность сравнить полученное время с предыдущим);
- с ограничением времени (т.е. учитель дает команду "Стоп!", и все одновременно заканчивают работу). Интерпретировать устанавливается в зависимости от подготовленности детей и их возраста.

Результаты обрабатываются следующим образом. В варианте с ограничением времени обработка сводится к подсчету числа правильно прослеженных линий (количества ошибок и числа линий, оставшихся непрослеженными); в варианте без ограничения времени добавляется еще и время выполнения задания.

Оборудование: секундомеры, специальные бланки "Перепутанные линии":

Это упражнение можно провести в виде занимательного материала. Например, вместо клеток использовать животных (членов семьи и т.д.), от которых идут перепутанные линии к еде (детям, игрушкам, подаркам и т.д.), т.е. необходимо определить, кто что кушает, кто во что играет, у кого какие подарки и т.д.

НАЙДИ СЛОВА В КВАДРАТАХ С БУКВАМИ

«На золотом крыльце сидели»

п	й	ж	р	к	о	р	о	л	ь	з	в
г	м	м	ц	х	ь	т	и	э	ж	л	к
к	о	с	а	п	о	ж	н	и	к	к	г
о	н	е	р	з	э	в	д	х	у	ц	ч
р	а	п	ь	щ	п	о	р	т	н	о	й
о	ть	ю	ц	в	а	п	н	г	щ	х	ть
л	э	б	л	о	д	э	з	ть	н	я	м
е	д	ф	п	ц	а	р	е	в	и	ч	э
в	п	р	н	а	м	в	к	р	о	л	к
н	д	ф	п	ц	а	р	е	в	и	ч	э
ч	л	ц	р	л	ж	щ	х	о	н	п	а

«Жили-были звери»

л	й	ж	р	к	м	е	д	в	е	д	ь
о	и	э	ж	л	ь	р	н	а	м	в	к
ш	о	л	о	ш	а	д	ь	и	к	ж	г
т	н	е	р	з	э	в	д	х	у	ц	ч
п	а	п	ь	щ	п	о	т	и	г	р	й
м	ть	ю	ц	в	а	п	н	г	щ	х	ть
с	э	б	л	о	д	э	п	ть	н	з	м
р	к	о	ш	к	а	р	е	в	и	е	э
я	п	р	н	к	р	о	т	р	о	б	у
ч	д	ф	п	ц	а	р	у	в	и	р	э
и	к	о	з	а	ж	щ	х	о	н	а	г

**ВЫБЕРИ ТЕ БУКВОСОЧЕТАНИЯ ИЛИ СЛОВА,
КОТОРЫЕ НАПИСАНЫ ДО ЧЕРТЫ**

ро	рв	ры	ро	ор	ов	во	ор
ок	ко	ке	ож	мо	ко	ок	жо
ти	ит	ги	те	ми	ти	ит	им
ма	мо	ме	им	ма	их	ам	ал
пы	пы	пь	пр	пи	оп	пы	пб
кто	тко	кто	отк	окт	ато	кта	кто
сто	ста	отс	тсу	сто	аст	ста	тсо
лук	укл	клу	лук	улк	лук	луч	лук
мак	мак	акм	мка	мак	акм	кам	мок
сад	дос	сад	дса	ода	сад	сад	суд
ступ	сутл	сутп	пуст	ступ	слуп	стоп	ступ
ваза	азав	азав	азав	ваза	азов	воза	сова
рука	укра	укра	рука	акур	укар	рука	раку
брат	рабт	брат	робт	барт	брат	табр	брат
хлоп	попх	лохп	лапа	хлоп	полх	холп	хлоп
кошка	кошак	акшок	кошка	кшака	кошка	мошка	кошка
миска	киска	миска	моська	микса	сикма	миска	каска
мотор	ротом	морот	мотор	ротол	лотор	мотор	ротом
любой	юблой	люблю	любой	лобой	любый	бѐилю	любий
холод	дохол	холод	долох	ходло	лоход	холод	холод

	АХ	ХА	ХА	ХД	АХ	ХА	АХ	УХ
ор	ДУ	ДУ	УЛ	УД	УП	ДУ	УД	ДУ
жо	КЕ	ЕК	ЕЖ	КЕ	ЕХ	КЕ	ЁК	КЕ
им	ИС	СИ	ОИ	ИО	ИС	СИ	ОС	ОИ
ал	МУ	УМ	МУ	УШ	МИ	УН	МА	МУ
пб								
	ГДЕ	ЕГД	ЕДГ	ГДЕ	ГЕД	ДЕГ	ГЛЕ	ГДЕ
кто	ПТИ	ПТИ	ИТП	ПИТ	ПТИ	ТИП	ПТИ	ПГИ
тсо	ДАР	РАД	ДАР	РАЛ	ДАР	РДА	АРД	ДРА
лух	СЫН	СОН	НЫС	СНЫ	СЫН	ЫСН	НОС	СЫН
мок	МЯЧ	ЯЧМ	МЯЧ	МЧА	МЯЦ	ЧМЯ	МЯЧ	ЧАМ
суд								
	КРОТ	КОРТ	ТОРК	РОКТ	КРОТ	РОТК	КРОТ	ТОРТ
ступ	КИНО	ОКИН	КИНО	КИОН	КНИО	КИНО	КНОИ	КИНО
сова	ПЛАЦ	ПЛАЦ	ЩЛАП	ПЛАШ	ПЛАЦ	АЛЦП	ПЛАЦ	ПАЛШ
раку	ПОРТ	ПОРГ	РОПТ	ПОРТ	ПОТР	ЛОРП	ПТОР	ПОРТ
брат	ИГРА	ИТРА	РАГИ	ИГРА	РАИГ	ИГВА	ИГРА	ИКРА
хлоп								
шошка	ЛИМОН	МОНЛИ	ЛИОМН	ЛИМОН	ЛОМИН	МИЛОН	ИОЛИМН	ЛИМОН
каска	СКАЛА	САКАЛ	СКАЛА	ЛАСКА	АКСАЛ	СКАЛА	КОАЛА	КАЛАС
ротом	ШЛЯПА	ШПЯЛА	ШЛЯАП	ПЯШЛА	ШДЯПА	ШЛЯПА	ПЛЯША	ЩАЛПЯ
любий	МАЙКА	МАЙКА	МАКАЙ	АЙКАМ	МАЙКА	ЙАМКА	МАКЯА	МАЙКА
колод	КОВЁР	РЁВОК	КОВЁР	ВОКРЕ	КОРЁВ	КОВЁР	КОВЁР	РКОВЁ

Упражнение № 14. "Усиление концентрации слухового внимания"

Для этого очень удобно проводить арифметические диктанты, однако смысл его заключается в том, что каждое задание состоит из нескольких действий.

Например, учитель сообщает:

"Сейчас я буду вам читать арифметические задачи. Вы должны решать их в уме. Получаемые вами числа также надо держать в уме. Результаты вычислений записывайте только тогда, когда я скажу: "Пишите!"

Само содержание задач зависит от возраста детей, их подготовленности, а также от программного материала.

Приведем некоторые из них:

1 класс — "Даны два числа: 6 и 3... Сложите первое число и второе... и от полученного числа отнимите 2... Затем отнимите еще 4... пишите!.." (ответ: 3)

"Даны два числа: 15 и 23... Первую цифру второго числа прибавьте к первой цифре первого числа... отнимите от полученного числа 2, а теперь прибавьте 7... Пишите!.." (ответ: 8)

2 класс — "Даны два числа: 27 и 32... Первую цифру второго числа умножьте на первую цифру первого числа... и от полученного произведения отнимите вторую цифру второго числа... Пишите!.." (ответ: 4)

"Даны два числа: 82... и 68... К первой цифре второго числа прибавьте вторую цифру первого числа... и полученную сумму разделите на 4... Пишите!.." (ответ: 2)

3 класс — "Даны два числа: 54... и 26... Ко второй цифре первого числа прибавьте вторую цифру второго числа... и полученную сумму разделите на первую цифру второго числа... Пишите!.." (ответ: 5)

"Даны два числа: 56... и 92... Вторую цифру первого числа разделите на вторую цифру второго числа... Полученное частное умножьте на первую цифру второго числа... Пишите!.." (ответ: 27)

В подобные упражнения можно ввести игровой момент: фокусника и мага, который может отгадывать числа — *"Загадай число... прибавь к нему 5, теперь отними 2... отними то число, которое ты задумал... и умножь полученную разницу на 4... У тебя получилось..."*

Приведенные упражнения позволяют удерживать и концентрировать внимание, причем получаемые данные могут свидетельствовать о медленной включаемости в работу (при неправильном решении первых заданий и правильном решении последующих) или о быстрой истощаемости внимания, неспособности сохранить его концентрацию (при правильном решении первых заданий и неправильном решении последующих), что позволяет учителю корректировать свою работу в зависимости от получаемых результатов.

Упражнение Блок № 15.

Школьникам предлагается без ошибок переписать следующие строчки:

а) АММАДАМА РЕБЕРГЕ АССАМАСА

ГЕСКЛАЛЛА ЕССАНЕССАС ДЕТАЛЛАТА

б) ЕНАЛССТАДЕ ЕНАДСЛАТ ЕТАЛЬТАРРС УСОКГАТА ЛИММОДОРА

в) РЕТАБРЕРТА НОРАСОТАННА ДЕБАРУГА КАЛЛИХАРРА
ФИЛЛИТАДЕРРА

г) ГРУММОПД

д) ВАТЕРПРООФЕТТАСЕРАФИННЕТАСТОЛЕ ЕММАСЕДАТОНОВ

е) ГРАСЕМБЛАДОВУНТ

ж) ГРОДЕРАСТВЕРАТОНА

ХЛОРОФОНИМАТА ДАРРИСВАТЕНОРРА

з) ЛАЙОНОСАНДЕРА

и) МИНОСЕПРИТАМАТОРЕНТАЛИ ТЕЛИГРАНТОЛЛИАДЗЕ

к) МАЗОВРАТОНИЛОТОЗАКОН

л) МУСЕРЛОНГРИНАВУПТИМОНАТОЛИГР АФУНИТАРЕ

м) АДСЕЛАНОГРИВАНТЕБЮДАРОЧАН

н) БЕРМОТИНАВУЧИГТОДЕБШОЖАНУЙМТУРЕПВАДИОЛЮЗГЛНИЧ
ЕВЯН

о) ОСТИМАРЕ

В ЭТИХ СТРОЧКАХ СПРЯТАНЫ НАЗВАНИЯ

ОБУВИ И ОДЕЖДЫ

1. лаоепрплатьеэжашелагкеунтуфлинуевпрго
2. вратапочкибтлргкжмбрюкиылашиьслдкиза
3. одлполюбкадмилцроашовтсншортыачтифли
4. биемгесвитердовзкичувщцкроскедысоагны
5. майкалапредчтиювлпйзёблузавпоенитфят
6. провгричехзноскибревнёпмляварежкижеры
7. опрвепальтоарсвнцёнаенколготкибывгорчи
8. илнсапогилаосвсрекроссовкитывлсандалии
9. агентоплацилвостмркнкурткалыховедибяж
10. атприрубашкавертжилетлыденоляботинки

МЕБЕЛИ И ПОСУДЫ

1. лпоаркнегдиваншделвкенкроватьциклод
2. роатскастрюляэвхаждеджимозеркалобти
3. тумбочкарписетикрюблевилкатерсимыва
4. пложкабмострелвклячайникводитукмату
5. четимкорыватшкафбвнотурбтарелкачист
6. аоприетполканрыдиькбьяжэамсковородаж
7. ястркреслоптицедвабчдуршлагеногартяк
8. двистоленапртячетэлюбиполовниксупри
9. агдесолонкарвымитбеюдястудентрюмов
10. ргидураскладушкапостблюдоочкрипифыж

ШКОЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

1. абростреручкапритыавтордневникаль
2. блестерокпеналтиенстучебникестраж
3. гростиклоблокнотпвачтетраджичеас
4. глиспеножницышоводопркнкнигалит

5. скапдопортфельчевкарандаштнолыйё
6. дриластнлинейкадалвистрерластикдез
7. летбальбомныцустрепклейнарпдыяти
8. чеснотпрфломастерылукуртикартапяму
9. савергобукварьдрисмотрухчернилафы
10. аблегорциркульпряштантрафаретго

ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

1. блострелимонофтеаарабрикосинвольсеж
2. пломпомидоревтрыцукисливавёкмитд
3. гдетовроброгуреццветорттроичлукинива
4. автоскабачокслотимряблоковипютсдыё
5. персиковтористенананасомитречукотин
6. боблежококбаклажандреадарбузынколь
7. гнолеомомрковьянковскооброкапустажо
8. афосвёкларыкетьюбананысмитнкловпср
9. ялковремброккартофельнёпрчеснокоды
10. юдапатисондыйцередисогрушатывател

ДИКИХ И ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

1. произволисамиетровалполощадыхоаджек
2. шелемедведьлованистесвиньяворогужеи
3. запрехзезаяцтипрвылоапркоровалтисбек
4. вопрековолкодитаегылрпявовцадесятпи
5. крепркрокодилетидеитысабосообакафырк
6. лосирвенпослосьшичкоркошкапритязате
7. козалчеснывитядюмдупебулбелкайцциэ
8. кроилооленьпрыдитёлтиграплрочлевуст
9. жириныфажирафястриюкбегемотиктютй
10. дёстваенирылкроликщенофслонопотам

Упражнение № 16.

Концентрация внимания и достаточно долгое удержание со средоточенности достигается в играх-соревнованиях. Перед учащимися ставят цель внимательно рассмотреть предлагаемые предметы. В течение одной-двух минут показывают не сколько из них (например, карандаши, запонки, камешки, бусы, ручки и др.). Затем их закрывают и предлагают ребятам подробно описать каждый предмет, его величину, цвет. Эту игру можно проводить с участием самих ребят, т.е. рассмотри, непосредственно своих товарищей и отмечать, какие изменения произошли в их одежде, их расположении и т.д. Еще один вариант — предложив рассмотреть несколько предметов затем, после того как дети закроют глаза, убрать некоторые из них, поменять местами или, наоборот, добавить. Таким образом подобное упражнение открывает широкое поле для творческого воображения учителя.

Упражнение № 62.

Игра "Офицер — солдат"

На **первом** этапе игры ("Подготовка к службе") взрослый вместе с ребенком определял пространственные признаки на таких реальных предметах, как шкаф, окно и др. (верх, низ, правая и левая стороны, соответствующие углы). Затем взрослый вместе с ребенком определяет и обозначает пространственные признаки листа. Собственно игра начинается на **втором** этапе ("Служба солдата"). Здесь взрослый создает игровую ситуацию: распределяет роли (взрослый — "офицер", ребенок — "солдат"), знакомит ребенка с игровыми правилами (выполнение команд "офицера"), вводит игровое употребление предметов (лист бумаги — карта). Взрослый предлагает ребенку выполнить подобное задание из 2-3 ходов, где выявляется понимание правил и в случае необходимости осуществляется коррекция действий, затем два-три задания с различным количеством ходов в зависимости от исходного уровня готовности ребенка. Во всех случаях ребенок "докладывал офицеру" о выполнении каждого хода.

Обычно первые задания обнаруживают необходимость введения дополнительного обучающего упражнения "Молчаливая карта заговорила". После него предлагаются более сложные, например выполнение сразу целого ряда ходов, когда ребенку необходимо сообщить координаты конечного пункта движения. На третьем этапе ("Присвоение звания") происходит обмен ролями между взрослым и ребенком: ребенок составлял задания для взрослого. Затем ученик выбирает товарища по игре и в присутствии взрослого знакомит его с правилами и самостоятельно организывает обучение в игровом процессе.

На четвертом этапе ("Трудные задания") взрослый обучает ребенка составлению знакового письма. Здесь ребенок уже выполняет письменные команды взрослого — "офицера", после чего, приняв роль "офицера", составляет свое письмо для взрослого — "солдата".

Таким образом, смысл игры для ребенка состоит в правильном выполнении команд "офицера" в пределах условно выделенного периода (например, начиная с третьего задания), приобретении умения давать словесный отчет о выполняемых действиях, принятии роли "офицера" и умения управлять игровой ситуацией, рефлексии присвоения нового учебно-игрового опыта.

Упражнение № 63. **Игра "Поиск клада"**

На **первом** этапе игры ("Учусь составлять план") взрослый и ребенок совместно рисовали план какого-нибудь помещения (например, классной комнаты), используя условные обозначения предметов. Взрослый обращает внимание ребят на положение предметов относительно себя и других точек отсчета.

На **втором** этапе игры ("Учусь искать клад по плану") взрослый вводит ребенка в игровую ситуацию. Взрослый прячет предмет — "клад" и обозначает это место на плане. Ребенок, ориентируясь по плану, ищет его (это повторяется несколько раз).

На **третьем** этапе ("Учусь обозначать на плане место клада") взрослый и ребенок меняются ролями. Теперь уже ребенок прячет "клад" и отмечает это место на плане, а взрослый ищет его. Взрослый намеренно допускает ошибки с целью актуализации контрольных действий ребенка. На этом же этапе взрослый предлагает ребенку самостоятельно составить план другого помещения.

На заключительном, **четвертом** этапе ("Учу играть другого") в присутствии взрослого ребенок обучает игре своего товарища (знакомит с правилами игры, проводит ее).

Игровой смысл для ребенка проявляется в безошибочной ориентации в условном (план) и реальном (помещение) пространстве, составлении плана помещения, соревновательном стремлении детей искусно запрягивать "клад", рефлексии при освоении новых умений

В игре "Поиск клада" "линия роста" представляет собой "круг моих умений" (см. выше). Каждому этапу игры соответствуют два круга, различающиеся размером и интенсивностью цвета. Малый и менее интенсивный по цвету круг фиксирует начало освоения того или иного умения. Чуть больший по размеру и интенсивности цвета круг означал итог отработки того же умения.

В ходе игровых занятий дети овладевают планирующим и итоговым видами самоконтроля и самооценки, что свидетельствует о процессе формирования у них учебной деятельности, в то же время в сознании ребенка происходит изменение его внутренней позиции по отношению к своей деятельности.

Формирование приемов самоконтроля

Успешность и результативность обучения в школе во многом зависит от состояния контроля за процессом усвоения учебного материала. Контрольное действие может быть усвоено детьми этого возраста эффективно только в форме ролевых взаимоотношений. Поэтому правила взаимного контроля используются в сюжетной игре.

Упражнение № 64. **"Фабрика игрушек"**

Игра включает в себя последовательные взаимосвязанные ролевые действия "мастера", "художника", "упаковщика" и "контролера". Специальная роль контролера вводится для того, чтобы придать контрольной функции самостоятельное значение в глазах ребенка. Этому способствует также и обозначение контрольной функции особым знаком, который в ходе игры приобретает значение средства, организующего поведение детей.

В обязанности контролера входит наблюдение за тем, как работают остальные сотрудники, оценка их труда и режима работы. Каждая игровая группа состоит из 4

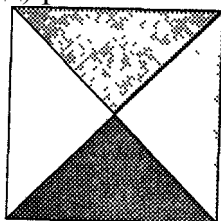
детей, в группе проводится в среднем по 4 игровых занятия. Во время занятий обособленная роль контролера снимается и его функции распределяются между детьми: каждый играющий получает значок, а вместе с ним и новые обязанности — проверять работу партнеров. Взаимность контроля, постоянная смена позиций в процессе игры (контролер-проверяемый) способствуют усвоению ребенком двусторонней формы контрольных отношений. После этого игру можно видоизменить, а формирование приема контроля перенести с товарища на самого себя.

Детям дается задание — отсортировать фигурки по размеру. После того, как ребенок получает инструкцию, учитель приказывает ему значок контролера и спрашивает, кого теперь надо будет проверять. Этот прием используется для того, чтобы связать освоенные ребенком в игре правила контроля за действиями партнеров с требованием самоконтроля. После проведения серии таких обучающих упражнений у детей появляется устойчивое соблюдение правил даже в индивидуальной игровой ситуации.

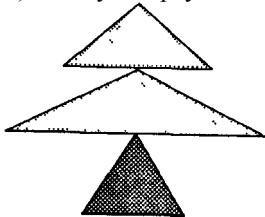
Для развития приемов самоконтроля можно использовать также целую серию дидактических игр.

Упражнение № 65. Игра "Сделай так же"

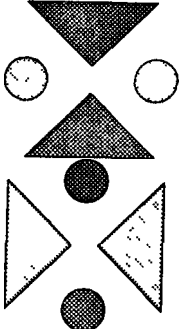
Варианты заданий в этой игре могут быть различными. Например, учитель ставит на стол пирамидку, кольца которой надеты в порядке возрастания их размеров (сверху вниз). Детям предлагается собрать такую же пирамидку. Можно предложить сложить из имеющихся у детей геометрических фигур несложные узоры или рисунки, например: а) квадрат из треугольников по заданному образцу д) разложить геометрические фигуры в заданном порядке

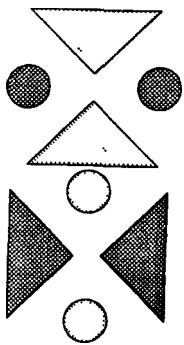


б) елочку из треугольников

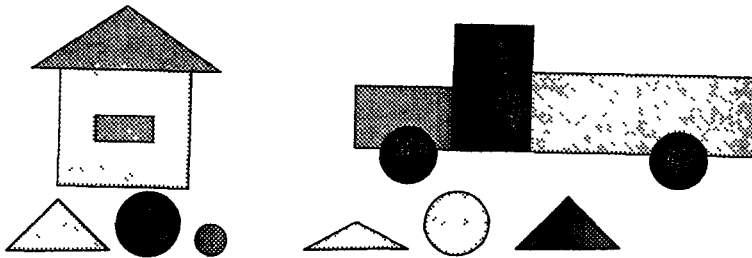


в) узор из геометрических фигур



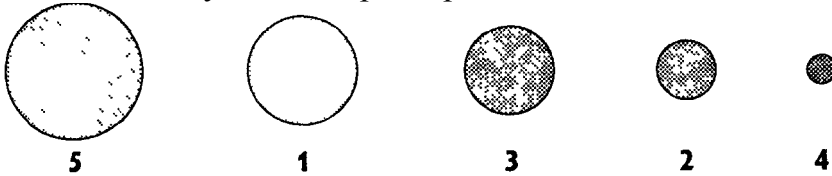


г) композицию



Задания легко видоизменяются. Например, задание с пирамидкой: учитель ставит пирамидку с пятью кольцами различного цвета, набранными в определенном порядке. Игрушка уже хорошо знакома детям, только в основу сбора теперь кладется последовательность цветов (независимо от размеров колец).

Каждый ребенок должен собрать пирамидку в соответствии с образцом. Затем задание усложняется. Например, ученику дается карточка с нарисованными цветными кольцами и с учетом их размеров:



Ребенок должен надеть кольца в соответствии с образцом и написать на карточке, каким по счету было кольцо каждого цвета, считая сверху и снизу. Это же задание усложняется. Каждому ученику дается карточка с нарисованными незакрашенными кружочками. Ученики должны их закрасить, ориентируясь на образец:

- 5 — красный
- 4 — синий
- 3 — желтый
- 2 — коричневый
- 1 — черный

Выполнив работу, ученики самостоятельно проверяют ее по образцу.

Литература:

1. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. — М.: Издательство "Ось-89", 1997. - 224 с.

2. Тосуниди О.М. Дидактический материал для автоматизации чтения. Издательство: ПАРАДИГМА 2011

