

Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края

Алтайский краевой педагогический лицей

Алтайская государственная педагогическая академия

Алтайский государственный университет

Летняя этнокультурная школа



«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»

Материалы I региональной (с международным участием) научно-практической конференции

19 ноября 2013 года

Барнаул 2013

УДК 373.5 (08)

ББК 74.202 я 431

Редакционная коллегия:

В.С. Былков, кандидат педагогических наук, Отличник народного просвещения, заслуженный учитель РФ, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, директор АКПЛ

С.М. Черниченко, Почетный работник общего образования Российской Федерации, заведующая кафедрой воспитательной работы АКПЛ

С.В. Еременко, учитель, классный руководитель, руководитель социального проекта «Жизнь» АКПЛ

И.А. Мейкшан, руководитель молодежного проекта «Летняя этнокультурная школа», учитель истории центра дистанционного образования АКПЛ, аспирант

М.В. Гальцова, учитель русского языка и литературы АКПЛ

Образовательный процесс и исследовательская работа в современной школе //
Материалы Региональной (с международным участием) научно-практической конференции
19 ноября 2013 г. - Барнаул: АКПЛ, 2013. - 234 с.

Этот сборник предназначен для педагогов-практиков и ученых, задумывающихся о судьбе новой школы, о поиске новых форм и методов работ с учащимися на старшей ступени обучения, о привлечении их к учебно-исследовательскому поиску и социальному проектированию.

Сборник содержит работы краевого учреждения, появившегося на пике революционных социальных преобразований, устоявшего в штурме инноваций и до сих пор успешно обучающего сельских школьников в городе — Алтайский краевой педагогический лицей.

Материалы данной конференции являются результатом молодежного проекта «Летняя этнокультурная школа», проводимого Алтайским краевым педагогическим лицеем совместно с Алтайской государственной педагогической академией и Алтайским государственным университетом. Реализация проекта осуществляется за счет средств гранта Губернатора Алтайского края А.Б. Карлина в рамках краевой программы «Молодежь Алтая».

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

В.С.Былков, С.М. Черниченко (г. Барнаул, АКПЛ)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ: ОТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДО СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Современное российское образование не может оставаться закрытой государственной системой, т.к. именно оно определяет темпы и результаты социокультурной и экономической модернизации Алтайского края и России. Особый интерес сегодня вызывает старшая ступень школьного обучения, рассматриваемая как ближайший человеческий ресурс, отсюда стратегической целью образования «становится создание школы, способной воспитать человека, обладающего целостным взглядом на мир, стремящегося к постоянному духовному росту, укорененного в национальной традиции и открытого для межкультурного диалога» [3]. Несомненно, что проблемы воспитания и социализации подрастающего поколения не теряют своей актуальности и являются предметом пристального внимания ученых-исследователей, педагогов-практиков. Выбор направлений, содержания, средств, методов и форм современного воспитания является не только и не столько узкопрофессиональной, но и национальной проблемой.

Вот уже несколько лет мы говорим о возрастающей роли воспитания, очень разнообразного по своей сути и не имеющего единого и единственного определения. Так, воспитание с позиций антропологического подхода предстает как единственный процесс, отвечающий природе человека. Оно ориентировано на развитие как духовную потребность, лежащую в природе человека и развитие личности ребенка в интересах самой личности (К.Д. Ушинский, Ш.А. Амонашвили и др.) [7].

В 90-е годы прошлого столетия произошла подмена термина «воспитание» на «образование», что привело к разрушению воспитания как значимого компонента образовательной системы страны. «Результаты разрушенности» школьного воспитания мы можем наблюдать до сих пор. Именно в условиях трансформации образования в 90-х отдельные школы страны разворачивают интенсивный инновационный поиск по типу: «Воспитывать по-старому невозможно, не воспитывать нельзя!». Ряд школ России сформировали и заявили об уникальном укладе школьной жизни: 108 школа г. Красноярска И. Фрумина, Московская педагогическая гимназия К.А. Каспржака, школа гражданского воспитания В. Караковского, адаптивная школа Е.А. Ямбурга... В эти годы создавался и Алтайский краевой педагогический лицей, отличающийся от других учебных заведений края. Именно инновационный опыт школ такого типа, создание уникальных школьных укладов способствовали тому, что в 2000-х годах произошел реальный поворот к воспитанию, где прослеживаются:

- ориентация на гуманистические принципы воспитания с учетом индивидуальных психологических особенностей ребенка, его природосообразности;
- акцентирование на развитие «самости» личности ребенка, рассмотрение результата воспитания с позиций развития способностей ребенка и его готовности к саморазвитию, самостроительству на определенном возрастном этапе;
- опора на идею педагогической поддержки и индивидуального сопровождения;
- использование новых подходов к воспитанию (культурологический, позиционный, событийный, средовой [1]).

Широкое распространение получила социальная педагогика и проблемы социализации личности, где «образованность, как важнейшее интегративное качество личности, определяется рядом ученых тремя целостностями мира, «Я», «образ Я», «образ Я в мире». (Зинченко В.П., Леонтьев А.Н., Смирнов С.Д.) [3]. Вся эта картина мира формируется путем ежедневной кропотливой воспитательной работы конкретного учебного заведения, педагога, семьи. Мы являемся свидетелями того, как формируется новый опыт взаимодействия государства и общества, его социальных институтов в решении проблем детства. Этому способствовали Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Национальный план действий в интересах детей, концепция модернизации образования, Федеральная целевая программа «Дети России», введение в федеральные государственные образовательные стандарты системы требований к условиям воспитания и социализации учащихся на разных уровнях общего образования [5], постепенное превращение школы в модель «открытого гражданского сообщества» А.И.Адамский.

Впервые в педагогической теории и практике идет разработка «Современной стратегии воспитания и социализации детей» и краевой программы «Развитие воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях Алтайского края на 2013-2015 годы», где предлагается несколько принципиальных идей и положений перехода современного воспитания и социализации в качественно новое состояние. Среди них «идея проектирования и создания благоприятных укладов и комфортных сред для жизнедеятельности детей в социуме, в том числе и в образовательных учреждениях, направленных на поддержание духовно-нравственной атмосферы, развитие личностных и партнерских отношений детей и взрослых на основе гуманистических традиций сотрудничества, переориентации воспитательного процесса на обеспечение реальной самостоятельности и самодетельности детей» [1].

В современной школе все больше говорят не о знаниях, умениях и навыках, а о компетенциях, о компетентностном подходе. Существует как минимум две точки зрения на происхождение термина «компетенция». Согласно первой, «в основе лежит заимствование

из английского языка *competence* — восходящее к латыни — «надлежащий, способный, знающий, сведущий в определенной области, имеющий право по своим знаниям или полномочиям делать или решать что-либо, судить о чем-либо». В настоящее время, по мнению большинства исследователей, компетенции определяются как нормативное требование к содержанию образования — совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов, процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности с ними; компетентность — качество личности, определяющее успешность выполнения того или иного вида деятельности. Согласно второй точке зрения, «компетенция» производится от английского *compete* — соревноваться, соревновательность. Здесь выражается социокультурное значение термина и самого компетентностного подхода, которое хорошо отражается в латинском выражении «*Non scholae sed vitae discimus*» — «Не для школы, для жизни учимся» [4].

Следовательно, воспитание — это не только составляющая системы образования. По своему значению — это общенациональная задача социокультурного и духовно-нравственного развития личности. Компетентный человек — это развитая личность, сохранившая в себе, с одной стороны, индивидуальность, с другой — обладающая способами адаптации в изменяющемся мире, а значит, нам предстоит «уйти от ведомственной стратегии воспитания к общенародной путем создания «целостного воспитательного пространства на основе социокультурного и системного подходов, правового регулирования, ...консолидации усилий всего общества и государства, семьи, всех социальных институтов» [9].

Но следует заметить, что «никакая передача опыта, никакие внешние условия, даже самые лучшие, не охватывают воспитание, пока не заработает «самовоспитание» — внутренний механизм самостроительства личности. «Перетекание в самовоспитание и обратно есть процесс, обеспечивающий формирование, становление человека в этом мире» [2].

Этот процесс становления падает на самый интересный период жизни, когда тебя называют молодежью и все жизненные перспективы у тебя в перспективе. В настоящий момент все более очевидной становится ключевая роль молодежи как особой социальной группы в развитии государства и общества. Ведь современная молодежь — это то поколение, от которого зависит будущая судьба России и которое выгодно отличается от других групп населения уровнем здоровья, интеллектуальной активности и мобильности. Практика последних десятилетий убедительно доказывает, что в быстро меняющемся мире стратегические преимущества будут у тех государств, которые смогут эффективно развивать

и продуктивно использовать инновационный потенциал развития, основным носителем которого является молодежь [9].

В соответствии со стратегией развития молодежной политики в России до 2016 г. приоритетными направлениями в работе с молодежью педагогического лица являются:

- вовлечение молодежи в социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях России;
- развитие созидательной активности молодежи;
- социальная адаптация в жизнь общества молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (инвалиды, сироты и др.) [10].

Созидательная активность — вот что, на наш взгляд, необходимо сейчас противопоставить бездумному молодежному пассиву и бунту, гламурному образу жизни, разрушительному политиканству и правонарушениям. Но как научить быть активным, созидательным, добрым, терпимым, проживающим жизнь, а не прожигающим ее? Однозначных ответов нет, но ясно, что ребенок начинает жить, уже приходя в этот мир. Он проживает, а не готовится к эфемерному будущему, ведь 3, 7, 16 лет уже никогда не повторятся. Прав был знаменитый детский поэт советского периода С.Я. Маршак, написав:

Существовала некогда пословица,
Что дети не живут, а лишь готовятся,
Но вряд ли в жизни пригодится тот,
Кто, жить готовясь, в детстве не живет...

Подход к ребенку как субъекту жизни, истории, культуры [11] позволяет говорить о его жизнотворчестве — включении детей и подростков в решение реальных проблем собственной жизни, в создание среды жизни. Часто жизненная позиция, внутренние установки, обусловленные мировоззренческими, моральными и психологическими качествами личности, которая сама стремится к максимальной реализации возможностей и открыта для восприятия нового опыта, формируются через активное участие в окружающей действительности, «здесь и сейчас».

Еще немецкий ученый Гумбольдт отметил, что «образование — пробуждение всех сил человека с тем, чтобы они посредством присвоения (человеком) мира гармонично пропорционально развивались бы «во взаимном проникновении и ограничении», вели бы к способной к самоопределению личности, которая в своей идеальности и уникальности обогащала бы человечество».

Приоритет воспитания позволил удержаться на плаву педагогическому лицу, функционирующему с 14 февраля 1991 года. Изначально он задумывался как школа-интернат для старшеклассников села, а значит, он брал ответственность за подготовку домашних заданий, за организацию быта, за досуг и формирование мировоззрения, за выбор

совершаемых поступков, за домашний уют и тепло, за материнскую ласку и крепкое отцовское плечо...

В современной педагогической теории и практике широко используются несколько понятий, определяющих развитие личности в условиях социума на определенном отрезке жизни. Это «уклад», «среда», «система», «пространство», «сеть».

«Пробуждению человеческих сил» служит наша педагогическая система, где образовательное пространство, специфичная среда, уклад лицейской жизни и, наконец, сетевое взаимодействие работает в главном направлении — формировании «Человека воспитывающегося». АКПЛ по своей сути уникальная модель образовательного пространства, которая сложилась естественным путем прирастания за это двадцатилетие. На службе старшеклассников пять структурных подразделений, которые придают неповторимость лицейской жизни:

- культурно-спортивно-оздоровительный комплекс «Лицейский домик» (ленточный бор г. Барнаула);
- спортивно-учебно-оздоровительный лагерь «Лицейская дача» (с. Алтайское Алтайского района);
- оздоровительно-туристический лагерь «Фадеев Лог» (предгорье Алтайского района);
- общежитие-интернат;
- Краевой центр дистанционного образования детей-инвалидов;
- современные корпуса с новейшим школьным оборудованием (учебный, спальный, дополнительного образования).

Лицейское образовательное пространство имеет специфику коммуникаций и неструктурного управления, некий «скрытый учебный план», где интегрирована урочная и внеурочная деятельность, обучение и воспитание, одаренные дети и дети-инвалиды. Перемещение по узлам этой внутренней сети расширяет воспитательные границы нашего учебного заведения, позволяет успешней социализировать будущих студентов, демонстрируя перед ними «образ жизни, достойный человека» (Н. Е. Щуркова).

Основа педагогического процесса АКПЛ — разнородные педагогические взаимодействия, а значит, педагогический процесс изначально может представлять собой некую «сеть», где есть различные уровни взаимодействия, например, совместное воспитательное мероприятие профильных классов, волонтерская работа, поездка в лагерь «Фадеев Лог». Здесь можно различить взаимодействие педагогов, классных руководителей и взаимодействие учащихся, объединенных единой целью. Другой тип лицейского взаимодействия — совместная работа школьного кружка (детского объединения) с конкретными учащимися, классными коллективами. Цель и интерес, являющийся

мотивацией такого взаимодействия, позволяет преодолевать противоречия. Это поле для рождения творческих оригинальных идей. Взаимодействия, объединенные только общей идеей, структурой, взаимным влиянием и получаемым результатом, могут представлять собой самостоятельную воспитательную систему, ведь «любая воспитательная система является единством не только общего и особенного, но и единичного — того специфического, что свойственно конкретному учреждению с данным составом педагогов и школьников, окружающей его среде» [2].

Наша педагогическая система создавалась с 1991 по 1995 годы и нашла свое отражение в 1998-1999 году, когда появляется первая попытка теоретического осмысления путей организации воспитательной среды в книге «Педагогический лицей: глазами взрослых и детей» [12]. Изначально лицей создавался как педагогическая система, которая повышает конкурентную способность сельских школьников при поступлении в высшие учебные заведения и, в частности, в педагогический вуз, поэтому лицей органично вышел в учебно-методический комплекс Барнаульского государственного педагогического университета, он занял нишу допрофессионального педагогического образования. Являясь самостоятельным подразделением, он успешно выстроил модель старшей школы с элементами допрофессиональной подготовки, но уникальность его была в создании системы воспитательной работы для лицеистов в условиях круглосуточного пребывания.

Особое внимание было уделено приоритетам в воспитании лицеистов, сферам деятельности и функциям педагогов-воспитателей [11]. Определяя в качестве приоритетных «общение, досуг, учение, быт и перспективу лицеистов» [3], мы опирались на «Концепцию классного руководства», разработанную О.С. Газманом. В качестве системообразующего элемента мы использовали подготовку к будущей профессии учителя как проецируемый конечный воспитательный результат деятельности всего педагогического коллектива. Таким образом, лицей изначально ушел от педагогической модели к личностно-ориентированной, где в основании всего процесса — старшеклассник, входящий в окружающий мир, его проблемы и перспективы. Демократический принцип изначально активно использовался в жизни АКПЛ, так как лицей появился в эпоху ярких демократических преобразований в России. Сюда на основе добровольного выбора попадали учащиеся из сел Алтайского края и прилегающих территорий. Преимущество отдавалось старшеклассникам отдаленных сел, где функционировала либо начальная, либо неполная средняя школа. За родителями был выбор — школа райцентра или педагогический лицей в городе Барнауле с большей вероятностью успешного поступления в вуз. Демократизация заключалась и в своеобразии управления лицеем. Охватить жестким контролем учебный процесс, организуемый в аудиториях вузов (педагогического, медицинского и сельскохозяйственного) города, было делом невероятно сложным, а значит, главным

контролером на первом этапе жизни лицея стала собственная совесть педагога, его профессионализм и глубокая педагогическая направленность. Конечный результат оценивал конкретный факультет БГПУ, куда поступали лицеисты. Преподаватель БГПУ, который «привел свой профильный класс» в вуз, еще 5 лет нес моральную ответственность за качество успеваемости студентов, за их нравственные и безнравственные поступки в период обучения в высшей школе. Сегодня данное взаимодействие обозначается красивым термином «**предуниверситарий**».

Не все выдерживали такую меру ответственности, но особой текучестью педагогических кадров лицей не страдал. Факультеты, деканы, преподаватели, аспиранты и студенты АлтГПА приходили на помощь, так как за эти годы в демократическом союзе «школа – вуз» стали доминировать не формальные, а дружественные отношения. Все это осуществлялось благодаря ректору БГПИ Гончарову Василию Никандровичу, ректору АлтГПА, доктору педагогических наук, профессору В. М. Лопаткину и деканам факультетов: исторического – Михаилу Александровичу Демину, математического – Одинцовой Любви Алексеевне, филологического – Хомич Эмилии Петровне, и директору Лингвистического института – Курлянду Эдуарду Ефимовичу. Смена деканов в вузе, ректора и ректората не изменила характера добрососедских отношений. На родительском собрании 11-х классов все последние годы обязательно присутствует ответственный секретарь приемной комиссии АлтГПА и деканы всех факультетов дружественного нам вуза. Они напрямую заинтересованы в качестве подготовки лицеистов. Следует заметить, что и новый ректор педагогической академии доктор педагогических наук, профессор Лазаренко Ирина Рудольфовна совместно с лицеем активно участвовала в Международном модераторском семинаре (1996-2005гг.). У нее была реальная возможность глубоко познакомиться с образовательным пространством лицея, его миссией в крае, результатами деятельности.

Говоря о кадровом потенциале лицея, следует заметить, что не всегда идея существования школы при вузе широко и активно поддерживалась. Ведь преподаватель из вуза работает на почасовой основе, и, понятно, что ставка доктора или кандидата наук должна быть выше, чем у рядового штатного учителя. Это несколько «удорожает» учебный процесс. В 2006 году Губернатором Алтайского края А.Б.Карлиным по инициативе руководства педагогического лицея было принято Постановление Администрации Алтайского края от 05.12.2006 №506, утверждающее порядок почасовой оплаты профессорско-преподавательского состава, привлекаемого для работы в краевых образовательных учреждениях. Именно вузовские преподаватели с первых лет жизни лицея заложили взрослую, уважительную, доброжелательную и серьезную атмосферу процесса обучения, которая позволяет подниматься школьнику до студенческих ступеней, ибо спрос

со старшеклассников во время сессии довольно высокий, но осуществляется в рамках школьной программы и признания уникальности каждого и права на ошибку.

Образовательное пространство лицея предусматривает право обучения старшеклассников по индивидуальной траектории. Мы понимаем то, что выбор профиля в 9 классе может быть неверным. Это заставляет нас более гибко подходить к судьбе ребенка. В модуле «хочу и могу» мы корректируем «хочу» на «могу», так как представление ребенка и родителей о возможном познавательном потенциале может быть ошибочным. Это значит, чем раньше старшеклассник освоит альтернативный путь к развитию и профессии, тем меньше ошибок он соберет в жизненный багаж. Надо заметить, что профиль в АКПЛ не догма, старшеклассники поступают на факультеты и не по профилю, например, в ЛИИН из педагогического класса (выпуск 2011 г.). Жизнь заставила открыть новый профиль — военно-спортивной, правовой и туристической подготовки. В перспективе — открытие эстетического профиля. Это говорит о том, что качество базового уровня учебного заведения достаточно высокое. Учение в лицее давно перестало быть нудной обязанностью лицеиста и превратилось в форму его жизнедеятельности в условиях учебного процесса, где событийный подход позволяет попробовать свои силы и в науке, и в творчестве, и в спорте, и в личностном поиске своей будущей профессии.

Казалось бы, такой рутинный процесс, каким является обучение, плохо соотносится с понятием событийности... «Придание событийного характера образовательному процессу означает превращение актов обучения и воспитания в события реальной жизни старшеклассников... Это возможно в том случае, если объективную цель обучения и воспитания мы сознательно заменяем целью, имеющей для ученика личностный смысл» [1]. Это происходит потому, что изначально 1 сентября мы обозначаем вехи образовательного пространства нашего учебного заведения и ту модель учебного процесса, в которой учащимся предстоит жить 2 года. Финал модельного построения – поступление в вуз. Мы четко обозначаем, какие усилия к этому надо приложить, какие цели и ценности предлагает наше учебное заведение, чтобы преодолеть все трудности и реализовать свои жизненные планы. Придание учебной деятельности творческо-поискового характера, активное использование новейших технологических систем и ИКТ формирует отношения сотрудничества, отношения свободы и уважения прав ребенка и взрослого, диалоговую форму общения.

Но наряду с процессом обучения идет интенсивное взаимодействие старшеклассника с реальной (новой для десятиклассников) действительностью (лицей заключил более тридцати договоров о сотрудничестве с социальными партнерами). Лицей предъявляет воспитанникам мир – это значит, раскрывает перед ними «многообразную палитру социальных значений и личностных смыслов» (Щуркова Н.Е.). Мы лишь помогаем

осмыслять собственную жизнь, собственные поступки и выборы, которые, к сожалению, не всегда правильные. Мы открываем лицеистам их собственное «Я» и создаем условия для того, чтобы 2 года, проведенные в лицее, не были бы бесполезной тратой времени и средств. Мы выстраиваем жизнь старшеклассников (обучение и быт) так, чтобы в сложившейся новой социальной действительности учащиеся все более овладевали способностью самостоятельного регулирования своей жизнедеятельности. Выстраивая режим рабочего дня в интернате, мы убрали «часы самоподготовки», широко используемые в других интернатах, изменили содержание и режим деятельности воспитателей, определив всего несколько режимных точек: подъем, прием пищи, два часа тишины, санитарный обход, отбой.

Это позволяет, с одной стороны, создать единство требований, с другой – предоставляет некую свободу для 16-17 летних юношей и девушек, формирует у них чувство дома, уклад лицейской жизни. Уклад лицейской жизни — это особая среда, где можно наблюдать «отношение к школьнику как к субъекту жизни, отношение к образованию как к культурному процессу, движение которому задается личностными смыслами» [8]. Глубокие разработки проблемы средового подхода (Ю.К. Мануйлов, Л.И. Новикова) содержат понимание среды «как специфической атмосферы, которая в меньшей степени определяет образование, чем набор учебных предметов, образовательных областей и объема изученного материала. Любые изменения в образовании принимают бессмысленный характер, если они не находят опоры в духовной жизни индивида. Уклад школьной жизни понимается как «среда, обеспечивающая утверждение самоценности человеческой личности, уважение к ее правам, достоинству и свободе, включение ребенка в национальную духовную традицию, в интегрированные урочную и внеурочную деятельность» [8].

Культурологический подход изначально был характерен для лицея. Учащиеся, прибывшие в краевой центр из отдаленных сел степного и горного Алтая, порой впервые знакомятся с культурными ценностями края, страны. Они расширяют мир культурных ценностей, входят в него, открывая Истину, Добро и Красоту (Н.Е. Щуркова), влюбляясь в театральное искусство, живопись... Духовные ценности входят в мир старшеклассников через системные поездки по интересным и значимым местам Алтайского края (с. Сrostки, с. Полковниково, с. Алтайское), а также через специальные программы, круглогодично реализуемые в «Лицейском домике» или в лагере «Фадеев Лог». Там невольно происходит коррекция отношений к окружающему миру, к системе собственных ценностей и поступков. Осмысляя понятие уклад школьной жизни, мы ориентируемся на ключевые идеи культурологического подхода:

- на отношение к лицеисту как субъекту жизни;
- на понимание педагога как посредника между школьником, самоопределяющимся в мире культурных ценностей, и культурой;

- на отношение к школе как целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются культурные образцы всех субъектов образования, где происходят культурные события. [8].

Мониторинг, проводимый среди выпускников, показывает, что самой большой ценностью для лицеистов всегда является «хорошая доброжелательная атмосфера» и «взаимоотношения педагогов и учащихся» (данные опроса 2012 года). Среда АКПЛ, которая окружает учащихся, больше напоминает «эффект дома», где прослеживается тенденция усиления гуманистических методов воспитания и наряду с традиционными методами – беседой, убеждением, дискуссией – развивается обращение к душе, совместное вслушивание, прикосновение к личности. В стенах лицея-интерната практически часто используется новое понятие «педагогическая фасилитация» — позитивное влияние с целью стимулирования, инициирования и поощрения саморазвития и самовоспитания личности, повышения уверенности в своих силах за счет особого стиля взаимодействия педагога и ученика и особенностей личности педагога.

Саморазвивающаяся среда – вот конечная цель педагогических усилий нашего коллектива. Как в изменяющемся мире обеспечить устойчивое развитие личности учащегося и педагога? Ключ в слове сам – сам ребенок, сам педагог, в опоре на ключевые идеи синергетики. И лицеисты, и педагогический коллектив нацелены на то, что:

- Мы живем в мире неустойчивых процессов с нарушенной симметрией между прошлым и будущим.
- Будущее предстает как пространство возможностей, а настоящее — как напряженный процесс отбора.
- Система образования может быть как замкнутой и статичной, так и открытой и динамичной, в зависимости от того, насколько полно она отражает динамику способов освоения мира – науку, искусство, литературу.
- В открытой системе каждый человек рассматривается как неповторимая индивидуальность, инициирующая и организующая свой уникальный процесс освоения мира.
- Принципы самоорганизации, реализующиеся в саморазвивающейся среде, предполагают совместное творчество организаторов, преподавателей и учеников в определении целей, планов, программ и стратегий обучения [1].

«Педагогическая картина мира» (И.А. Колесникова) меняется на глазах. Меняется система, среда и уклад лицейской жизни, с каждым новым набором учащихся мы начинаем жить по-новому, уходя от «островка добра и мира» к более глубокому изучению окружающей социальной действительности и погружению в нее, чтобы лучше в ней адаптироваться и социализироваться в опоре на себя самого.

На современном этапе развития мы все чаще говорим о сетевом взаимодействии, о большом плавании команды единомышленников. Сетевое взаимодействие – новая модель управления образованием, образовательными системами, включающими:

- новое содержание образования;
- организационно-правовые формы;
- экономические условия действительности [7].

Наш педагогический коллектив ставит амбициозные задачи: преобразование учащихся путем изменения (улучшения) окружающей действительности. У лицейстов в настоящий момент прекрасные учебные условия, масса достижений, но им противостоят текучка, рутина и отсутствие новых перспектив. На наш взгляд, предпосылки появления сетевой организации образования в рамках АКПЛ можно разделить на внешние (происходящие в образовании страны, края) и внутренние – интуитивные наработки локальных взаимодействий, которые потребовались лицу на пути его инновационного развития. Внешние предпосылки были связаны с тем, что на этапе формирования, в далекие 90-е, лицей создавался тогда, когда все разваливалось. Процесс модернизации образования позволил закрепиться начинаниям, а часть наработок вошла в законодательную базу:

- профильное обучение;
- предпрофессиональная подготовка;
- благотворительное пожертвование.

Внутренние — связаны с постоянным режимом поиска улучшения образовательной ситуации, материально-технической базы. Уже на старте педагогический лицей при БГПИ стал прообразом с е т и, так как начал апробацию модели непрерывного взаимодействия: «старшая школа – вуз». Класс – факультет – преподаватель вуза – лицеист – будущий студент определенного факультета. Отсюда строились формы взаимодействия: участие в научно-практических конференциях филологического факультета, поездки в археологическую и этнографическую экспедиции совместно со студентами исторического факультета. Практически все факультеты открыты для лица. Несмотря на стесненные условия, факультет иностранных предоставлял всю необходимую методическую и материальную базу, приглашал на мероприятия, привлекал преподавателей-носителей языка, помогал выстраивать международные отношения.

В 1995 году у лица появляется свой лагерь труда и отдыха в с. Алтайское (ныне «Лицейская дача»). Численность лицеистов была мала – 25 человек, но пользы от этого лагеря было много: коллектив спланировался, реализовывал образовательные программы, совершал интересные поездки по ближайшим окрестностям (оз. Ая, Тавдинские пещеры, г. Белокуриха и др.).

Сегодня, помимо «Лицейской дачи», несколько лет функционирует оздоровительно-туристический лагерь «Фадеев Лог». Природно-климатические условия, территория лагеря и благоустройство позволяют оздоравливаться учащимся и реализовывать программы дополнительного образования. Пленер юных живописцев заканчивается осенним вернисажем. Наши таланты работают рядом с профессиональными художниками и учащимися Краснообской художественной школы (Новосибирская область). В 2012 году в лагерь приезжают юные художники из Якутии. И перспективы взаимодействия при наличии лагеря такого типа безграничны.

Сегодня лагерь пользуется популярностью. Под руководством Н.Е.Казаковой – выпускницы педагогического лицея, сюда приезжают любители лингвистики из гимназии № 69 г. Барнаула, частыми гостями в лагере были учащиеся гимназии № 22 и профильной смены юных химиков. У лагеря есть большое будущее в связи с активной работой туристического клуба «Ирбис» и его победами по спортивному туризму (руководитель Филонов С.С.).

Другими примерами сетевого взаимодействия являются работы по грантам, выполненные на базе лицея в творческом союзе с преподавателями Бийского лицея и АлтГПА (2006, 2008 годы) и АКПЛ и АлтГУ (2013 год «Летняя этнокультурная школа»).

Принципиальный шаг, сделанный еще в 2005-2009 годах, себя оправдал и стал «узлом» будущей сети. От решения отдельных задач лицей перешел к использованию их для системной автоматизации по переработке информации. Опора на автоматизированные информационные базы позволила системно хранить лицейскую информацию, оптимально использовать ИКТ в процессе информатического обеспечения на уроке и во внеурочной работе с учащимися. Именно такая информационная обеспеченность позволила на базе лицея создать краевой центр по обучению детей-инвалидов (2009 год).

Важным моментом выхода на сетевое взаимодействие явилось социальное проектирование, осуществляемое старшеклассниками под руководством педагогов с 2005 года. На практический выход в социум первоначально решились не все классные руководители, но те, кто погрузились с лицеистами в решение той или иной социальной проблемы, остались в ней до сих пор. Вот что заметила руководитель проекта «Жизнь» классный руководитель Еременко С.В. (объект – Барнаульский дом-интернат ветеранов войны и труда): «Я понимаю, что социальный проект для меня и классного коллектива — это условие для сплочения, путь к социализации учащихся класса, способ формирования ответственности за общее дело. Он помогает мне как классному руководителю построить систему работы с классом. И позволяет привить учащимся чувство толерантности, уважения к старости и чувство собственной значимости». Проект «Жизнь» в 2012 году стал

победителем общероссийского конкурса добровольческих инициатив «Да!НКО», проводимого Минэкономразвития.

В День науки стало традицией подводить итоги социального проектирования. И хотя объекты соцпроектов очень разнообразные, их объединяет милосердие, ведь лицеисты идут туда, где в них по-настоящему нуждаются:

- в детский сад, где дети с заболеваниями ДЦП (проект «В гости со сказкой», руководитель Орищенко А.Ю.);
- в детский дом № 8 г. Барнаула (проект «Мир счастливого детства», руководитель Сушкова Г.К.);
- в Барнаульский дом-интернат ветеранов войны и труда (проект «Жизнь», руководитель Еременко С.В.);
- в детский сад №39 (проект «Играем вместе», руководитель Сарбаева Н.А.);
- в коррекционный детский сад № 30 (проект «Улыбка детства», руководитель Толкачева Н.Н.).

Особое место занимает проект «Лира» (руководитель Мельникова И.А.). Он своего рода «Лицейская зорька», которая громким голосом будит лицеистов, сообщая о последних новостях, создавая хорошее настроение.

Но есть и трудности в лицейском социальном проектировании. Вот что замечает руководитель одного из проектов Толкачева Н.Н.: «Каждый раз – это ответственность и за класс, и за малышей, т.к. нельзя все до конца скорректировать, плюс общение с воспитателями. Бывают проблемы в организации разновозрастного общения. Есть трудности в организации временного пространства: репетиции и выход в детский сад накладываются на сложность учебного процесса».

Новый всплеск в области социального проектирования сложился в последнее время в связи с системой деятельности лица с детьми-инвалидами и их родителями. «Ты не один» — название социального проекта, осуществляемого старшеклассниками 11 педагогического класса под руководством классного руководителя Хавровой Е.Г. Цель проекта – индивидуальное включение в лицейское сообщество детей-инвалидов посредством программы «Skype». В реализации проекта не все так просто. Часть родителей отказались участвовать в проекте, боясь за собственных детей. Десятиклассники получили урок «сопротивления добру», задумались о причинах такого поведения родителей шестиклассников...

Но все же позитива гораздо больше, ведь проектирование – это преодоление ситуации неуспешности и приобретение социального опыта будущих пап и мам и равнодушных граждан страны.

Участие лицеистов и педагогов в проектной деятельности позволило расширить жизненную географию и участвовать в городских и краевых слетах, акциях, занимая там призовые места, публикуя материалы в центральных СМИ. Так незаметно идет социализация лицеистов, понимание ценности человека, его места и назначения в жизни, его взаимодействия в различных сетевых узлах социума.

Сетевой подход в течение нескольких лет реализуется и в рамках одного класса. Таким образом может стать военно-спортивный класс, где сетевое взаимодействие обеспечивает качество предпрофессиональной подготовки будущих защитников Отечества.

Сотрудничество в данной модели расширяет профессиональный выбор будущих абитуриентов, иногда отдельные, спонтанно появляющиеся связи дают неожиданный эффект. Через краевую спортивную школу «Заря» выпускники военно-спортивного класса выходят на факультеты АГУ и сегодня защищают в спортивных соревнованиях честь вуза.

Говоря о сетевом взаимодействии, нельзя не остановиться на участии АКПЛ в работе образовательного кластера, который был создан 2011 году в целях модернизации региональной системы образования, интеграции ресурсов для построения качественно новой образовательной среды, эффективного развития личностного и культурного потенциала Центрального района.

Кластер – среда, в которой каждое образовательное учреждение или педагог может взаимодействовать с другим образовательным учреждением или педагогом по вопросам совместной работы: обмен идеями, консолидация ресурсов, создание инновационного интеллектуального продукта [7].

Объединенные микрорайоном образовательные учреждения могут:

- создать децентрализацию управления микрорайоном;
- наработать горизонтальные связи и сделать их преобладающими над вертикальными;
- создать среду для неформальных отношений между учащимися;
- актуализировать взаимопомощь (детский сад № 30 – педагогический лицей);
- определить на деле свое место в краевой образовательной системе;
- совместно использовать имеющуюся материально-техническую базу.

Кластер создает условия для обмена информацией, опытом. Он среда диалогового общения педагогов и учащихся, хорошая возможность организации и апробации различных проектов, место научно-исследовательской работы.

Сегодня сеть для АКПЛ – форма решения инновационных задач, требующих интеграции усилий разных учреждений, объединенных единой целью: сформировать социокультурную среду, в которой будет создаваться «естественная ситуация саморазвития ребенка» (по В. Серикову), а «воспитание вообще многообразно, многовариантно,

многодеятельно, но в любом случае, это создание личностно-развивающей ситуации, обеспечивающей становление опыта субъективирования, т.е. выработки своего знания, своего мнения, своей концепции (мировоззрения), своего стиля, собственной структуры деятельности» [1].

Оценку деятельности АКПЛ ежегодно дают выпускники, несмотря на кратковременность пребывания в стенах лицея.

Учительская профессия далекая от достатка. Но мы знаем, что на смену нам придут наши очаровательные и обаятельные, наши любимые воспитанники. Ведь для них лицей – «станция поезда жизни», короткий, но незабываемый период протяженностью в 2 года:

«Все в этом лицее мне нравится, абсолютно все. Здесь нужно жить и здесь можно жить. Здесь я научилась решать важные жизненные вопросы, научилась жить без мамы, без родного дома, научилась общению и не стесняюсь этого. Научилась доброте, по-другому смотрю на мир. Научилась сама вовремя делать уроки, а еще радоваться жизни. Спасибо за 2 счастливых года!» (Марина М., 11).

«Лицей научил меня очень многому. Чаще улыбаться и быть добрее и лояльнее к людям. Чаще обращаться друг к другу, радоваться каждому моменту жизни... Научил самостоятельности и ответственности, научил быть открытой миру, ведь у каждого из нас кисти и краски будущей жизни. Научил учиться. Научил просто взять и обнять человека и сказать ему: «Спасибо!». Научил быть смелее и не бояться трудностей, ведь все преодолимо. Научил быть собой. Я рада, что в моей жизни был каждый из педагогов со своей особенной мудростью и заботой. Спасибо тебе, лицей!» (Оля Ч., 11).

Литература:

1. Быков, А.К. Трансформация воспитания в постсоветской России // Педагогика. – 2012. № 2.
2. Безруков, В.С. Воспитание как новая педагогика // Педагогика. – 2011. – № 9.
3. Дармодехин, С.В. О разработке современных стратегий воспитания и социализации детей // Педагогика. – 2012. – № 3.
4. Ермаков, Д.С. Компетентностный подход в образовании // Педагогика. – 2011. – № 4.
5. Ильченко, В.Р., Гуз, К.Ж. Модернизация содержания образования как национальная проблема // Педагогика. – 2011. – № 4.
6. Караковский, В.А, Новикова Л.И., Селиванова Н.Л.// Воспитание теория и практика школьной воспитательной системы. – М., 1996.
7. Каракозов, С.Д., Митрофанов, К.Т. Сетевая организация образования, тенденции и перспективы. – Барнаул: АлтГПА, 2011.

8. Кичева, И.В. Трансформации терминологии воспитания // Педагогика. – 2012. – № 3.
9. Корсакова, Т.В. Уклад школьной жизни как среда развития личности // Педагогика. – 2011. - № 4.
10. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. // Собрание законодательства РФ. – 2012. - №47. – ст. 5489.
11. Постановление Правительства РФ от 18 декабря 2006 г. № 1760. Об утверждении стратегии государственной молодежной политики Российской Федерации.
12. Педагогический лицей глазами взрослых и детей. Идеи. Поиски. Находки. Метод. Пособие / автор-составитель Черниченко С.М. – Барнаул: БГПУ, 1998.
13. Сериков, В. Образование и личность: теория и практика проектирования педагогических систем. – М., 1999.
14. Управление воспитательной системой школы: проблемы, решения / под.ред. В.А. Караковского, М.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М., 1999.
15. Финкельштейн, Э.В. Исследовательская деятельность школьников и интеграция. – М., 2005.
16. Щуркова, Н.Е. Образ жизни достойного человека и его формирование у школьников. – Смоленск, 1995.

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

И.А. Мейкшан (г. Барнаул, АКПЛ)

О НЕКОТОРЫХ ИТОГАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕТНЯЯ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ШКОЛА»

В 2013 году Алтайский краевой педагогический лицей совместно с Алтайской государственной педагогической академией и Алтайским государственным университетом осуществлял реализацию социально-значимого молодежного проекта «Летняя этнокультурная школа».

Главной целью данного проекта является формирование интереса в молодежной среде к культурному наследию Алтая, вовлечение молодёжи в социальную практику и содействие выбору профессии и положительной социализации.

Отсутствие в молодежной среде сформированных профессиональных и социальных ориентаций, обеспечивающих стабильное развитие личности и ее максимальную самореализацию и самоопределение, является актуальной проблемой современного общества. По причине отсутствия конкретных жизненных целей и позиций происходит постепенная маргинализация молодежи, утрата культурных ценностей и ориентиров.

Данные процессы значительно усиливают степень риска возникновения этнокультурной неприязни и экстремизма в среде молодежи. В качестве противодействия данным негативным явлениям выступил проект «Летняя этнокультурная школа», который был направлен на создание образовательной площадки, позволяющей объединить возможности общего и профессионального образования, с целью обеспечения процесса формирования социальной и профессиональной ориентации старших школьников, возрождения интереса к ценностям национальной культуры, к своей малой родине – Алтаю.

Непосредственное изучение старшеклассниками истории и культуры народов Алтая в условиях полевой экспедиционной работы — актуальное направление в общеобразовательных учреждениях Алтайского края для реализации дополнительных образовательных программ.

В результате данного проекта молодые люди Алтайского краевого педагогического лицея приняли участие в различных мероприятиях, семинарах, мастер-классах. Образовательный компонент программы школы направлен на формирование эффективного взаимодействия системы школа — вуз, на обеспечение разносторонней предпрофессиональной подготовки, воспитательной и образовательной деятельности.

В апреле 2013 года участники проекта совместно с сотрудниками Научно-исследовательского сектора Алтайского государственного университета изучали особенности и основные принципы организации научной работы в вузе, направления исследовательской деятельности, особенности участия в грантах и других конкурсных системах. Знакомство с научной работой в вузе формирует интерес, определенные целевые установки молодых людей, их стремление принять участие в исследовательской работе.

Подобное направление предпрофессиональной подготовки не предполагает обязательное включение школьников в исследовательскую деятельность. Однако создание благоприятной информационной среды, знание механизмов и, главное, возможностей самореализации в вузе является значимым шагом в формировании позитивной жизненной позиции молодежи еще на стадии обучения в старшей школе.

Реализация образовательной программы школы проходила на базе археологических экспедиций Алтайской государственной педагогической академии (Гилевское водохранилище) и Алтайского государственного университета (Чинетинский археологический микрорайон). Привлечение молодых людей к участию в экспедиционных работах является достаточно эффективной формой воспитательной работы.

До недавнего времени археологические экспедиции часто использовались как платформа для воспитания трудных подростков, что показывает эффективность такого направления деятельности.

В рамках экспедиции участники проекта непосредственно включались в археологическую работу, получали богатые знания об этнической истории, культуре Алтая в различные хронологические периоды. Экспедиционная жизнь совершенно по-разному меняет молодых людей, раскрывает их внутренний потенциал, неожиданные качества, которые в формате привычной деятельности были практически не востребованы социумом. Условия новой образовательной ситуации – полевой практики, актуализировали для старшеклассников аспекты нравственного, патриотического и трудового воспитания.

Чинетинский археологический микрорайон, находящийся в пределах Тигирекского заповедника (Юго-западный Алтай), представляет собой во многом уникальный комплекс памятников. Наиболее древние следы пребывания человека в данном регионе относятся к эпохе палеолита, и представлены многочисленными пещерными памятниками в районе пос. Чинета, Усть-Пустынка, Усть-Пристань и др.

Материал, представленный данными археологическими объектами, включает в себя пещерные стоянки, орудия труда, наскальные изображения, что показывает последовательность эволюции культуры человека на самой заре цивилизации. Следующий этап исторического развития Юго-западных предгорий Алтая демонстрируют древние поселения и погребения носителей афанасьевской культуры эпохи неолита — ранней бронзы

(памятник Инской дол). Представители данной культурной общности предположительно являются первыми земледельцами среди Саяно-Алтайского и Хакасо-Минусинского культурного ареала.

Наиболее многочисленные археологические памятники данного микрорайона оставлены носителями пазырыкской культуры эпохи раннего железного века. К ним относятся как небольшие объекты, представленные цепочками курганов (памятник Ханкаринский дол), так и мегалитические погребальные сооружения кочевой элиты, имеющие диаметр насыпи до 20 метров (памятник Чинета-II, Инской дол). Археологическое изучение этих памятников дает многочисленный материал по истории и эволюции материальной и духовной культуры кочевников.

Среди находок можно указать предметы вооружения (боевые чеканы, стрелы, кинжалы), украшения (гривны, золотые и серебряные серьги, бронзовые зеркала, подвески, выполненные из раковин каури, бисера, стекла), конской упряжи, предметы быта, керамические сосуды. Элитные погребальные объекты демонстрируют особенности социально-политического развития и общественных отношений, существовавших в обществе древних кочевников Алтая.

Следующей эпохой является хунно-сяньбийское и тюркское время (II — V вв. н.э.). В границах указанного микрорайона имеются памятники сrostкинской и тюркской культур, представленные памятниками Ханкаринский дол и Чинета-II. Эпоху позднего средневековья демонстрируют погребения носителей кыргызской культуры. Памятником этнографической современности является Тигирекская крепость, находящаяся в пос. Тигирек, датируемая 18 веком и в свое время выполнявшая роль форпоста Колывано-Кузнецкой линии укрепления.

Остатки крепости – часть эпохи русских поселений на территории Алтая, над рудниками и заводами которых нависала угроза набегов дикарей Джунгарии. Также следует указать, что в данном районе Юго-Западного Алтая длительное время функционировала одна из главных торговых артерий — Великий шелковый путь, что определяет его важность в культурном развитии региона.

Сочетание археологических памятников Чинетинского микрорайона, а также удивительные природные условия создают уникальные условия для организации образовательных центров, позволяющих в рамках отдельного локального региона охватить изучение истории и культуры Алтая период от палеолита до этнографической современности.

Реализация этнокультурной школы в рамках данной образовательной площадки обеспечивает молодежи наглядное изучение и освоение особенностей развития Юго-Западного Алтая в различные исторические периоды, знакомство с многообразием культур и групп населения, в различное время существовавших на данной территории. В конечном

итоге, этнокультурное развитие воспринимается как совокупность многообразных культурных элементов, взаимодействующих друг с другом на различных этапах исторического развития региона. При этом постулируется ценность и самодостаточность каждого культурного элемента, что способствует формированию в молодежной среде толерантного отношения к объектам культурного наследия.

Важным компонентом этнокультурной школы были тематические занятия с молодыми людьми, проблемная область которых охватывала как общеисторические темы (этногенез, история народов и культуры Алтая), так и специально-тематические занятия, посвященные вопросам изучения особенностей различных типов археологических памятников, методики археологической работы, принципам ведения полевой документации, основам палеоатропологии, изучение древних технологий и др. В результате молодые люди активно включались в экспедиционную работу, проявляли значительный интерес к различным аспектам истории и культуры родного края.

Общим итогом реализации проекта «Летняя этнокультурная школа» стало проведение Региональной (с международным участием) научно-практической конференции «Образовательный процесс и исследовательская работа в современной школе», в рамках которой молодые исследователи имеют возможность представить собственные исследовательские работы. Участие в данном мероприятии педагогов, исследователей создает благоприятную среду общения для школьников, а также предоставляет возможность воспринять положительный опыт своих учителей, создать новое образовательное пространство, где дети и взрослые выступают в качестве полноправных партнеров.

Общественная значимость данного проекта, на наш взгляд, нашла выражение в повышении образовательного уровня учащихся АКПЛ, в создании условий дальнейшей профессиональной самореализации, в успешном привлечении молодых людей к исследовательской работе, что свидетельствует об эффективности и необходимости реализации подобных образовательных проектов.

С.В. Еременко (г. Барнаул, АКПЛ)

О НЕКОТОРЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ АСПЕКТАХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ АКПЛ

Основной целью российской школы является предоставление учащимся возможности спроектировать свое будущее. Школа – базовая ступень в решении задачи профессионального самоопределения школьника, поэтому в ней важно создать условия для образовательной активности каждого школьника, особенно старшеклассника, в процессе

становления его способности к самоопределению, самоорганизации, к успешному выбору своего будущего.

Основополагающее значение в работе классного руководителя состоит в том, что ведущим направлением его деятельности является формирование у школьников основ научного мировоззрения, воспитание их в духе общественной морали, работа по патриотическому воспитанию.

Большинство исследователей-психологов определяют национализм и патриотизм как «многомерные социальные установки, последствия национальной идентичности, разные формы преданности группе или как два главных измерения национальной гордости. В целом в современной психологии сложилось четкое представление о том, что национализм – это установка на превосходство страны и необходимость ее доминирования, на соревновательность, а патриотизм – любовь к своей нации и гордость за свою национальную принадлежность. При этом национализм связан с ориентацией на социальное доминирование, а также с милитаристскими установками. Патриотизм же связан с искренней озабоченностью за судьбу своей страны, ее благосостояние, без сравнения с другими». [5]

Известны признаки патриотизма:

- национальная привязанность в индивидуальном самосознании;
- принятие негативных эмоций по отношению к своей национальной группе (т.е. я люблю свою страну такой, какая она есть, со всеми ее минусами);
- нация не идеализируется, но оценивается на основании «критической» (т.е. личной) совести;
- поддержка разных взглядов на историю;
- возможность критического отношения к национальным авторитетам [5].

Вполне понятно, что деятельность классного руководителя в этом направлении характеризуется большой сложностью, широким методическим разнообразием. Она требует глубокого осмысления возлагаемых на него, педагога и гражданина, воспитательных задач. На наш взгляд, сам классный руководитель не может быть не патриотом своей Родины и своей школы.

Когда речь заходит о гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи, то часто начинают ломаться копья сторонников различных суждений. Одни уверены в том, что прививать чувство ответственного гражданина своего Отечества должна школа, другие считают, что это сугубо семейная прерогатива, третьи готовы утверждать, что такой проблемой должно заниматься государство и только государство... [3].

В Алтайском краевом педагогическом лицее патриотическое воспитание считается самым актуальным направлением воспитательной работы. «Это особенно важно сейчас, когда со страниц журналов, газет, с экранов телевизоров исчезает тема Родины,

замалчивается и очерняется ее прошлое, искажаются многие факты. Патриотизм – чувство нравственное. Невозможна любовь к Родине, если у юношей и девушек нет любви к своей малой родине, природе, родному краю. Нельзя любить народ, не любя родителей, не уважая взрослых и сверстников [3].

Чувство патриотизма – это такая тонкая сфера, вторгаться в которую педагогу грубыми действиями бесполезно и неразумно. Нельзя, на наш взгляд, пением гимна перед каждым уроком заставить ученика любить свою Родину. Да и величина «Родины» в сердце каждого человека различна: для кого-то это маленький дворик из детства, родное село, где прошли самые безоблачные годы, для кого-то это целая страна. А что касается методов воспитания патриотизма, какие бы они ни были, главное, чтобы они были не насильственные, чтобы не формировать ложный патриотизм. Воспитывать чувство патриотизма у старшеклассников можно и нужно. Рассказы об истории государства, участие в проектах, организация походов и экскурсий, дискуссии о понятии «патриотизм», реальные действия на пользу Родине (социальное проектирование) актуальны и для АКПЛ. В этом возрасте возможна серьезная исследовательская работа, отражающая собственную позицию старшеклассника в этой проблеме.

Она открывает новые возможности для патриотического воспитания и самореализации старших школьников, развития их в сфере научного творчества, интеллектуальной деятельности. «Это особые возможности развития исследовательских и коммуникативных компетенций посредством способности школьника углублять и расширять собственные научные интересы, формирования умений самостоятельно сформулировать проблему и на основе имеющихся знаний найти самостоятельное решение посредством взаимодействия со сверстниками и педагогами, увлеченными теми же вопросами, посредством дискуссий и публичных выступлений с результатами собственной работы. Такой подход обеспечивает развитие наиболее значимого конструктивного мышления школьника. Возможность приобщения школьника к исследовательской работе – мощнейший способ воспитания свободно мыслящей личности» [2].

Внеурочная деятельность тоже предполагает более широкие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности в различных формах. Так, например, полевые практики. «Они включают в себя выездные мероприятия, проводящиеся в природных условиях, в т. ч. археологические (проведение раскопок, анализ и систематизация материала). Полевые практики требуют серьезной подготовки: материально-технического обеспечения, спортивного и туристического инвентаря, но, как показывает практика нашей работы в этой области, они наиболее интересны и эффективны для лицеистов» [2].

Одна из таких полевых практик стала традицией Алтайского краевого педагогического лицея. Всего их было 19. Создателем этой традиции мы по праву считаем

доктора исторических наук, профессора, декана исторического факультета АлтГПА, одного из основателей лицея Михаила Александровича Демина.

Заслугой М.А.Демина, как руководителя комплексных экспедиций, является тесная работа не только со студентами, но и включение с 1995 года в состав студенческого археологического отряда учащихся Алтайского краевого педагогического лицея и Барнаульского педагогического колледжа, к которым примыкают школьные отряды во главе с учителями-энтузиастами. Первый раз лицеисты в 1995 году совместно со студентами БГПУ и большой группой школьников из различных районов и городов края (общее руководство осуществлял научный сотрудник ЛИК БГПУ П.И.Шульга) принимали участие в раскопках курганных погребений у реки Сентелек близ Царского кургана в Чарышском районе. В последующих экспедициях лицеисты и учащиеся занимались не только археологическими раскопками, но и сбором устных исторических свидетельств, записями воспоминаний русского и немецкого населения. И, конечно, М.А.Демин должен быть удовлетворен, когда в отзывах ребят читает такие признания: «После этой поездки я точно знаю, что стану историком» [4]. Многие из лицеистов становились победителями городских и краевых олимпиад, школьных и студенческих конференций, успешными студентами, учеными. 2013 год не стал исключением: лицеисты приняли участие в двух археологических экспедициях на территории Алтайского края.

Уникальна по своей географии и истории Алтайская земля. Она хранит много тайн, покрытых веками забвения. Приподнимая завесу неизвестного, мы получаем не только и не столько опыт исторических знаний, сколько большой воспитательный эффект в области воспитания гражданина, жителя Алтайского региона.

По мнению педагога-исследователя Н.Е.Щурковой, «воспитание – формирование отношений к окружающему миру». И мы рассматриваем поисковую работу как механизм формирования уважительного отношения к своей малой родине – Алтайскому краю, а значит, и патриотизма в целом у лицеистов.

В этом году археологическая экспедиция прошла в рамках реализации проекта «Летняя этнокультурная школа», получившего Грант Губернатора Алтайского края А.Б.Карлина. Выпускники и одиннадцатиклассники АКПЛ участвовали в археологической экспедиции Алтайского государственного университета. Базой экспедиции стали предгорья Алтайского края, окрестности Чинитинского заказника. Уже сама природа положительно влияла на настроение юных археологов и являлась средством образования, т.к. большинство из них не были знакомы с предгорьями Алтая, с его великолепными пейзажами, разнотравьем и просторами. Ребятам, выросшим в степи, трудно представить все разнообразие флоры и фауны предгорий Алтайского края. Уже это вызывало любопытство старшеклассников, будило их поисковую энергию, формировало чувство уважения к

просторам края, ведь, как сказал один поэт: «Алтай в беспредельно богатой природе, как родина наша в миниатюре...».

Особый интерес вызвала экскурсия в музей под открытым небом, к объектам памятника «Ханкаринский дол», относящегося к скифскому времени. Ее провел руководитель экспедиции – доктор исторических наук, профессор АГУ Петр Константинович Дашковский. В ходе экскурсии учащиеся, с одной стороны, получили более подробное представление о методике археологической работы, а с другой – представили те несметные богатства, которыми обладает Алтай, ведь курганные захоронения расположены по знаменитому Шелковому пути, а значит, своей историей уходят в III - IV века до н.э. и демонстрируют древнюю историческую связь России и Востока.

Участвуя в такого типа полевых практиках, лицеисты приходят к осознанию себя на исторической ленте, что заставляет задуматься о собственной роли в истории, о своем назначении на земле, о том, как выстроить гармонические отношения с окружающим миром, чтобы не разрушить его, не навредить, а это уже аспекты нравственного воспитания.

Семь курганов, в изучении которых приняли участие наши лицеисты, – это семь историй непохожих одна на другую и все объединило то, что эти бесценные археологические памятники расположены на родной алтайской земле.

На наш взгляд, именно полевая практика является эффективным средством трудового воспитания. Сочетая тяжелый физический труд на раскопе с разумным досугом, беседами о тонкостях археологии, с дискуссиями о смысле существования Человечества на земле, мы добивались единства коллектива в действиях и ценностях. Ценным было общение друг с другом и со студентами АГУ: это был источник знаний, опыта, эмоциональной поддержки, юмора. Это была встреча со студенческой перспективой старшеклассников. «Философическое воспитание» (Щуркова Н.Е.) осуществлялось на практике, незаметно для старшеклассников и студентов, которые были не только носителями новых знаний, но и источниками археологического и житейского опыта.

Мы заметили, что жизнь в полевых условиях очень способствовала активной социализации старшеклассников, адаптации их к неблагоустроенному быту. Лицеисты учились ставить палатки, готовить пищу на костре, мыть посуду, колоть дрова, решать проблемы самообслуживания... Классный руководитель в данном случае выступал в роли консультанта по вопросам быта, делясь своим житейским опытом. Так формировался будущий «хозяин дома», «заботливая хозяйка», ведь, к сожалению, большинство старшеклассников впервые самостоятельно готовили пищу.

Изменение учительской роли на «роль мамы» и «близкого друга» способствовало сплочению коллектива, преодолению себя и этих трудных условий. Интересно, что без педагогических усилий соблюдались основные режимные моменты, т.к. тяжелый труд днем

на раскопе требовал отдыха ночью, а настроение у лицеистов было хорошим всегда, несмотря на дождливое лето.

Вот как об экспедиции отзывается студент 1 курса АлтГПА, выпускник исторического класса АКПЛ Сергей Пересадько: *«Поездка в экспедицию мне очень понравилась. Она сыграла огромную роль в моей дальнейшей жизни, в выборе места учебы – истфак АлтГПА. Мне очень понравилось находить старинные предметы и различные осколки культуры прошлого. Данная экспедиция научила меня многому, начиная от различных видов работы и заканчивая приготовлением ужина и разведением костра. Я хочу и дальше продолжать ездить в такие экспедиции».*

А вот мнение «слабого пола», участвовавшего в экспедиции: *«С 3 по 6 июля мы ездили в археологическую экспедицию. Раскопки проходили близ поселка Чинета Краснощековского района. За две недели, проведенные там, мы многому научились, узнали очень много полезной и интересной информации, смогли поучаствовать в археологических раскопках, как настоящие археологи. Также там очень дружная атмосфера, очень веселые и позитивные люди. Запомнилась полевая кухня и баня, а еще посиделки у костра с песнями и походными историями. С удовольствием поедем и на следующий год, если возьмут, конечно».* (Катя К. и Люба Л.)

Традиции археологических экспедиций АКПЛ насчитывают 19 лет. Судя по тому, какой воспитательный эффект они имеют, какой резонанс вызывают у старшеклассников, традиции быть! Традиции жить!

Литература:

- 1.Лазарева, И.А. Что изменилось в работе классного руководителя? // Классный руководитель. – 2013. – №6.
- 2.Неворотова, Л.С. Научно-методическое обеспечение исследовательской деятельности в профильной школе (лицее, гимназии). Методическое пособие. – Кемерово, 2009.
- 3.Чепрасов, С.А. Слова и разговоры о патриотизме не могут воспитать патриотов, необходимо что-то иное // Классный руководитель. – 2013. – №6.
- 4.Щеглова, Т.К. Эра Михаила Александровича Демина в истории исторического факультета // Вестник АлтГПА: Психолого-педагогические науки. Гуманитарные науки. – 2013. – №14-15.
- 5.Хухлаев, О.Е. Профилактика национализма в школе // Справочник классного руководителя и заместителя директора по ВР. – 2013. – №7.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Исследовательская работа в школе является одним из этапов развития творческого мышления школьника. Ее главной целью является развитие личности учащегося, приобретение учащимся навыка исследования как способа освоения действительности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Творчески подходить к исследовательской работе – это главная цель учителя, а затем и научного руководителя в работе с учениками. Исследовательская работа не должна иметь принудительный характер. Заинтересованность ученика в подобного рода деятельности должна внедряться учителем постепенно.

Учебные предметы дают базовые знания. И исследовательская деятельность дает возможность самостоятельно расширить и углубить их. А возможно, открыть и познать новое, еще неизвестное.

Для юношеского возраста характерны еще невысокий общий образовательный уровень, несформированность мировоззрения, неразвитость способности к самостоятельному анализу, слабая концентрацией внимания. Чрезмерный объем работы, неоправданная «научность» могут нанести вред не только общему развитию, но и интересу к учебной деятельности вообще, которая является, безусловно, главной задачей в этом возрасте. Поэтому далеко не каждая исследовательская задача пригодна для реализации в образовательных учреждениях.

На наш взгляд, исследовательской деятельностью необходимо заниматься непосредственно на уроках. Учитель может дозированно, целенаправленно «сталкивать учеников » с исследованием, обучая основным приемам и, в то же время, не перегружая научной деятельностью.

В рамках учебно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы особенно разумно, на наш взгляд, использовать комплексный анализ текста.

У многих, да почти у всех, учеников возникает вопрос: а зачем вообще анализировать произведение литературы? Нельзя ли ограничиться выражением непосредственной вкусовой оценки: нравится – не нравится? Тем более, что восприятие любого явления и у ребенка, и у взрослого начинается именно с этих слов. Что ж, нравится ли Вам роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? А даже если нравится, можете ли сказать, о чем он? Кто там главный герой? Как автор относится к Емельяну Пугачеву и крестьянским восстаниям? А ведь об этом и рассказывает автор. Или издатель? Или Гринев? Надо же

разобраться, так как для любого нормального человека мнение Пушкина интересно и важно, а выражено это суждение в художественном тексте. Так и выявляется необходимость анализа произведения.

Анализ – слово, известное с античных времен. Оно имеет древнегреческое происхождение и обозначает разбор, разложение, исследование. Произведение искусства – это конструктор, собранный так талантливо, что соединение составных частей незаметно. Но если Вы будете знать, из чего складывается художественное целое, может быть, и увидите каждую часть в отдельности, и тогда сможете найти ту из них, которая держит конструкцию. Тогда выясняется, что ваши впечатления возникли не случайно: их осознанно или интуитивно вызвал писатель, стремившийся воздействовать на эмоциональную сферу читателя. На нее влияет все, имеющее отношение к художественному творчеству. Классика, искусство, проверенное временем – это особый мир, в котором активизируются глубинные слои духовной жизни.

Раскройте через анализ художественного произведения историю целой страны, проблемы, существующие вечно (отцы и дети, человек и общество, смысл жизни) или духовный мир одного человека (героя или самого автора), найдите точки прикосновения с современными читателями – учениками, и они осознают необходимость анализа художественного текста.

Художественный текст – это огромный мир, к сожалению, который познать с разных сторон невозможно из-за отсутствия достаточного количества урочного времени. Но чтобы ученики поняли, что существуют различные пути анализа произведения, на наш взгляд, необходимо каждый раз при изучении нового произведения работать над иным элементом «конструктора» – текста. Анализировать в произведении можно многое:

- композицию (фабулу, сюжет);
- авторскую оценку (философию, мировоззрение);
- систему образов;
- время и пространство;
- способы создания образа героя (речь, портрет, одежду, характер и т.д.);
- цвет, звук, запах и многое другое.

Но в анализе любого элемента «конструктора» – текста – необходимо, чтобы учащимся было интересно и, если хотите, увлекательно. Каждый раз они должны делать какое-либо открытие для себя. А чтобы это открытие состоялось, необходимо погрузиться в исследовательскую работу.

Развитию творческого потенциала обучающихся помогают нестандартные формы занятий. Одной из них считаем проектную технологию, которая является актуальной для современного школьника, так как всегда направлена на самостоятельную исследовательскую

деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время.

Так в 6 классе провожу серию уроков по изучению лирики поэтов 19 века (Ф.Тютчев, А.Фет, И.Никитин, Е.Баратынский, Я.Полонский) с выходом на изучение стихосложения (размер, рифма) и написанием собственного стихотворения.

При изучении стихотворения Якова Полонского «По горам две хмурых тучи» работаем с деформированным текстом стихотворения: убираем все прилагательные – эпитеты. Предлагаем учащимся восстановить стихотворение, сохраняя ритм и размер (по возможности, так как эта работа происходит на интуитивном уровне), объясняя свой выбор. Сравниваем с оригиналом и объясняем выбор автора. Делаем вывод о важной роли эпитетов как художественного выразительного средства, выражающего авторскую оценку, создающего образ-настроение.

На данном этапе учащиеся сталкиваются с исследованием на уровне сопоставления, сравнения, выбора лучшего варианта, объяснения своей позиции в выборе эпитета.

При анализе стихотворения Ф.И.Тютчева «Неохотно и несмело» предлагаем учащимся нарисовать его в красках (работаем с цветописью). На данном этапе идет усложнение исследовательской деятельности, так как необходимо провести работу с литературными источниками по изучению вопроса о символике цвета, выбрать необходимую информацию и научиться интерпретировать ее. Данная работа позволяет выйти на образ грозы в стихотворении и ее мифологическое понимание в мировоззрении автора.

При анализе стихотворения А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила» рассматриваем целесообразность звукового (фонетического) оформления лирического текста и его роли в раскрытии темы и идеи произведения. Исследование в области фонетики и ее смыслов в поэтическом тексте еще более сложны. Для глубокого понимания смыслового наполнения звука требуется сравнительно-сопоставительный анализ примеров из стихотворений разных поэтов. Для лучшего результата предлагаем ученикам составить читательский дневник с примерами звукописи.

При изучении стихотворения И.Никитина «Встреча зимы» анализируем композицию лирического произведения. Выходим на ее символическое значение (через число) в раскрытии идеи произведения.

Такая системная работа по изучению лирического произведения позволяет учащимся глубоко проникнуть в мир поэтического текста и главное понять, что в стихотворении важно не только каждое слово, наполненное глубоким смыслом, но и выбор композиции, цветовой и звуковой символики и т.д. Но самое главное, что уже в среднем звене учащиеся знакомятся с элементами исследования.

Дальнейшая работа с рифмой и ритмом и домашняя подготовка по выбору и подбору понравившихся рифм, завершает подготовительную работу по проекту. Далее следует написание собственного стихотворения (в классе, с помощью учителя).

Слабым ученикам можно предложить написание подражательного стихотворения или поработать с буриме.

Домашняя работа после подобного урока представляет собой оформление собственного стихотворения: на альбомном листе создаем рисунок-фон и пишем стихотворение.

Итогом данной проектной работы может стать создание сборника стихов одного класса (достаточно сложить домашние задания в папку с мультифорами).

Обучение детей – это творческий процесс, урок – это проживание и сопереживание, а не отбывание, это сотворчество учителя и учеников. Сделать урок интересным и познавательным для своих учеников – вот основная задача учителя. В русле данной проблемы актуально звучат слова Луи де Бройля: «Знания – дети удивления и любопытства». Именно такой подход содействует созданию системы гармоничного развития личности каждого учащегося на основе исследовательской деятельности в образовательном процессе.

Литература:

1. Борзенко, В.И., Обухов А.С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М., 2001.
2. Буслаква, Т.П. Как анализировать эпическое произведение: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2004.
3. Гузеев, В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения //Директор школы. – 1995. – №6.
4. Жерносенко, И.А. Региональные особенности реализации культурологической парадигмы образования. // Культуротворческий подход в современном образовании как один из факторов устойчивого развития. – Барнаул, «АРТИКА», 2007.
5. Ибикенова, М.К. Интегрированные уроки как один из способов приобщения обучающихся к культуре и творчеству // Культуротворческий подход в современном образовании как один из факторов устойчивого развития. – Барнаул, 2007.
6. Николина, Н.А. Филологический анализ текста: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
7. Пути анализа литературного произведения: Пособия для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
8. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

9. Шейнина, Е.Я. Энциклопедия символов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков, 2001.
10. <http://gimn26.ru/>
11. <http://vio.uchim.info/>

Е.П.Иванова (г.Барнаул, МБОУ «СОШ №68»)

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Время требует, чтобы школа научила ребенка ориентироваться в информационном потоке, четко находить, выделять в нем необходимое количество информации и уметь использовать ее в своей деятельности. Задача современной школы состоит в активизации познавательной деятельности учащихся в процессе обучения и развития у них умения самостоятельно работать. К сожалению, учащиеся не всегда могут самостоятельно ориентироваться в динамично развивающемся информационном пространстве, извлекать необходимые данные и факты, продуктивно использовать их в своей работе. Пути развития самостоятельности и творческого потенциала могут быть различны, один из них – это вовлечение ребёнка в исследовательскую деятельность, через которую воспитанники не только совершенствуют свои знания по определенным направлениям деятельности, но и развивают информационную и коммуникативную компетентность. Практикой доказано, что самые прочные знания приобретаются учащимися в ходе исследовательской деятельности. Приемы мышления, которые вырабатываются в ходе исследования, являются творческими: ученики определяют тему и задачи работы, формируют гипотезу и план поиска, превращая ее в решение, вывод, затем проверяют полученные данные. Выступления развивают речь детей, умение держаться на публике, отвечать на вопросы. Начинать эту работу, я считаю, надо уже в начальной школе. Именно в начальной школе должен закладываться фундамент умений, знаний и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, приёмов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности.

Исследование, по сути, – процесс поиска неизвестного, новых знаний. Учебная исследовательская деятельность – это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности.

Учебное исследование младшего школьника так же, как и исследование, проводимое взрослым, включает в себя несколько этапов, которые взаимосвязаны между собой (табл.1). На каждом этапе присутствует обратная связь и корректировка проделанной работы.

Таблица 1.

	Этапы исследовательской работы	Характеристика этапов
1	Актуализация проблемы	Выявить проблему и определить направление будущего исследования. Умение выделить проблему часто ценится выше умения её решить.
2	Выбор темы исследования	Тема должна быть интересна ребёнку и нести в себе познавательный заряд.
3	Определение целей и задач исследования	Определить цель – это значит ответить на вопрос о том, зачем мы проводим исследование. «Мне захотелось узнать о...», «я решил больше узнать о...», «выявить и обосновать», «изучить», «доказать». В исследовательской работе цель формулируется кратко и развивается в задачах, которые расшифровывают её, определяют то, что требует конкретного решения. Задачи структурируют логику исследования, обозначают этапы, пути и способы достижения цели, разрешения проблемы и раскрытия темы исследования.
4	Определение объекта и предмета исследования	Объект и предмет исследования, так же как и его цели и задачи, зависят не только от выбранной темы, но и от замысла исследователя. Первичным является объект исследования (более широкое понятие), вторичным – предмет исследования, в котором выделяется определенное свойство объекта исследования.
5	Выработка гипотезы	Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, ещё не доказанная и не подтвержденная опытом. Гипотез не должно быть слишком много. Обычно гипотезы начинаются словами: допустим, предположим, возможно, что если.
6	Выявление и систематизация подходов к решению	Определение методов исследования, например, анкетирование, интервью, тестирование, эксперимент, опыт, наблюдение.
	Определение	Для того чтобы составить план исследования,

7	последовательности проведения исследования (план)	ребёнок должен знать ответ на вопрос: «Как ты можешь узнать что-то новое о том, что исследуешь?» В плане определяются методы, способы, приёмы исследования. Школьникам доступны такие методы исследования как, подумать самостоятельно; прочитать книги на эту тему; найти информацию в сети Интернет; спросить у других (взять интервью), понаблюдать, провести эксперимент.
8	Сбор и обработка информации	Зафиксировать полученные знания.
9	Анализ и обобщение полученных материалов	Структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приемы. (Для ребёнка анализ и обобщение полученных данных очень сложная задача, но именно это развивает мышление и творческие способности младших школьников.)
10	Подготовка отчета	Дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам исследования.
11	Защита проекта	Защитить его публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы. В ходе защиты ребенок учиться излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учиться доказывать свою точку зрения, отвечать на вопросы. Слушатели (ученики), в свою очередь, учатся задавать вопросы.

Мысль о том, что ребенок способен пройти через все эти этапы, кажется сомнительной и даже пугающей, но эти страхи и сомнения рассеиваются сразу, как только начинается реальная исследовательская работа с детьми.

Вот уже несколько лет я работаю над приобщением учащихся к исследовательской деятельности, которая позволяет мне раскрыть индивидуальные особенности младшего школьника, публично показать достигнутый результат, а главное – заинтересовать ребёнка, вовлечь его в атмосферу поиска. Ребёнок должен знать, что он всё может и у него всё получится, ведь он – исследователь.

С чего можно начать исследование? Приведу пример. Изучая по окружающему миру тему «Реки», ученица 3 класса заинтересовалась, что за удивительная река Обь протекает по территории Алтайского края. Ей захотелось узнать о том, какое значение играет река Обь в жизни человека. Для того чтобы ответить на интересующие ребенка вопросы, совместно со мной (педагогом) сформулировали тему, поставили цель и определили задачи, а также методы исследования, выдвинули гипотезу. **Тема:** Внутренние воды Алтайского края. **Цель:** определить особенности внутренних вод Алтайского края на примере реки Оби. **Задачи исследования:** узнать о происхождении названия реки Оби, описать экологическую обстановку реки, выяснить значение реки в жизни человека. **Методы исследования:** опрос учащихся и знакомых, наблюдение, фотографирование, анализ собранных сведений. **Объект исследования** – внутренние воды Алтайского края. **Предмет исследования** – река Обь. На следующем этапе Лиза выдвинула свою **гипотезу исследования:** «Возможно, что происхождение название реки «Обь» заключено в самом слове. Предполагаю, что река загрязнена и требует очистки. Думаю, что в бассейне реки Обь имеются природные ресурсы, используемые для жизни человека, а поэтому она имеет большое значение в жизни нашего края и города».

Любому младшему школьнику сложно выбрать из объемного текста нужную информацию. Требовалось выбрать самое основное, найти факты, свидетельствующие о том или ином явлении и подтверждающие главные мысли и доказать, проиллюстрировать все, что было выявлено в ходе исследовательского поиска. Перед тем как выполнить **теоретическую часть исследовательской работы, я провела консультацию для родителей. Мама помогла собрать и выбрать нужную информацию, папа набрал воды из реки и помог провести опыты, сделать фотографии. Совместно со мной (педагогом) составили анкету для учащихся. В конце своей работы Лиза сделала выводы и рекомендации:** «Моя гипотеза о том, что название произошло из самого слова, не подтвердилась. Название реки имеет несколько значений, но самое верное, что это «Большая река». А в том, что в бассейне реки Обь имеются разнообразные природные ресурсы, используемые для жизни человека и имеющие большое значение в жизни нашего края и города, подтвердилось полностью. Гипотеза о том, что вода в реке загрязнена, подтвердилась частично». С этой работой Лиза выступила не только перед ребятами нашей школы на школьной конференции, но и приняла участие в районной, городской исследовательской конференции, где рассказала о проделанной работе и выводах, к которым пришла. Доклад вызвал живой интерес у одноклассников и сверстников.

Создание условий для организации исследовательской работы в начальной школе заключается в направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь и “заразить” детей, показать им значимость их деятельности и вселить

уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Совместная работа в научно-исследовательской деятельности учитель – ученик – родитель даёт возможность сблизиться со своими детьми. Эта работа для многих родителей становится интересным и захватывающим делом. Они вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению за объектами, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребёнку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребёнка и родителей. В приобщении детей к исследовательской деятельности важен не результат, а сам процесс.

В заключение хочется процитировать слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

Литература:

1.Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2006.

2.Куприянова, Е.В. Педагогическое руководство учебно-исследовательской деятельностью учащихся как проблема взаимодействия всех субъектов образовательного процесса // Исследовательская работа школьников. – 2007.

3.Кабдолова, К. Л. // Формирование компетенций как необходимое условие повышения качества образования // Открытая школа. – 2004г.

4.Потемкина, Л.А. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников. Этапы работы над проектом [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования «Наша сеть» сайт [http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-mladsh-3\(30.10.2013\)](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-mladsh-3(30.10.2013))

Т.В.Торконяк (г.Барнаул, АКПЛ)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ АКПЛ)

Педагогический лицей — многопрофильное учебное заведение, в котором особая роль отводится формированию готовности к профессиональному выбору и к самообразованию. Вот уже 22 года лицей реализует модель предпрофессионального обучения через создание профильных классов в том числе. Рациональная модель учебного

процесса основана на полном учете психологических и интеллектуальных возможностей учащихся. Не последнее место отводится здесь учебным исследованиям.

В лицее есть всё для развития способностей сельских школьников в условиях города: кадровые, учебно-методические, материально-технические ресурсы. Каждому старшекласснику предоставляется возможность построения индивидуальной траектории и индивидуальной зоны потенциального развития. Использовать эту возможность, спланировать результат учебной деятельности могут помочь родители и педагоги. Мы стараемся создать среду взаимопонимания, сотворчества, сотрудничества на основе интереса к определенной области знаний.

В организации учебно-исследовательской деятельности старшеклассников в лицее мы видим три проблемы:

1) В 10 -е профильные классы педагогического лицея поступают городские (25%) и сельские (85%) ученики с разным «стартовым» уровнем школьной подготовки.

2) Ограниченность времени. Чтобы определиться с темой исследования, провести его и заявить о нем на конкурсе или на конференции всего — 2 года, а 11-ый класс — выпускной!

3) В АКПЛ нет научного общества учащихся и нет единого куратора учебно-исследовательской деятельности.

Таким образом, значимость педагогического сопровождения УИД трудно переоценить.

Мысль о необходимости «сопровождения развития» как очевидная высказывается современными педагогами, развивающими идеи «педагогике успеха». Под педагогическим сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

Сопровождение — это комплексный метод, в основе которого лежит единство четырех функций:

- диагностика существа возникшей проблемы;
- информация о существе проблемы и путях ее решения;
- консультации на этапе принятия решения и выработка плана решения проблемы;
- первичная помощь на этапе реализации плана решения. (Бондарев В.П. Технология педагогического сопровождения учащихся в образовательном процессе // Интернет-журнал "Эйдос". - 2001.<http://www.eidos.ru/journal/2001/0519-02.htm>.)

Сопровождение — это комплексный метод, в основе которого лежит единство четырех функций:

Под учебно-исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческих и исследовательских задач с заранее неизвестным решением. Условия требуют от ученика интенсивной интеллектуальной работы, собранности, исполнительности, ответственности, поэтому учитель должен

понимать особенности психики подростка, видеть его потенциал и ставить перед ним посильные задачи.

Учитель, педагогическая позиция которого трансформируется в пользу личностно-ориентированной, выступает субъектом индивидуализации обучения. Личностно-ориентированная технология педагогического сопровождения учащихся предполагает разработку содержания, средств, методов образовательного процесса, направленного на выявление и использование субъектного опыта ученика, раскрытие способов его мышления, выстраивание индивидуальной траектории развития через реализацию образовательной программы с учетом личностных потребностей ученика. Мы видим своей задачей помочь старшекласснику поверить в свои силы и способности, обнаружить в себе талант и работоспособность, невзирая на, возможно, не совсем успешный предыдущий опыт.

В качестве приоритетных методов обучения можно выделить методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. В лицее стараемся использовать все возможные формы обучения:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступает, как правило, ученый, деятель науки, специалист высокого класса);
- очно-заочные школы;
- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- детские научно-практические конференции и семинары.

Главная ценность учебно-исследовательской работы, на наш взгляд, в возможности совершить собственное, пусть маленькое, незначительное в масштабах большой науки, но все-таки «научное» открытие — изложить в мини-исследовании не только чужие точки зрения по предложенной проблеме, но и собственный взгляд, личное аргументированное мнение. При таком подходе исследовательская деятельность учащихся понимается нами как инструмент повышения качества образования.

Процесс выявления «потенциальных исследователей» начинается с первого урока в 10-м классе. Мы уважительно относимся к опыту учеников, пробовавших свои силы в реферативной учебной деятельности, имеющих в своем портфолио дипломы и грамоты со школьных Дней науки, конкурсов и конференций разных уровней. В первой четверти находим повод, чтобы дать ученику время заявить о предмете своего интереса на уроке, включаем сообщение или доклад в систему повторения, анализируем материал, собранный учеником в средней школе.

Необходимо осознавать, что учебно-исследовательская работа, предлагаемая лицеистам, преследует цель приблизить будущего студента к основному виду учебно-образовательной деятельности вуза — к написанию научно-исследовательской работы. В этом контексте творческая работа становится первой «пробой» для научных интересов ученика, воспитывает навык грамотного оформления исследования, умение самостоятельно и эффективно реферировать научную литературу, разбираться в целях и задачах заданного исследования, определять его предмет и объект.

При проектировании исследовательской деятельности учащихся в качестве основы берется модель и методология исследования, разработанная и принятая в сфере науки за последние несколько столетий. Эта модель характеризуется наличием нескольких стандартных этапов, присутствующих в любом научном исследовании независимо от той предметной области, в которой оно развивается. (Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся: Сборник статей.- М., 2002)

Подбирая тему исследования, формулируем ее для школьника предельно конкретно, точно, внятно; связываем исследование с повседневностью, с культурой, с опытом, что убеждает в актуальности работы. Однородность тематики обеспечивает обсуждение докладов всеми учениками класса, так как они, чувствуя собственную компетентность, решаются на вопросы и комментарии, что существенно пополняет общекультурный багаж старшеклассников. На первом этапе предлагаем своим ученикам изучить поле критической, научной литературы, связанной с выбранной темой. Если оно обширно, то стоит поискать другой угол зрения на предмет исследования или вообще заняться иным, так быстрее найдутся основания для самостоятельности наблюдений и новизны проблемы.

Обязательным этапом является публичное выступление. Ученик, представляющий свой «интеллектуальный продукт» должен ориентироваться в материале, уметь задавать вопросы и отвечать на них, отстаивать свою точку зрения, разумно реагировать на замечания, словом, привыкать к условиям дискуссии. При развитии материально-технической базы учебного заведения, в связи с новыми требованиями, необходимо создать медиапрезентацию своей работы. Особое условие — вычленив из текста исследования то, что можно представить (в виде схем, таблиц) наглядно в презентации, а что необходимо озвучить, где расставить акценты в параллельном устном выступлении. Не видим оснований «играть в науку», напротив, стремимся показать, на что способен ученик, теми средствами, которыми он на данный момент вполне овладел. Удавшиеся работы выдвигаются на различные конкурсы и конференции.

Требования к оформлению стандартны, но адаптированы к конкретной ситуации и статусу подобной работы в целом: четкая структура, соблюдение абзацев, выверенность

цитат, правильное оформление ссылок, нумерация страниц, оформление списка литературы должны соответствовать нормативам.

Привлечь старшеклассника к исследовательской деятельности – непростая задача. Помогают решить ее разработанные преподавателями лица элективные и специальные курсы, призванные расширить кругозор школьника, способствовать повышению качества профильного образования, совершенствованию учебных компетенций учащихся. Учитывая насыщенность учебной деятельности старшеклассников, период активной подготовки к ЕГЭ, в лицее чаще всего прибегаем к домашним заданиям исследовательского характера.

Внеурочная деятельность предполагает более широкие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности: участие старшеклассников в олимпиадах, конкурсах, конференциях различных уровней (в т. ч. дистанционных), предметных неделях, интеллектуальных марафонах стимулирует выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий

В связи с тем что неперенным атрибутом УИД становится самостоятельный творческий поиск, изменяется функция учителя: не только давать знания, но и руководить самостоятельной работой учащихся. Учитель является не информатором, а координатором, организатором диалога, полилога, помощником, консультантом учащихся с учетом их индивидуальных способностей, создает условия для личностной реализации каждого ученика. В преподавании, осуществляемом на принципах педагогического сопровождения, акцент делается не на программный материал, а на организацию индивидуальной познавательной деятельности обучающегося. Педагог профильного класса играет непростую роль направляющего деятельность ребенка, требующую неординарности от самого учителя, увлеченности своим делом. Заинтересованность в результате обеих сторон — обязательное условие успеха.

В итоге мы имеем уже довольно большое количество работ учеников, где есть определенные успехи: «свежий» взгляд на проблему, маленькие открытия, важные не для науки, а прежде всего для самого ученика. Несомненно, что педагогическое сопровождение учебно-исследовательской деятельности обучающихся в лицее позволило преподавателям АКПЛ накопить успешный опыт работы в краевых и всероссийских программах, таких как «Будущее Алтая», «Первые шаги», «Юность. Культура. Наука», «Покори Воробьевы годы».

Литература:

1) Бондарев, В.П. Технология педагогического сопровождения учащихся в образовательном процессе [Электронный ресурс] // Интернет-журнал "Эйдос": [сайт]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2001/0519-02.htm> (дата обращения 10.11.13)

2) Леонтович, А.В. Исследовательская деятельность учащихся: Сборник статей.- М., 2002.

3) Степанова, М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении // Учебно-методическое пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб., 2005.

Е. Гуролева (г.Барнаул, АКПЛ, 11 класс)

Руководитель – С.А. Романенко, учитель математики

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ БЫСТРОГО СЧЕТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ

Современное общество требует постоянного улучшения качества образования, поэтому важнейшей задачей изучения математики является обеспечение прочного и сознательного овладения учащимися математическими знаниями и умениями, нужными в повседневной жизни и в работе каждого члена современного общества. Большая роль в этом принадлежит вычислительной подготовке учащихся. Вычислительная культура является тем запасом знаний и умений, который находит повсеместное применение, является фундаментом изучения математики и других учебных дисциплин. Кроме того, вычисления активизируют память, внимание, стремление к рациональной организации деятельности и прочие качества, оказывающие существенное влияние на развитие.

Однако я заметила, что на уроках математики уровень навыков вычислений и тождественных преобразований у учащихся очень низкий: они плохо и нерационально считают, кроме того, при вычислениях все чаще прибегают к помощи технических средств – калькуляторов, а форма итоговой аттестации – ЕГЭ – не предполагает использование таких средств.

В связи с этим я заинтересовалась приемами быстрого счета, которые позволили бы значительно сократить время, потраченное на вычисления и запись решения, и избежать использования различных вычислительных средств.

Таким образом, цель моей работы: изучить приемы быстрого счета и научиться применять их, чтобы улучшить технику вычислений учащихся.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

- Проанализировать результаты ЕГЭ и текущих контрольных работ на предмет вычислительной грамотности;
- Изучить литературу, в которой встречаются различные приемы быстрого счета;
- Сделать подборку наиболее распространенных и общедоступных приемов;
- Провести констатирующий эксперимент, т. е. пробные работы в лицее;
- Познакомить учащихся лицей с приемами быстрого счета, провести промежуточные работы, обучающие этим приемам;

- По результатам изученного провести завершающий эксперимент и сравнить его данные с данными констатирующего эксперимента.

- Сделать вывод о подтверждении или опровержении выдвинутой гипотезы.

Я предположила, что овладение приемами быстрого счета позволит повысить качество и скорость вычислений при выполнении заданий ЕГЭ.

Для начала я проанализировала текущие контрольные работы по алгебре и началам анализа (24 работы, количество выявленных ошибок вычислительного характера в 18 работах (75%)) и результаты репетиционного ЕГЭ (40 работ, количество ошибок вычислительного характера (решенные задания В1, В4, В12, В13) в 29 работах (72%)) и подтвердила факт наличия слабой вычислительной культуры.

Изучая литературу по проблемам быстрого счета, я выделила, что:

- существует очень много источников;
- сформулировано большое количество методик и приемов быстрого счета;
- выделены «популярные» приемы.

Для дальнейшей работы я выбрала некоторое количество приемов для ознакомления группы учащихся, с которыми провела констатирующий эксперимент:

- Выделила 2 группы учащихся: класс информатики (группа И) и английский класс (группа А) (информационно-технологический и филологический профиль);

- Составила тест из открытого банка ЕГЭ из задач В1, В4, В12, В13;

- При выполнении измеряла 2 показателя: время выполнения и количество допущенных вычислительных ошибок;

- Группа И выполнила предложенные задачи за 25 минут, процент вычислительных ошибок – 28%;

- Группа А выполнила предложенные задачи за 38 минут. Процент вычислительных ошибок – 32%.

Для ознакомления учащихся я выбрала следующие приемы быстрого счета:

- Квадрат двухзначных чисел, начинающихся с 5-ти;
- Умножение на 11;
- Умножение чисел на 5;
- Умножение чисел, оканчивающихся на 1;
- Умножение чисел, у которых:
 - а) цифры десятков одинаковы, а сумма единиц равна десяти;
 - б) сумма десятков равна 10, число единиц одинаково;
 - в) цифры одного числа одинаковы, цифры другого в сумме дают 10.

Завершающий эксперимент разделила на два этапа:

I этап – проверка усвоения предложенных приемов на вычислительных примерах.

Результат:

Группа И – время 10 минут, количество допущенных ошибок – 2%;

Группа А – время выполнения 13 минут, количество допущенных ошибок – 3%.

II этап – решение подобранных задач из открытого банка ЕГЭ :

• Группа И: время выполнения предложенных задач – 19 минут, процент вычислительных ошибок – 16%;

• Группа А: время выполнения - 24 минут. Процент вычислительных ошибок 21%.

На основании проделанной работы я сделала вывод, что знание приемов быстрого счета позволяет повысить качество и скорость вычислений при решении заданий ЕГЭ и повышает уверенность учащихся при выполнении всех вычислений.

В перспективе я планирую проанализировать задания открытого банка данных на предмет применения приемов быстрого счета, подобрать оптимальные приемы быстрого счета для повышения качества выполнения «проблемных» в вычислительном плане заданий ЕГЭ и составить тренировочные тесты из открытого банка данных ЕГЭ с применением приемов быстрого счета.

Литература:

1. Бантова, М. А. Система формирования вычислительных навыков. // Начальная школа. – 1993. – № 11.
2. Белошистая, А. В. Приём формирования устных вычислительных умений в пределах 100 // Начальная школа. – 2001. – № 7.
3. Берман, Г. Н. Приемы счёта. – М.: Физматгиз, 1959.
4. Боротьбенко Е И. Контроль навыков устных вычислений. // Начальная школа. – 1972. – № 7.
5. Воздвиженский, А. Умственные вычисления. Правила и упрощённые примеры действий с числами. – 1908.
6. Волкова, С.И., Моро, М. И. Сложение и вычитание многозначных чисел // Начальная школа. – 1998. – № 8.
7. Воскресенский, М. П. Приёмы сокращённых вычислений. – М.Д905.
8. Вроблевский. Как научиться легко и быстро считать. – М., 1932.
9. Гольдштейн, Д. Н. Курс упрощённых вычислений. М.: Гос. учебно-пед. изд., 1931.
10. Гольдштейн, Д. Н. Техника быстрых вычислений. М.: Учпедгиз, 1948.
11. Гончар, Д. Р. Устный счёт и память: загадки, приёмы развития, игры // В сб. Устный счёт и память. Донецк: Сталкер, 1997 г.

12. Демидова, Т. Е., Тонких А. П. Приёмы рациональных вычислений в начальном курсе математики // Начальная школа. – 2002. – № 2.
13. Катлер, Э. Мак-Шейн Р. Система быстрого счёта по Трахтенбергу. – М.: Учпедгиз. – 1967.
14. Липатникова, И. Г. Роль устных упражнений на уроках математики // Начальная школа. – 1998. – № 2.
15. Мартель, Ф. Приемы быстрого счёта. – Пб. 1913.
16. Мартынов, И. И. Устный счёт для школьника, что гаммы для музыканта. // Начальная школа. – 2003. – № 10.
17. Мелентьев, П. В. «Быстрые и устные вычисления». – М.: «Гостехиздат», 1930.
18. Перельман, Я. И. Быстрый счёт. – Л.: Союзпечать, 1945.
19. Пекелис, В. Д. «Твои возможности, человек!» М.: «Знание», 1973.
20. Робер Токэ « $2 + 2 = 4$ » (1957) (англоязычное издание: «Магия чисел» (1960)).
21. Сорокин, А. С. Техника счёта. – М.: «Знание», 1976.
22. Сухорукова, А. Ф. Больше внимания устным вычислениям. // Начальная школа. – 1975. – № 10.
23. Фаддейчева, Т. И. Обучение устным вычислениям // Начальная школа. – 2003. – № 10.
24. Фаермарк, Д. С. «Задача пришла с картины». – М.: «Наука», 1974.

Ю.Диденко (г. Барнаул, АКПЛ, 11 класс)

Руководитель Торконяк Т.В., учитель-филолог

АКТУАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ВОДА» В ПОЭМЕ «ФАЦЕЛИЯ» М.М. ПРИШВИНА (НА ПРИМЕРЕ МИНИАТЮРЫ «ЖИВИТЕЛЬНЫЙ ДОЖДИК»)

В своем творчестве М.Пришвин стремится уловить неповторимые черты переменчивого лика природы. Он создает жанр дневниковых записей — поэтических миниатюр. Поэма в прозе «Фацелия» (1940), о которой писатель говорит: «Это моя песня песней!», — составила цикл таких миниатюр. Образ Фацелии метафорический — это образ мечты, Музы, чистой, романтической, первозданной Любви. Словарное значение: *фацелия* — травянистое растение, один из его медоносных видов культивируется в России. *В контексте встречается в прямом значении «целое поле цветущей синей медоносной травы фацелии» и в переносном, метафорическом «синяя птица моей юности — моя Фацелия». Семантика названия поэмы богаче лексического значения слова «фацелия». Обретение «новой Фацелии» составляет сюжетную линию поэмы. Основной прием, используемый автором, — параллелизм состояния человека и природы.*

Представленная работа – попытка анализа одной «записки» – миниатюры «Живительный дождик» из цикла «Фацелия» (1940). «Миниатюра – маленькое по объему, но композиционно и содержательно завершенное произведение, обычно заключающее в себе мысль (образ) широкого обобщения или яркой характеристики. Одновременно литературная миниатюра может быть весьма изобразительной, с наглядно зримыми или эпически точными деталями» (Краткая литературная энциклопедия).

Цель исследовательской работы: *выяснить важность и содержательность концепта «вода» в художественном мире М.М. Пришвина на основе выявления способов актуализации концепта «вода» в лирико-философской поэме «Фацелия».*

Задачи: *показать особенности миниатюры как жанра дневниковых записей, уточнить понятие концепта применительно к избранному материалу, выявить внутреннее содержание концепта «вода», проанализировать способы актуализации концепта «вода».*

Актуальность выбранной нами темы заключается в том, что произведения М.М. Пришвина изучаются в школе в большом объеме, но художественный мир, язык его прозы изучены недостаточно, поэтому анализ пришвинских миниатюр имеет теоретический и практический интерес. Значимость и новизна работы обусловлена не только интересом современной науки к исследованиям в области концептосферы, но и тем, что собственно лингвистические исследования поэмы «Фацелия» немногочисленны, а миниатюры «Живительный дождик» и вовсе отсутствуют.

Объект исследования: концепт «вода»

Предмет исследования: лексические единицы миниатюры

Методы исследования: лингвостилистический анализ, этимологический анализ, лингвистический и культурологический комментарий, описательный метод, статистический подсчет, в работе дается реферативный обзор научной литературы по исследованию понятий «концепт», «миниатюра».

Методическую базу исследования составляет книга Ю.С. Степанова «Константы. Словарь русской культуры» и книга Г.Гачева «Русская дума. Портреты русских мыслителей».

Гипотеза: лингвостилистический анализ миниатюры дает возможность понять, что концепт «вода», реализованный в пришвинском тексте, становится определением, отражающим авторскую позицию и помогающим понять авторскую концепцию понимания мира.

«Живительный дождик» – миниатюра – философские размышления о бытии и месте человека в мире. Картина природы становится главной, осмысливается, благодаря лирическому герою – созерцателю, обладателю пристального взгляда. Перед читателем предстает картина преобразившейся природы. Тональность повествования такова, что не

возникает сомнения: гармонии во внешнем мире царит благодаря любви в ее совершенном проявлении. Таким образом, утверждаются такие законы бытия, в которых Любовь есть Жизнь и Жизнь есть Любовь. Любви Пришвин придавал особое значение: «Только через любовь можно найти себя как личность, и только личностью можно войти в мир любви человеческой».

В начале 20 века возникает новая наука – концептология. Предметом ее исследования являются концепты. Ученые считают, что достаточно знать 40-50 концептов нации и можно понять, как живет народ. Концепт (лат. *conceptus* — понятие) — формулировка, умственный образ, общая мысль, понятие (Концептуализм), содержание понятия; в логической семантике — смысл имени. Главное в концепте – это многомерность и целостность смысла, существующая в культурно-историческом пространстве. Концепт играет роль посредника между культурой и человеком, реализуясь в языке.

Классическим с лингвокультурологических позиций стало определение, данное Ю.С. Степановым в книге «Константы. Словарь русской культуры»: «концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек сам входит в культуру». Мы разделяем взгляды академика Степанова на структуру концепта и в соответствии с ним выбрали методику изучения конкретных концептов: идти от исследования внутренней формы – к современному пониманию концепта, а также осмыслению его содержания в поэме. Также наше исследование строится на использовании данных этимологических, мифологических, толковых и других словарей.

Совокупность концептов, которые всегда выражаются в слове, составляет концептосферу. Важность ее изучения возрастает, если речь идет о концептосфере писателя-философа. К таковым, безусловно, относится М.М.Пришвин.

По Ю.Степанову, концепт состоит из трех составляющих: понятийной, ценностной и образной. Для выявления понятийной составляющей концепта «вода» мы обратились к словарным статьям толковых словарей. Слово употребляется в прямом и переносном смысле. Ценностную составляющую концепта проанализировали на нескольких уровнях:

- Анализ пословиц и поговорок русского языка;
- Анализ фразеологизмов;
- Анализ семантического ядра слов с корнем -вод-;
- Анализ словарных статей словаря синонимов, частотного словаря;
- Анализ словарных статей этимологических словарей.

Мы выделили ценностную составляющую концепта **вода**: это жизнь, сила, источник богатства, жидкость для утоления жажды и поддержания жизнедеятельности, сигнал к изменению погодных условий, свобода, характер, время, разрушение, отражение сущности.

С точки зрения этимологии, интересен анализ символики кириллических начертаний букв слова «вода»: **ВЪдиОнъ Добро Азь** - «знаю, владею знанием, добро начало всех начал».

Образная составляющая представляется нам через анализ словарных статей словарей символов. Вода – это колыбель земной жизни, могущественная первобытная стихия, извечно противостоящая огню, олицетворение женского начала в природе, великий символ зачатия, рождения и возрождения, очевидный знак чистоты и очищения, но также зыбкая эмблема бесформенности, неопределенности, ненадежности и опасности. По мнению Н.Н. Рогалевиц, вода выступает в качестве универсального символа во всех мировых традициях, при этом наделяется многообразными функциями. Определенные качества воды обусловили ее одушевление. Актуализировать концепт «вода» помогает также его образная составляющая.

В пришвинской картине мира в большинстве случаев **вода** предстает как традиционный символ и варьируется в пределах, определенных его смысловыми границами. У него актуализированы «положительные» смыслы данного концепта: возрождение, гармония, жизнь.

Нами проанализировано 63 миниатюры, входящие в поэму «Фацелия», в 33-х из них упоминается хотя бы одно агрегатное состояние воды, но явно чаще *жидкое* (река, роса, поток, всплеск, капля, поток, сок, море, пруд, лужа, заводь, слеза, волна, озеро, дождь, ручей, сырость, струйки, разлива, океан): «и мысль свою в реке увидел» («Река под тучами»), «первый ручеек» («У ручья»), «прозрачная светлая капля» («Вечер освещения почек»); есть и *твердое* (лед, льдинка, сосулька, снег): «лед крепкий под окном» («Капля и камень»); и *газообразное* (пар): «струйки пара» («Аришин вопрос»).

В названиях проанализированных миниатюр лексемы семантического поля «вода» встречаются 12 раз. Как известно, заглавия «выносят на поверхность текста» концептуально значимые смыслы: «Река под тучами», «Капля и камень», «Большая вода», «Сытые пузыри», «Вода», «У ручья», «Песня воды», «Лесной ручей», «Реки цветов», «Живительный дождик», «Вода и любовь», «Глоток молока». Слова с семантикой «воды» занимают значительное место в творчестве М.М. Пришвина и весьма значительны для постижения картины мира писателя. Ядро семантического поля «вода» включает понятия, связанные с идеей единства человека и живой природы. В природе происходят те же процессы, что и в мире человеческом, душа природы родная душе человека.

Стоит отметить, что вода не упоминается ни в первой, ни в заключительной миниатюрах поэмы, также упоминания о воде отсутствуют в последних миниатюрах каждой из глав. Вода как бы заключена в словесный сосуд, исключаящий перетекание, смешивание. Метафорическое значение образа воды, находящейся внутри текста поэмы, внутри цикла, внутри каждой главы, архетипично, осознано как телесно, связано с оплодотворением,

рождением, так и духовно, будь то творческий акт или эстетизация любви. Таким образом, вода для Пришвина является чем-то сакральным, личным.

Писатель посвящает раскрытию данной мысли две миниатюры «Живительный дождик» и «Вода и любовь». Автор использует ряд сравнений: «дождь для растений как для нас любовь», «теплая небесная вода для растений то же самое, что для нас любовь», «животным самая близкая стихия — это любовь, а растениям — вода», «вода приходит с земли и с неба, как у нас бывает земная любовь и небесная»; использует приложения вода-любовь, любовь-вода, дождь-любовь. Нельзя не заметить настойчивого лексического повтора в этих строчках, так что соотношение становится очевидным. Более того, эти понятия в контексте становятся синонимичными.

Миниатюра «Живительный дождик» расположена в заключительной главе лирико-философской поэмы «Фацелия», она находится в окружении миниатюр «Живые ночи» и «Вода и любовь», 59-ая по счету, восьмая от конца поэмы. Примечательно, что миниатюра «Живительный дождик» сюжетно продолжает миниатюру «Живые ночи»: на смену теплым живым ночам приходит теплый и живительный дождь на восходе. С другой стороны, миниатюра «Вода и любовь» продолжает заявленную в миниатюре «Живительный дождик» тему соединения понятий «вода» и «любовь».

Вода для Пришвина – прежде всего живительная влага. В миниатюре «Живительный дождик» словами-актуализаторами концепта «вода» являются лексемы-**существительные** «дождик», «дождь», «вода», «капли», «вода-любовь», «дождь-любовь»; лексема – **глагол** «обмывала». Этот факт дает основание установить, что в языковой картине мира М.М. Пришвина вода предстает и в предметной, и в процессуальной ипостасях. Обилие именных частей речи – существительных, отображает предметный мир природы и выражает эмоции автора.

В названии миниатюры звучит слово «дождик». Одно из воплощений воды, наиболее яркое и концентрированное в этой миниатюре. Слово повторяется 3 раза, кроме того в тексте есть синонимы «небесная вода», «капли». Пришвину ближе библейское представление о дожде, как символе божественной благодати. В заглавии слово «дождь» дополняет эпитет «живительный» - то есть укрепляющий силы, оживляющий, а в тексте миниатюры эпитет «небесный», что отсылает не только к библейской символике, но и к фольклорной (живая вода). Синонимы: дождь — небесная вода.

В «Словаре символов» «дождь» – общечеловеческий символ житнетворной щедрости богов и плодородия (считалось, что дождевые капли бога неба оплодотворяют землю). Дождь тем самым олицетворяет жизнь, а поскольку падает с неба и обладает очищающими свойствами воды, то и очищение. По мнению С. С. Аверинцева, именно «с мотивом воды как первоначала соотносится значение воды для акта омовения,

возвращающего человека к исходной чистоте”. Отсюда символика ритуального омовения как второго рождения, нового выхода из материнской утробы. Данный символизм «воды» обнаруживает и библейский текст: «Вода живая, свежая, ключевая, нередко представляется образом всеоживляющего благословения Божия (Ис. XII, 3). Как в обрядовых омовениях Ветхого Завета вода служила образом нравственного очищения евреев, так крещение в новом Завете служит образом таинственного очищения от грехов и духовного возрождения в жизнь новую, благодатную (Иоанн. III, 5, Ефес. V, 26 и др.)».

Пришвин использует прием олицетворения: дождь «пошел», «нежно касается». В миниатюре «Живительный дождик» концепт «вода» наиболее удачно раскрывается через тактильные характеристики: дождь «нежно касается коры», вода «обмывала, ласкала корни», корни дерева обнажены, что усиливает чувствительность. Природная стихия чувственна, полна нежности и любви, читатель вслед за лирическим героем включается в процесс возрождения, ощущая и «смолистый аромат», и теплоту дождевых капель, предвосхищая будущее цветение и продолжение жизни. Настроение природы передается человеку: «чувствуешь: эта теплая небесная вода для растений то же самое, что для нас любовь».

Земля у Пришвина — стихия, и почва, и поверхность, «но именно к При-Роде, рождающей Жизнь», к живому — «к существам многим, бесконечно разнообразным, как детки Божьи, — обращается писатель, чтобы услышать Слово. Пришвин собирал слова живоприродные, перворождающийся из Материи Дух в каждой точке Бытия как Жизни телесной, в формах живых существ» (Г.Гачев). Это подтверждает пространство миниатюры, оно вертикально. В миниатюре представлено соединение земли и неба во имя возрождения жизни. Дождь спускается («падает») с неба на землю, на кору и корни поваленного дерева «и от этой самой любви, от которой оно повалилось, теперь раскрываются почки и пахнут смолистыми ароматами, и будет оно цвести этой весной, как и все, цвести и давать жизнь другим». Мифологема воды может играть роль как женского, так и мужского начала. У М.Пришвина мифологема воды в образе дождя воплощает в себе преимущественно мужские черты. У Пришвина — «Природа и Рожание и Жизнь и Бессмертие — через сердечную мысль всех друг во друге. Духовное чувственно у него, сенсуально» (Г.Гачев).

Мы приходим к выводу, что художественное осмысление воды Пришвиным основывается на ее животворящих свойствах: вода наделяется способностью даровать изобилие, отражая представление об оплодотворении земли небесным семенем. Вода в художественном мироощущении Пришвина выступает не только в качестве влаги, жидкости, но и любви, любви как силе, по своим животворящим качествам подобной самой воде.

Авторские способы актуализации концепта не только разъясняются через мифологические и индивидуально-авторские представления, но и становятся ведущим стилистическим приемом. Таким приёмом М.М.Пришвина в «Фацелии» и в «Лесной капели»

можно считать **метафору воды**. Ассоциативная природа концепта «вода» позволяет реконструировать фрагмент авторской языковой картины мира. Как выяснилось, символическая картина мира М.М.Пришвина имеет акватический код, расшифровка которого свидетельствует о том, что писатель видит мир в единстве. В лирико-философских миниатюрах, объединённых в поэму «Фацелия», человек и природа взаимообусловлены в едином процессе вечного сотворчества жизни. Поэтому природа, как основа мира, есть неотъемлемый и главный герой «Фацелии». Природа, увиденная внутренним, духовным зрением определяет мировоззрение писателя и его героев.

Рассматривая природное и человеческое в их взаимопроникновении, Пришвин активно пользуется целым набором метафорических моделей, которые позволяют писателю передать сложные философские и эстетические смыслы явлений. Метафора стремится уловить конкретное, сиюминутное переживание и совпадает с лирическим характером поэмы, что определяет лирическую составляющую жанровой формы. В то время как философский характер предопределяет осмысление бытия в универсальных категориях, в «Фацелии» наблюдается стремление Пришвина к всеобщей гармонии, к единству всего сущего на земле. Поэтому один из основных законов мира писателя — это всеобщий метафоризм.

Выявленные ведущие способы актуализации концептов (метафоричность слова и символическое словоупотребление) демонстрируют не только типичные для М.Пришвина стилистические приемы, но и характерные черты авторского взгляда на мир, оценки им сущностных аспектов бытия. Этими аспектами пришивинской картины мира, как показывает авторское словоупотребление, является мифопоэтическое соотнесение человека и мира.

Выводы: 1) концепт «вода» актуализируется в семантической структуре слова; в этимологических связях слова; во внутренней форме слова;

2) в тексте отмечается индивидуальное своеобразие метафорики и при этом ориентация на традиционные мифологические символы;

3) общей, важнейшей идеей в концепте «вода» является идея бытия, существования, наделенного духовным смыслом: мотив очищения и преобразования (превращения) бытия; мотив плодородия (исцеления).

Таким образом, в модели мира М.Пришвина через концепт «вода» реализован универсальный принцип бытия: вода занимает все пространство мира, пространство между верхом и низом заполнено «дождем», человек ощущает ее присутствие в «теплых каплях».

Литература:

1. Аверинцев, С. С. Вода // Мифы народов мира: Энциклопедия / Гл. ред. С. А. Токарев. В 2т. – М.: Сов.энциклопедия, 1980.

2. Аскольдов-Алексеев, С.А. Концепт и слово / С.А. Аскольдов-Алексеев // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. - М.: Academia, 1997
3. Вовк, О.В. Энциклопедия знаков и символов. – М., 2006.
4. Гачев, Г.Д. Русская дума: Портреты русских мыслителей. – М., 1991.
5. Геймбух, Е. Ю. Поэтика жанра лирической прозаической миниатюры: лингвостилистический аспект. – М., 2005.
6. Даль, В.И. Толковый словарь. – М., 1994.
7. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000.
8. Зиновьев, А. «Тайнопись кириллицы». – Владимир, 1998.
9. Козловский, Ю.А. Поэзия прозы. // М.М.Пришвин. Собрание сочинений в 6 томах. М., – 1977.
10. Лихачев, Д.С. Концептосфера русского языка / Д.С. Лихачев // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. – М., 1997.
11. Мы — будущее Кузбасса: материалы научно-практической конференции обучающихся Губернаторского многопрофильного лицея-интерната. – Кемерово, вып. 2009, 2010, 2011.
12. Ожегов, С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2005.
13. Пришвин, М.М. Собрание сочинений в 6 томах. – М., ГИХЛ, 1956-1957.
14. Пришвин, М.М. Зеркало человека / М.М Пришвин. – М.: Правда, 1985.
15. Рогалевиц, Н.Н. Словарь символов и знаков. – Минск, 2001.
16. Жуков, В. П. Словарь пословиц и поговорок. – М., 1993.
17. Степанов, Ю.С. Константы: словарь русской культуры. – М., 2001.
18. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка. – М., 2008.
19. Большой фразеологический словарь русского языка // ред. В.Н. Телия, – М., 2006.
20. Худенко, Е.А. Ритмологические основания житнетворческой концепции М.М. Пришвина//Филология и искусствоведение//<http://izvestia.asu.ru/2010/22/phll/TheNewsOfASU-2010-2-2-phll-05.pdf>.
21. Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка в 2-х тт. – М., 2007.

ДЕРЕВНЯ МАЛЕНЬКАЯ МОЯ – СЕЛО ТРУБАЧЕВО ТЮМЕНЦЕВСКОГО РАЙОНА

Живя в деревне Трубачево и наблюдая за его жизнью, я часто задумываюсь о том, что деревня может исчезнуть. От моих родителей я очень часто слышала, что Трубачево имеет очень богатую историю. Это меня так заинтересовало, что мне захотелось заняться этим вплотную. Я поставила перед собой цель: проследить судьбу деревни Трубачево от рождения до современных дней.

Задачи:

1. Установить время образования деревни и происхождение её названия.
2. Выяснить, какую роль сыграли трубачевцы в революции и Гражданской войне.
3. Охарактеризовать условия жизни трубачевцев.
4. Охарактеризовать культурную жизнь в деревне Трубачево на протяжении её существования.
7. Рассказать о настоящей жизни деревни.

Предмет исследования: история малых населенных пунктов.

Объект: деревня Трубачево.

Актуальность: недостаточно полное описание истории деревни Трубачево в книге «История Тюменцевского района», сложная демографическая ситуация неперспективной деревни.

Посещая кружок краеведения в Шарчинской средней школе, я получила предложение начать исследование по истории поселка Трубачево. Свой поиск я начала с районного музея. С волнением листала страницы предоставленного материала, искала хоть что-нибудь о деревне Трубачево и была очень рада, найдя материал о родной деревне. По крупицам собирая информацию, я отправилась в Шарчинскую сельскую администрацию, где мне предоставили домовые книги, которые ответили лишь на некоторые вопросы.

Следующим шагом был опрос жителей. Пожалуй, наиболее значимую информацию дали мне именно они. Старожилы села помнят многое: и Великую Отечественную войну, и жизнь после неё. Моему приходу они радовались и удивлялись: видно, с такими вопросами к ним приходят нечасто. Они со слезами мне рассказывали о событиях минувших лет: переживать это заново им было тяжело. Во мне искали слушателя, а мой искренний интерес подталкивал к новым воспоминаниям. И с каждым словом всё ярче, ясней представал образ деревеньки, судьба которой перекликается с сотнями таких же, в её прошлом и настоящем. Познакомившись с прошлым своей деревни, собрав информацию, я попыталась всё обобщить в своей работе. Считаю, что моя работа – это малая капля приобщения к исследовательской работе, к изучению истории своей малой родины.

« Деревенька маленькая моя»

*Деревенька маленькая моя,
Где все живут, как одна семья.
Осины, сосны, тополя –
Моя родимая земля.*

У этого небольшого поселка, приютившегося на окраине соснового бора, очень богатая история. Деревня Трубачево образовалась в 1725 году. Именно как деревня, потому что не было церкви. Первым поселенцем был Никита Трубачев, переселенец из деревни Карнауховой. Место было удобное: плодородные земли, рядом находился сосновый бор, река Кулунда, в которой в изобилии водилась рыба. Говорили, что щуки в Кулунде были таких размеров, что останавливали колеса мельниц. А мельниц в деревне на полноводной реке Кулунде было несколько: Гончарово, Типуново, Веселовская. В 1795 году в деревне насчитывалось 89 мужчин, 73 женщины. В 1854 году в деревне Трубачево было уже 82 двора. Переселенцы ехали постоянно. Существовал закон: чтобы построить дом, надо было «пустить дым», то есть сложить печь. Таким образом, печь клали одновременно с постройкой избы. Если не успеешь, дом развалит по бревнышку. Трубачане занимались земледелием, животноводством, рыболовством.

Очень богатая революционная история деревни Трубачево. В марте 1917 года в селе Трубачево была создана подпольная партийная ячейка. В неё вошли Беспалов Наум Агеевич, Карпов Сергей Филиппович, Важенин Василий Гурьянович, а товарищи Попов Т.П., Важенин Я.М., Кунгурцев А.Н., Язовский Яков, Беспалов К.К., Язовский М.Я., Беспалов С.К. и Свистунов Иван были сочувствующими большевикам. В начале 1918 года был организован Совет Депутатов деревни Трубачево. Летом 1918 года в Сибири началась война с белогвардейцами, армией Колчака. Карательный отряд, ворвавшийся в деревню, разгромил партийную организацию. Были схвачены Карпов Сергей Филиппович и Важенин Василий Гурьянович. У Карповых нашли программу, Устав РСДРП, список сочувствующих на 97 человек, а у Важенина винтовку. Они были расстреляны Каменской Контрразведкой. Каратели расправились и с другими жителями села. Малышев И., Панов А.И., Петухов, Беспалов С., были выпороты плетями за то, что не пошли в армию Колчака. Более 10 человек были приговорены к пожизненному заключению, у дверей Трубачевской сборни расстреляли Важенина Ф. и Шарапова И.А. Смотреть на казнь колчаковцы согнали все село. Подверглись порке родственники партизан – Т.М. Панов, Я.М.Важенин, А.Н. Кунгурцев, Е.Ф.Бекетов, Яков Язовский. Но эта жестокая расправа только подхлестнула людей к партизанскому движению. Трубачевцы пополнили партизанские отряды Усть-Мосихи, Куликова, Ермачихи и внесли свой вклад в установлении Советской власти на Алтае.

10 раз каратели совершали налеты на деревню. Позднее был создан Реввоенсовет, председателем которого стал Сосулин Мартын Михайлович, а командиром партизанского отряда, который летом 1919 года соединился с отрядом красных партизан села Шарчина, стал Селиванов Василий Семенович.

С 1926 года Трубачево относится к Куликовской волости Каменского округа. В деревне насчитывается 289 хозяйств, 1296 жителей – из них 638 мужчин, 658 женщин. К 1929 году был организован колхоз имени Колядо, в честь Федора Колядо, легендарного предводителя отряда «Красных Орлов». Председателем колхоза стал Пащенко Григорий Мартемьянович. Позже был создан еще один колхоз – «Красная звезда». Его председателем стал Суспин Тихон.

У колхозников была тяжелая жизнь, вся работа выполнялась вручную, основной тягловой силой были быки и коровы, лошадей было очень мало. В 30-х годах появляются лобогрейки, позже – сенокоски с граблями – самосброски, но обмолот зерна осуществляется на току цепями. Почти весь урожай уходил на хлебопоставку государству, а колхозники голодали. Основной едой были картошка, лебеда, овсяной кисель. Если у колхозника была корова, то молоко сдавалось на молоканку бесплатно, в зачет налогов на мясо, на молоко, на кожи. Если у хозяина была овца, то он должен был сдать полторы овчины. У колхозника не было никаких документов, удостоверяющих его личность, поэтому люди никуда не уезжали.

Лето 1941 года, разгар сенокоса. И неожиданная сообщение – война. Началась Великая Отечественная война. Дыкин Гавриил, Нечаев П.Д. Кузнецов Павел, Козлов Иван, Залетов Николай, Слизов О. Кунгурцев П., Горбатовский А., Кайгородов Алексей, Титов Яков, Маркин Андрей, Ярных Иван, Мирошниченко Илья, Козлов Ефим, Чулков Г., Чибисов Павел (участвовавший в штурме Берлина) и многие другие ушли на фронт. Погибло 55 человек – молодые парни. Провожали со слезами на глазах, плакали и дети, и взрослые. В Трубачево родилась Аня Язовская, летчица, погибшая под Орлом.

Вот как вспоминает о войне Маркина Александра Григорьевна: «В годы войны жизнь была тяжелой. Вся работа осталась на женщинах и детях. 6-летние дети помогали взрослым. Пахали и бороили на быках и коровах, но скотина уставала так сильно, что на следующий день её невозможно было поставить на ноги. В бороны впрягались женщины. Односельчане помнят этих женщин – Чибисова Анна, Важенина Анастасия, Свистунова Федора, Горностаева Земфира, Таранова Анна, Повельева Пелагея. Работать начинали с восходом солнца и заканчивали на закате. Зерно всё сдавали государству. На трудодни ничего не зарабатывали. Голод был страшный. Ели хлеб из картошки с добавлением опилок и ... картошка, картошка, картошка...(хорошо, если она была). Спасали коровы: молоко, сметана. Были случаи, когда умирали от голода. Тем, кто работал в колхозе (в бригаде) в день выдавали по 150 - 200 грамм хлеба. Были случаи грабежа населения. Личные огороды

колхозников вспахивали вручную. Летом младшие дети (5-6-летние) ходили в лес за грибами и ягодами. Это помогало улучшить рацион питания в летнее время. В это время можно было питаться цветами, листьями целебных растений. Но голод этим нельзя было утолить». Рассказывая это, Александра Григорьевна постоянно утирала слезы.

Одежда тоже была скудная. Работающим в колхозе выдавали рабочую одежду: парусиновую фуфайку и обувь с деревянной подошвой, которую по очереди носили дети. Но и ту одежду выдавали за деньги. Дети ходили учиться в соседнее село Ермачиху. Об образовании некогда было думать. В школу ходили не все дети, так как во многих семьях одежду носили по очереди (например, зимой одни валенки на несколько ребятишек). Жить было тяжело: работали с утра до ночи. Абсолютно всю работу выполняли вручную. Кроме того, были непосильные налоги: заставляли садить табак, если корову держишь, сдай 300 литров молока (потом налог дошел до 600 литров), заколол поросенка – сдай шкуру обязательно, ходил сельсоветский работник и контролировал сдачу). Многого людям не хватало. Огонь разводили при помощи трения, а также сохраняя угли в загнето (загребали угли в угол печи), а утром разводили огонь из сохранившихся горячих углей. Не было соли, мыла (мыло варили из дохлятины). В трудное время подмогой была песня. Пели и плакали. В репертуаре в основном были песни военные. Молодежь по вечерам собиралась у кого-нибудь в доме и – пели, плясали до утра. Утром же, поспав минутку, убегали на работу.

Война не сломила дух деревенских жителей – деревенское население жило дружно, люди всем друг с другом делились, всем друг другу помогали. По словам некоторых жителей, на ночь двери никогда не запирали: бояться было нечего.

И вот долгожданная Победа, её встречали со слезами. Приходя с войны, многие от ран умирали. Труженников во время войны не награждали, награждали после войны.

Рядом с деревней – ленточный бор, многие работали на лесозаготовках: нужно было строить жильё. После войны на полях не сразу, но стала появляться механизированная техника. Колхозы «Колядо» и «Красная Звезда» слились в один колхоз имени Маленкова. Уменьшили налоги. Тракторы ХТЗ не были оснащены светом, поэтому впереди трактора шла по борозде прицепщица с фонарем «Летучая мышь». Председателем стал Серов Павел Акимович, бухгалтером – Еланев Степан Федорович. На ХТЗ – НАТИ – (гусеничном) работали Горностаева Земфира, Беспалов Либер, Кузнецов Григорий, Кайгородов Алексей, а на ХТЗ (колесном) – Кунгурцев Федор, Свистунова Федора, Кунгурцева Ирина. С 14 лет прицепщиками этих тракторов работали Таранова Анна, Попова Анна, Кирилина Анастасия, Повельева В. Титов Кузьма был комбайнером прицепного комбайна «Коммунар». Горбатовский Александр, Фролова (Мальшева) Анна работали на комбайне С-6. Пока родители работали в поле, за детьми ухаживали подростки – Мирошниченко Аксинья, Зеленина Анна, Корнева Анна и Залетова Анна. По разнарядке из района многим

колхозникам приходилось уезжать из дома на долгое время. Так в «Дорстрое» трудились Кирилина Екатерина, Суспина Дарья, Чанова Лидия, а Веселкова Анна, Маренков Егор, Хорохордина Александра, Зеленина А. работали в соседнем колхозе «Ясная поляна», на лесозаготовках – Мирошниченко Илья, Кунгурцев Петр, Шмаков Александр и другие. Расцвет Трубачева приходится на 50-е годы. Здесь насчитывается около 200 дворов и более 600 жителей. Трубачево было первым в Шарчинском районе электрофицировано. В 1952 году была пущена мехдойка, опять же первая в районе. До её запуска доили вручную, три раза в день. Доярками работали Пашенко Надежда, Дульцева Надежда, Чулкова Анна, Важенина Валентина, Селиванова Федора, Кристененко Анна, Кунгурцева Дарья, Кайзер Валентина, Котвицкая Валентина, Ракунова Валентина, Малышева Анисья, Вяльцева Раиса, Киина Нина и многие другие.

По призыву ЦК КПСС, ЦК ВЛКСМ на освоение целинных и залежных земель в село приехали Фролов Михаил, Якушев Григорий, Морозов Иван, которые влились в отряд трактористов, где уже работали Бекетов Иван, Чанов Леонид, Беляков Василий, Козлов Николай, Хорохордин Николай, Попов Александр. На прицепах в то время трудились Языкова Прасковья, Вяльцева Раиса, Маликова Екатерина, Малышева Матрена, Тимошенко Надежда и др. Председателем колхоза был Серов Павел Акимович, а после – Козлдов Илья Павлович. После Еланева Степана Федоровича бухгалтерский учет вели Болотин Виктор Анисимович, а затем Мирошниченко Иван Ильич. Колхоз имел свой автогараж, управлял которым Серов Николай Сергеевич. Кузнецом был Хорохордин Николай Егорович. Столярной мастерской руководил Важенин Михаил Яковлевич, пилюрамой – Важенин Василий, пасекой заведовал Курачев Трафим, пекарней – Чужавских Прасковья Никитична, мельницей – Цепенюк Макар.

В 1958 году произошло укрупнение колхозов и колхоз им. Маленкова присоединили к Шарчинскому колхозу им. Сталина, после чего Трубачево стало бригадой № 5. И поехали люди по селам России. Резко упала численность населения. Бригадиром после переименования колхоза им. Сталина в колхоз «Алтай» стал Чибисов Иван Витальевич, а после него – Чибисов Илья Витальевич. При нем бригада работала с высокой производительностью.

История села расцвечена именами людей, сделавших страну лучше. Известная во всём районе доярка Ильина Валентина Федоровна – депутат Верховного Совета СССР, участник Всесоюзного съезда колхозников. В 1974 году Сизиков Леонид Петрович и Белоусов Виктор помогали в уборке урожая в Краснодарском крае. Сизиков Л.П. был награжден знаком «Ударник коммунистического труда», почетными грамотами и награжден вместе с женой путевками на ВДНХ. В адрес механизаторов Ильиных Николая Алексеевича и Виктора Алексеевича, Казакова Ильи Филатовича звучали благодарности. Илья Филатович

не один десяток лет самоотверженно трудился на благо колхоза. Он работал на тракторе К-700 без смены, день и ночь. За свой труд награжден медалями «Ветеран труда», «Ударник коммунистического труда», почетными грамотами и ценными подарками, дважды избирался депутатом сельского совета. С 11-ти лет трудился в колхозе Пащенко Василий Лукич: на конях отвозил зерно от комбайнов, доставлял горючее из села Шелаболихи для тракторов, подвозил воду, был и пастухом, и скотником, и молотобойцем. Пащенко Василий Лукич награжден медалью «За освоение целинных земель», Знаками «За доблестный труд», «Донор СССР», почетными грамотами.

Курачев Алексей Исаакович с 12 лет стал работать на конях в поле, ездил в командировки, возил руководителей на паре лошадей в город Барнаул. Сопровождал обозы с хлебом на приемный пункт в Шелаболиху. Тимошенко Леонид Петрович много лет работал в колхозе. Занимался посевом и обработкой сахарной свеклы. Засевали по 100 га, урожайность в то время доходила до 250 – 270 ц/га. На очистке свеклы работало 2 звена под руководством звеньевых Курачаевой Марии Васильевны и Ожогойной Марии Афанасьевны. Выращивали и обрабатывали кукурузу механизаторы Бекетов Иван Павлович и Пащенко Василий Лукич. С конца 50-х до середины 70-х гг. в деревне работала киноустановка. Заведовала ей Тимошенко Мария Александровна. Она ежедневно, кроме выходного дня, демонстрировала по 2 сеанса.

В 1966 году была построена восьмилетняя школа, а в 1967 году сделан первый выпуск. Директором был Кандауров Виктор Иванович, учителями русского языка и литературы – Кандаурова Валентина Федоровна, Горбатовская Лидия Петровна, биологом – Пащенко Мария Ивановна, учителем начальных классов – Мерзлова Мария Ивановна. Также были и приезжие молодые специалисты – Павлова Татьяна Афанасьевна, Сизикова Татьяна Владимировна, Бекетова Зоя Семеновна, Выдрина Людмила Ивановна, Самсонова Людмила Ивановна и другие. В школе обучалось до 150 учащихся. В адрес Пащенко Марии Ивановны люди говорят особые слова благодарности. На её уроках всегда было интересно, она всегда шла в ногу со временем: стремилась дать высокий уровень знаний, пыталась разными способами привить любовь к биологии. И это у неё получилось: многие её выпускники при выборе профессии опирались на её предмет. Это такие специальности, как агроном, медработник, сельхозработник. Мария Ивановна награждена многочисленными грамотами, была отмечена как «Учитель года». Её ученики неоднократно занимали призовые места в различных конкурсах.

В 1983 году в Трубачево осталось 83 двора и 260 жителей. Но в 1987 году деревню постигло несчастье: школа сгорела. Учащиеся ютились в деревянном двухквартирном доме. Чтобы сохранить деревню, в 1989 началось строительство новой школы. Люди уезжали постоянно, потому что деревня была отрезана от мира: не было дороги, но она была

проложена в 1990 году. Что бы сохранить село, в 1989 году началось строительство новой школы и в 1996 году она была открыта. Директором стала Домахина Светлана Александровна. Много добрых слов говорят в адрес таких учителей, как Жлудова Ольга Ананьевна, Волошина Ирина Алексеевна, Пащенко Мария Ивановна, Мерзлова Мария Ивановна, Горбатовская Лидия Петровна, Чубарова Светлана Александровна, Жлудова Инна Павловна и др. Засыпкина Мария Николаевна работала в деревне фельдшером–акушером. За свой труд она награждена многочисленными грамотами. В настоящее время ФАП более 10 возглавляет Валентина Александровна Михайлова.

Большой вклад в культурное развитие деревни внес сельский клуб. По праздникам здесь показывали представления, которые воспринимались как «Голубой огонек». Трубачевские артисты были любимы не только в родной деревне, но и в других селах района. С успехом принимали трубачевских гитаристов, гармонистов, плясунов. Активистами были Пащенко Мария Ивановна, Горбатовская Лидия Петровна, Сизикова Татьяна Афанасьевна, Выдрин Людмила Ивановна, Ракунов Валерий Васильевич, Титова Вера Николаевна. С 1975 года по 1994 г заведующим клуба была Ракунова Вера Николаевна, а с 1995 по 1997 год – Ракунов Валерий Васильевич. Коллектив Трубачевского сельского клуба достиг успеха: стал лауреатом районных конкурсов художественной самодеятельности.

И вроде бы нужно поднимать «флаг победы»: в Трубачево стали направлять молодых специалистов, начали работу фельдшерский пункт, школа, клуб, магазин... Но тут в бочку меда добавили ложку дегтя: кому–то пришло в голову закрыть в неперспективной деревне клуб, школу... Село начало приходить в упадок. Жители стали разъезжаться кто куда. Население сократилось в несколько раз. Скоро процветающая деревня превратится в кучку домов и гору проблем для местной власти, да и самих жителей.

В 2009 году СПК «Алтай» преобразовалось в ООО «Алтай» и работы в деревне почти не стало. Отсутствие работы – первая проблема в деревне. В местном ООО «Алтай» работает восемь человек – не потому, что не хотят работать, а потому, что нет рабочих мест. Работающего официально населения нет и трети: несколько предпринимателей, почтальон, фельдшер и по совместительству аптекарь, техничка, работающая в аптеке. Основной заработок в деревне – личное подсобное хозяйство. В небольшой аптеке в трудную минуту не найти даже самого необходимого. В деревне есть частный магазинчик с продуктами и хозтоварами, всё остальное предприниматель привозит под заказ. В основном люди делают упор на сельское хозяйство, которое из подсобного постепенно превращено в ведущее. Большой проблемой в селе является алкоголь: это не просто проблема – это бедствие деревни. В прошлом процветающая деревня пришла в упадок. На данный момент в деревне проживает 174 человека: из них 45 пенсионеров, 40 детей, из которых 25 – учащиеся

Шарчинской средней школы. В настоящее время в деревне находится 68 зданий, из которых 60 – квартиры. Население постепенно уменьшается. Деревня исчезает...

Школы в деревне нет: её «законсервировали», а фактически закрыли в 2009 году. Учатся 25 учеников в соседнем селе Шарчино. В школу их возит автобус. Возят детей в 2 смены. Дополнительное образование получают не все: на кружки и секции нет возможности добраться (если только привозят родители), не говоря уже о занятиях в библиотеке.

В деревне стоит здание клуба, но он не работает. Раньше в нем показывали праздничные концерты, спектакли. Сейчас он пустует. Его закрыли. Ещё одна проблема – дороги в деревне. Весной и осенью ни пройти, ни проехать – грязь. ООО «Вектор» проложило трассу в деревне, отремонтировало мост. Казалось бы, жизнь улучшается! Но жители деревни рано обрадовались. Проложив дорогу, лесхоз вскоре решил удлинить мост. За лето рабочие не справились, мост остался недостроенным. Теперь перебраться с одной стороны на другую можно только по небольшой дощечке, причем скользкой. Прежний мост был не так красив, но он был безопасен.

Большие проблемы маленькой деревни. Звучит горько. Возможно, когда-нибудь Трубачево будет процветающей деревней. В настоящее время на хорошее будущее надеяться не приходится. Школу в деревне уже не откроют, клуб тоже... Но есть небольшие лучики надежды на более благополучную судьбу. В ближайшее время намечается строительство животноводческого комплекса неподалеку от деревни. Появятся новые рабочие места. В селе растёт предпринимательская деятельность. Также возрастает и количество жителей – это прирост населения за счет переселенцев, повышения рождаемости. Кто знает, возможно, Трубачево станет снова таким же, каким было совсем недавно. Ну а пока остается только мечтать о хорошем будущем и устранять текущие проблемы самостоятельно. Но жители маленькой деревушки не унывают. Жизнь продолжается.

Е. Коновалова (г. Барнаул, АКПЛ, 11 класс)

Руководитель – Е.В. Тимофеева, учитель немецкого языка

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ РОССИИ И ГЕРМАНИИ:

«ДОБРО СВОИМИ РУКАМИ!»

*Добро не лежит на дороге,
его случайно не подберешь.*

Добру человек у человека учится.

Ч. Айтматов

Проблема развития социальной активности молодежи в настоящее время актуальна как в России, так и в Европе. На сегодняшний день ее решение является одним из

приоритетов молодежной политики в Европейском Союзе. 25 ноября 2003 года Совет Европейского Союза определил в качестве ключевых задач молодежной политики – развитие гражданской активности молодежи.

Из средств массовой информации и Интернета я узнала, что молодежь Германии очень активно вступает в разного рода организации и союзы. В современной Германии насчитывается около 80 молодежных организаций, в которых объединена четверть молодежи страны. Нынешнее молодое поколение ориентировано на успех и готовность работать. Оно стремится стать частью общества и ощутить свою полезность для него. Молодежные союзы в Германии являются многочисленными организациями и охватывают многие сферы жизни общества, затрагивают широкий круг интересов – социальную жизнь, политику, экологию.

16 мая 2008 года Бундестагом Германии был принят закон о молодежных добровольческих службах. А с 1 июня того же года все добровольческие службы стали рассматриваться как особая форма развития гражданской активности молодежи и финансироваться государством. Во многих городах Германии появились добровольческие агентства, которые собирают и публикуют объявления о потребностях в добровольцах, проводят обучающие семинары для потенциальных добровольцев.

Из общения с моими немецкими друзьями мне стало известно, что существуют разные молодежные проекты, которые поддерживаются государством. Период работы в таких проектах засчитывается в общий трудовой стаж. Молодые люди даже получают небольшие деньги или премии. Вступить в ту или иную молодежную организацию они могут только после окончания школы.

Одним из примеров такой социальной организации является «Rotes Kreuz», которая приглашает молодых людей для совместной социальной работы с церковью. Молодежь при содействии церкви помогает в раздаче бесплатного питания для бедных и бездомных людей, организует ночлег в приютах для беженцев из неблагополучных Европейских стран и стран Африки (Ливии, Сирии).

Еще, я узнала о том, что для выпускников школ Германии существует специальный социальный год, в течение которого желающие могут работать в молодежных группах МЧС — пожарной и спасательной службах. Также они могут осуществлять помощь по уходу за одинокими престарелыми и больными людьми. Социальный год поддерживается государством, а средства, зарабатываемые молодыми людьми, зачисляются на счет их будущей пенсии. Этот год социальной работы засчитывается им и в трудовой стаж.

Другим опытом социальной активности молодежи Германии, о котором я знаю, является экологическая работа в обществе по защите окружающей среды «Greenpeace». Это добровольческая организация, в ней активно осуществляется волонтерская работа.

В нашей стране также есть разные молодежные организации и волонтерские движения. Остановлюсь подробнее на работе движения социального проектирования Алтайского краевого педагогического лицея, учащейся которого я сейчас являюсь.

Идея социального проектирования пришла к нам из Соединенных Штатов Америки и ей уже более ста лет. В России она получила широкое распространение в 20-е годы прошлого столетия. В нашем лицее слово «проект» впервые появилось в 2004 году. И сейчас социальный проект – составляющая часть воспитательного пространства лицея. Это решение проблем, актуальных для России и нашего края руками добровольцев. У нас ведется активная работа в этом направлении. Мы вместе с одноклассниками решили проявить свою гражданскую позицию и принять участие в такого рода деятельности.

В своей проектной деятельности мы пробуем оказывать посильную для нас помощь самым разным возрастным категориям: бабушкам и дедушкам также ветеранам войны и труда, детям дошкольного возраста в детских садах и детских домах, детям школьного возраста, имеющим ограниченные возможности здоровья. Принимая участие в работе таких проектов, мы получаем определенный жизненный опыт, приобретаем терпимость к нуждам и проблемам разных социальных слоев населения. Все наши проекты проходят под девизом «Добро без границ». У нас в лицее активно работает несколько социальных проектов.

Хочется рассказать о социальном проекте «Жизнь», в работе которого я участвовала. Этот проект направлен на сотрудничество с пожилыми людьми. Идея данного мероприятия родилась у нас в лицее еще в 2005 году. Объектом добровольческого движения был выбран Барнаульский дом-интернат для ветеранов войны и труда, в котором долгие годы проживают одинокие люди преклонного возраста с ослабленным здоровьем из городов и районов нашего края. У многих из них нет близких родственников, и поэтому они очень нуждаются во внимании и поддержке.

Периодически мы вместе с нашими учителями организуем поездки в гости к ветеранам с праздничными поздравлениями и концертами ко Дню Победы, Дню пожилого человека. Также мы оказываем посильную помощь в уборке территории дома-интерната.

В юбилейный год празднования Победы в нашем лицее была задумана добровольческая акция «Это надо – живым!» в рамках социального проекта «Жизнь». Лицейсты взяли интервью у ветеранов, собрали самые яркие их впечатления о трудных военных годах и представили все в виде авторских статей. Из собранного материала был подготовлен специальный выпуск лицейского альманаха «СТИХИЯ», где воспоминания ставших нам очень близкими ветеранов были соединены с нашим творчеством. Огромный эмоциональный подъем, который испытали все участники акции с обеих сторон был дороже всяких наград. Плакали ветераны, вспоминая свои боевые годы, и лицейсты, переживая за их непростую жизнь. Ветераны, не пришедшие на концерт по состоянию здоровья, получили

поздравительные письма-треугольники от коллектива учителей и учащихся нашего лицея. Это был очень трогательный момент, поскольку пришло глубокое понимание того, что ветеранов войны с каждым годом остается все меньше. Мне запало в душу высказывание о прошедшей акции одного из одноклассников: «Очень запомнились глаза ветеранов. Они были полны любви, восторга, воспоминаний. В этих глазах, повидавших многое, стояли слезы. Но это были не слезы горечи, а слезы радости!»

После участия в нескольких акциях социального проекта «Жизнь» мы стали с еще большим уважением относиться к людям старшего поколения, прошедшим тяжелые годы войны. Мы стали понимать, что нужно ценить каждый день жизни. Это слышится в интересных рассказах наших ветеранов, многим из которых уже за 90 лет. Сколько же душевной энергии и желания жить заложено в этих людях!

Работа в социальном проекте помогла мне стать более сострадательной и милосердной по отношению к старшему поколению. Благодаря такой деятельности наше молодое поколение может получить хороший жизненный опыт, который будет так необходим нам в будущей взрослой жизни. Я думаю, что за социальным проектированием – эффективной социальной технологией – очень большое будущее.

Е.Кузнецова (г. Барнаул, АКПЛ, 11 класс)

Руководитель – Н.М. Бурик, учитель истории и обществознания

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ ГЛАЗАМИ АМЕРИКАНЦЕВ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА «NEWSWEEK»)

История российско-американских отношений уходит корнями в конец XVII века, когда независимого американского государства ещё не существовало. В 1698 Пётр I встречался в Лондоне с Уильямом Пенном, основателем британской колонии, ставшей впоследствии штатом Пенсильвания. Это были первые двусторонние политические контакты. Позже дипломатические отношения России и США были установлены в 1807 году. Как отмечает российский историк Р.Ш. Ганелин, на рубеже XIX и XX вв. отношения между США и Россией «не носили интенсивного характера»: торговые связи были развиты весьма слабо, американский капитал только начинал проникать в Россию, а правительства не рассматривали друг друга в качестве значимых внешнеполитических партнеров. Тем не менее, уже во второй половине XIX в. стали складываться представления о биполярности мира, на разных концах которого располагались Россия и США [1].

После Октябрьской революции 1917 года США признали СССР лишь в 1933 году. Во время Второй мировой войны СССР и США стали союзниками по Антигитлеровской

коалиции. После войны, однако, США и СССР, как две сверхдержавы, вступили в ожесточённое стратегическое соперничество за влияние в мире (так называемая «холодная война»), определявшее развитие мировых процессов в течение полувека.

В настоящее время отношения между Россией и США развиваются в таких областях как борьба с терроризмом, нераспространение ядерного оружия, космические исследования. Однако сложности в восприятии двумя странами друг друга остаются. Поэтому **цель** нашей работы заключается в анализе образа современной России, сконструированного на страницах журнала «Newsweek».

Для достижения указанной цели поставлены следующие задачи:

- 1) охарактеризовать журнал «Newsweek» как институт формирования, структурирования и трансляции общественного мнения американцев в 2000 – е гг.;
- 2) исследовать основные элементы образа России, конструируемые журналом «Newsweek»;
- 3) проанализировать современные политические отношения, складывающиеся между США и Россией.

Объектом нашего исследования является формирование образа России американской прессой.

Предметом работы является образ России, сформированный журналом «Newsweek» в 2009 году.

Основными методами исследования в данной работе явились *историко-генетический* и *идиографический*. Выбор этих методов объясняется особенностями темы исследования. Благодаря историко-генетическому методу определяются причинно-следственные связи формирования современных политических взаимоотношений между США и Россией. Идиографический метод предполагает детальное рассмотрение образа России: основных его элементов.

Изучение данного вопроса поможет глубже понять, какие взаимоотношения складывались между двумя странами в 2000–е гг., что соответственно оказывает значительное влияние на современную международную политическую ситуацию, которая на данный период времени не так проста и однозначна, как может казаться. Например, ситуация с Эдвардом Сноуденом, которому Российская Федерация предоставила временное убежище, потрясла мировое сообщество.

В качестве основного источника мы использовали американский журнал «Newsweek» за 2009 год, который входит в «большую тройку» еженедельников США. «Newsweek» немного уступает по тиражу своему главному конкуренту – журналу «Тайм». Был основан в 1933 году бывшим редактором «Тайма» Томасом Мартином и долгое время издавался в том же формате. Первый номер вышел 17 февраля 1933 г.

Тема по восприятию России американцами интересна, востребована и изучена многими исследователями. Например, Т.В. Баталов в своей научной работе «Образ России в современном мире» пишет, что американцы представляют Россию как страну, власти которой пытаются затащить ее в мрачное и, казалось бы, раз и навсегда пройденное прошлое; как царство юридического произвола и грубого нарушения прав человека; как глубоко аморальное общество, гражданам которого чужды нормы цивилизованного общежития; как государство, вставшее на путь проведения неоимперской политики и т. д. Во В.В. Путине видят вдохновителя и организатора нового курса России [2].

Т.В. Киреев в своем труде «Восприятие России прессой США: во власти стереотипов “Холодной войны”» писал, что в 2003 году был проведен опрос по заказу российских властей, который показал, что среди 10 понятий, с которыми у американцев ассоциируется Россия, первые четыре места заняли «коммунизм», «КГБ», «снег» и «мафия». Единственная позитивная ассоциация – «культура» и «искусство» – оказалась на последнем месте. В ходе другого опроса, проведенного в 2005 году с целью выяснить, насколько хорошо иностранцы знакомы с российскими «брендами», американцы смогли вспомнить только «автомат Калашникова» и «коктейль Молотова» [3].

Таким образом, Россия воспринимается обозревателями многих изданий в США как склонная к проведению имперской политики страна, в которой сформировалось коррумпированное государство, а население неспособно самостоятельно построить демократию. Даже краткий обзор американских изданий первых лет нового века свидетельствует о том, что Россию и ее внешнюю политику они в подавляющем большинстве случаев показывают своим читателям через призму этих стереотипов, многие из которых укоренились в сознании американцев еще в период «холодной войны».

Американский посол Майкл Энтони Макфол в программе Владимира Познера от 30 января 2012 года, отвечая на вопрос: считает ли Америка Россию своим врагом, заявил следующее: «Было время, когда Россия была нашим врагом номер один, сейчас, при всём уважении, вы в качестве врага опустились на двадцать девятое место, потому что у нас есть реальные враги, реальные проблемы» [4]. Стоит отметить, что несмотря на слова Макфола, отношения между Россией и США обострены, о чем свидетельствуют материалы американской прессы.

Анализ статей, которые были опубликованы в журнале «Newsweek» за 2009 год, позволил выявить несколько наиболее обсуждаемых проблем, касающихся России.

Обсуждались очень острые политические темы. Например, американские корреспонденты утверждали, что Д.А. Медведев ориентирует население на фальсификацию истории. В статье от 27 июля сообщалось, что россияне пытаются забыть о коммунистических преступлениях. Автор статьи писал, что в начале 2009 года был отменен

выпуск книги о «Сталинской России» британского историка Орландо Файджеса, который стал еще «одной жертвой новой политической точности». Американский корреспондент утверждал: «Современная Россия не может быть тоталитарна, но Кремль совершенно сознательно застолбил официальный взгляд на историю и им нравится этот коммунистический предшественник, который жертвует истиной во имя единства».

Отдельно стоит сказать об образе Д.А. Медведева на страницах журнала, который на тот период времени являлся президентом РФ. Журналисты его демонстрировали в качестве «путинского преемника на посту президента, гладко говорливого человека». Все исчерпывающей является фраза: «Real power has remained solidly in the grasp of Prime Minister Putin and his inner circle, while the president has appeared to be little more than their fresh-faced, sweet-talking puppet», которая переводится как «реальная власть остается прочно под контролем премьер-министра В.В. Путина и его ближайшего окружения, в то время как президент оказался немного больше, чем их румяная, сладко-разговорчивая марионетка» [5]. Россия же представлялась американцам как «страна, которая скрипит» [6].

Отношение американских корреспондентов к российской армии предвзятое, присутствует явный сарказм: «План реформы, разработанный министром обороны Д.А. Медведева Анатолием Сердюковым, впечатляюще амбициозен. Около 200 000 сотрудников (более трети от общего) должны быть уволены из неустойчивого института, и некоторым из тех, кто остался, повысят заработную плату в целях повышения качества. Армия должна быть преобразована в быстро реагирующую бригаду 2000 вместо старых неуклюжих подразделений 5000 и более. Россия привезет новые региональные быстро реагирующие силы, чьи войска получают радио и униформу, сделанную из современного дышащего материала, это стандартный вопрос в западных армиях, но неслыханное в России».

Однако на страницах журнала объяснялось, почему Россия не теряет свои позиции, а занимает достойное место в мировой политике: «Москва также вкладывает средства в передовые ядерные арсеналы – это является ключом к поддержанию места России среди других великих держав» [6].

Явно конфронтационный тип отношений между Америкой и Россией отражают выдержки из статьи от 13 июля 2009 года: «в течение многих лет Кремль кормит русских постоянной антиамериканской пропагандой. В результате, по данным исследования, выяснилось, что почти половина богатых, московских подростков видят в США “врага” (по сравнению с менее чем 25% бедных подростков, которые менее подвержены контролю государством и СМИ)» [7].

Таким образом, взаимоотношения США и России сложны и противоречивы. Россия в глазах американцев – отсталая страна, которая активно участвует в мировой политике только из-за наличия ядерного вооружения. Однако мы считаем, что Россия является сильным

конкурентом на международной арене. Информация, представленная на страницах американского журнала «Newsweek», служит защитной реакцией, способом воздействия на читателей для достижения собственных целей.

Литература:

1. Ганелин, Р.Ш. Отношения с Россией. 1898-1914 / Р.Ш. Ганелин // История внешней политики и дипломатии США. 1867 - 1918. - М., 1997.
2. Баталов, Э.Я. «Рычащий медведь» на «диком Востоке» (Образы современной России в работах американских авторов: 1992-2007)/Баталов Э.Я.//М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009.
3. Киреев, Т.В. «Восприятие России прессой США: во власти стереотипов «холодной войны»» (СМИ2007)/Киреев Т.В.// США, Канада- экономика, политика, культура 2007.– № 6.
4. Заньковский, А. Образ политического врага. Враги России и Америки. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://rossia3.ru/ideolog/nashi/vrag>, свободный (октябрь 2013).
5. Owen Matthews and Anna Nemtsova Medvedev's Moscow spring //Newsweek. 2009. – 4 May.
6. Owen Matthews and Anna Nemtsova Russia gets its claws back //Newsweek. 2009. – 30 November.
7. Owen Matthews Russia keeps its fist clenched //Newsweek. 2009. – 13 July.

К.Неудахина (г. Барнаул, АКПЛ, 11 класс)

Руководитель: учитель-филолог Торконяк, Т. В.

Научный руководитель: канд.фил.н., доцент АлтГПА Завгородняя, Н.И.

СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В МИНИАТЮРЕ «ХЛЕБОЗАРЫ»

В.П. АСТАФЬЕВА

Писательская деятельность Виктора Астафьева – явление в литературном процессе 60-90-ых гг. XX века. На протяжении 1961–1987 годов писатель издаёт около трёх десятков небольших работ, которые позднее выходят под названием «Затеси» – это цикл, состоящий из десяти тетрадей (разделов), которые объединяет философский, психологический и социальный подтекст. Своеобразие цикла заключается в том, что автор постоянно обращался к нему в течение своей жизни, включал и исключал из него различные рассказы. Книгу можно рассматривать как фрагменты дневников Астафьева. Согласно литературному энциклопедическому словарю, миниатюра – это произведение небольшого объема,

построенное в объективных образах. Внешний, воспринимаемый мир — ее предмет. Исходя из данного определения, можно провести анализ символов в миниатюре «Хлебозары».

Данная миниатюра входит в первую тетрадь «Падение листа» цикла «Затеси». Особый интерес она вызывает тем, что и после нескольких прочтений оставляет у читателя ощущение «непроявленности смысла». Чтобы осмыслить подтекст миниатюры, мы исследовали ряд символических образов. Обнаружилась своеобразная «символическая оппозиция»: зарницы, огненная стихия (свет) – ночь, темнота; музыка – тишина. На этом «символическом диалоге» и выстраивается, как мы полагаем, своеобразная авторская мифология.

Цель работы – исследовать художественный мир миниатюры В. П. Астафьева «Хлебозары» из цикла «Затеси» с точки зрения символической образности.

Задачи работы: выделить символические образы в тексте миниатюры «Хлебозары»; осуществить анализ и интерпретацию ключевых образов-символов текста В. Астафьева.

Объект исследования – миниатюры цикла В.П.Астафьева «Затеси»

Предмет – символическая образность в тексте «Хлебозары»

Основным **методом** исследования стал аналитический подход, обозначенный в исследованиях В.И.Тюпы. **Актуальность** и новизну работы мы видим в выборе материала и осуществляемом подходе: в известных нам исследованиях не обнаружено интереса к символическому коду поэтики В.П.Астафьева. **Гипотеза:** анализ миниатюры дает возможность понять, что символика, которой наполнен текст, отражает авторское понимание мира.

Для понимания смысла любого текста важную роль играет его композиционно-структурная организация. Так, для выбранного нами текста миниатюры «Хлебозары» определяющее значение имеет то, что она – часть авторского цикла. Согласно определению, литературный цикл – ряд произведений на общую или близкую тематику. Циклы Астафьев создавал всю жизнь – это и сборники миниатюр, и произведения крупных форм, где в основе лежит принцип циклизации. Как известно, для цикла особенно важен способ соединения материала. Новация В. Астафьева заключалась не только в том, что этим объединительным началом стал образ повествователя, но и в том, что его публицистический пафос сконцентрирован на авторской мысли о первозданности природы и зависимости человека от ее законов, как ребенка от матери. Цикл «Затеси» изначально назывался «Дыханье родной земли». Почему же «затеси»? Цикл открывает рассказ «Поход по метам» (другое название – «Вместо предисловия»), где автор дает определение «затеси». В переносном значении «затеси» – это воспоминания и размышления. В символическом – некие «печати», знаки, «письмена», обладающие своим глубинным смыслом.

Существует гипотеза о влиянии философских концепций Востока на подтекст произведений В. П. Астафьева. Так, Ковалев В.А. пишет: «Знакомясь с описанием элементов хэйаньской культуры (эпохи в истории Японии), мы нашли мост из прошлого в настоящее, связавший подсознательное Виктора Петровича Астафьева с коллективным бессознательным целой эпохи. Хэйаньцы воспевали нежные, быстро опадающие цветы вишни и в осыпающихся нежных лепестках видели скоротечность и непрочность земного бытия — приближение смерти, ее неотвратимость. <...> Они любили говорить о печальном очаровании вещей, что отвечало буддистскому учению о непрочности земного бытия и в то же время заставляло сильнее ощутить красоту того, что вот-вот должно было исчезнуть (В.Н. Маркова, 1988)».

В миниатюре «Падение листа» из одноименной тетради цикла «Затеси» можно проследить мотив такой печали: «Горькой струей сквозящую печаль донесло до меня – так может пахнуть только увядающее дерево, и не слухом, не зрением, а каким-то, во мне еще не ожившим, ощущением природы я уловил неслышное движение, заметил искрой светящийся в воздухе и носимый воздухом березовый листок». В миниатюре также можно выделить мотив одиночества, уединения: «Скорбь уходящего лета напомнит нам о наших незаметно улетающих днях; что-то древнее неотступное стронется в нас, замедлится ход крови, чуть охладится, успокоится сердце, и все вокруг обретет иной смысл и цвет. Нам захочется остановиться, побыть наедине с собой, заглянуть в глубину себя». Не зря восточные монахи проводят время в одиночестве, чтобы познать смысл бытия, очистить душу и предаться размышлениям.

Символ (< гр. *symbolon* опознавательный знак, примета). Многозначный предметный образ, объединяющий разные планы действительности на основании их общности, родственности. Метафорическое начало в символе обогащено глубоким замыслом, смысл символа формируется в процессе общения. Это явление миропонимания, в основании которого обращение через символ к *внеязыковым, «неизреченным» сущностям*.

Интересна поэтика названия миниатюры. Что касается «цветового оформления» слова «хлебозары», то в нем нет ни одного «холодного» звука среди гласных (согласно общепринятой цветописи, ударный «а» – красный цвет, «о», «э» – светлый, светло-желтый, «ы» – коричневый). Исходя из этого, мы находим связь неба (красный – цвет зари) с землей (коричневый – цвет земли) через хлебные поля (светло-желтый – цвет пшеницы): «Зарницы тревожились в небе, зарницы играли на хлебах. В русских селах так и зовут их — хлебозары». Таким образом, с символической стороны, момент появления зарниц можно охарактеризовать как момент единения, связь прошлого с настоящим. Земля, в данном случае, – символ настоящего (включает в себя все, что живет), небо (зарницы – «неостывшие голоса тех времен», утерявшие громы в миллионлетней дороге), которые «пробиваются

сквозь толщу веков») – символ прошлого, хлеба – связующий элемент («мудро поседели хлебные поля, а кустарники будто отодвинулись, давая простор им, не мешая совершаться какому-то, хлебом лишь ведомому, обряду»).

Рассмотрим подробнее художественный мир произведения. Пространство здесь горизонтальное, широкое, неограниченное – хлебные поля. Мир можно разделить на две части. До появления зарниц пространство динамичное – об этом говорят глаголы движения: (поденки) «толкуются», «осыпаются», «снуют» (стрижи). После трехкратного повторения «Зарницы. Зарницы. Зарницы» мы видим этот новый мир – замирание природы, пробуждение неведомых сил, которые может почувствовать только природа:

«Земля слушает их. Хлеба слушают их. <...> то... для них, может быть, самая сладкая музыка, великий гимн о немыслимо огромном походе хлебов к человеку — от единого колоска, воспрянувшего на груди еще молодой матери-земли, зажавшей внутри огонь — к этому возделанному человеческими руками полю». В мифологии древних индусов есть сюжет – «Вначале было яйцо», где описывается появление на свет первого живого существа – Праджапати: «...и запылал жар, отчего возникло золотое яйцо <...>, появилось в яйце живое существо. Это был Праджапати». Далее говорится, как он творил мир: «Охваченный жаждой творчества, он шагал, напрягая мускулы и *распевая гимны*». Яйцо, как и колос, – символ рождения. Так, с помощью огня зарниц наливаются колосья. Поэтому зарницу можно назвать стихией огня, силой, покровительствующей зарождению жизни.

Время суток в миниатюре – вечер – символ переходности из одного состояния в другое. «*Неторопливые сумерки*» резко сменяются наступлением темноты: «Но вдруг та сторона неба, что была за дальними перевалами и лесами, как-то *разом потемнела*, опустилась на только что видневшийся оком и *потекла чернотой* во все стороны». Наконец, темнота захватывает все пространство: «И вот ничего не стало. Все затянулось *тьмой*». В авторском понимании темнота связана с ощущениями, с той же тревожностью, которой пропитан художественный мир миниатюры. Автор характеризует темноту как «бархатисто-мягкая», что говорит о тактильном восприятии пространства: «Эта темень настоявшаяся, бархатисто-мягкая, и от нее тоже вроде бы наносило *живородным духом и чуть-чуть тревогой*, всегда таящейся в темноте». Обращаясь к космогоническим мифам разных народов – мифам о сотворении мира, о происхождении космоса из хаоса, отсутствия порядка во вселенной, взаимодействия изначальных стихий, можно сделать вывод, что темнота является символом состояния, из которого началось зарождение мира. Например, финикийцы считали, что в начале всего был «*мрачный* воздух, подобный ветру, и не менее *мрачный* хаос». В библейском сюжете «Созидание» сказано: «...земля не имела ни формы, ни образа, и тьма нависла над лицом бездны...», в сюжетах Восточной и Центральной Азии говорится, что «вначале мрак был сокрыт мраком».

В.П. Астафьев в «Хлебозарах» характеризует ночь так: «Ночь без конца и края, такая же ночь, какая властвовала в ту пору, когда ни меня, ни этих колосьев, никого еще не было на Земле, да и сама Земля клокотала в огне, содрогалась от громов, усмиряя себя во имя будущей жизни». В эпиграфе библейского сюжета «Созидание» сказано:

«В начале еще не было начала,
И зренье ничего не различало – (*темнота, «Ночь без конца и края»*)
И было трепетание над бездной, (*волнение, ожидание, «звучная тишина»*)
Над влагой, ни соленой и ни пресной, (*«широкая стояла вода»*)
И духа еще не было людского, (*«ночь, когда никого еще не было на Земле»*)
Но музыкой уже звучало слово». [16]

Музыка выступает как символ творения, космического порядка, гармонии; как связующее звено между материальным и духовным началом, между человеческим и божественным. Символический аспект музыки прежде всего связан с присущей ей гармонией. Музыка приписывается упорядочивающее влияние; считается, что космическая музыка управляет миром и человеком. В тексте произведения мы наблюдаем оксюморон – «музыка» не выражается звуком, автор называет ее «немотою»: «Зарницы. Зарницы. Зарницы. Земля слушает их. Хлеба слушают их. И то, что нам кажется немотою, для них, может быть, самая сладкая музыка...». Так, образ «беззвучной музыки» в момент появления зарниц приобретает сакральное значение, представляет собой элемент своеобразного природного ритуала: «Музыка есть в каждой минуте жизни, и у всего живого есть свои сокровенные тайны, и они принадлежат только той жизни, которой определены природой», «<...> кустарники будто отодвинулись, давая простор им (зарницам), не мешая совершаться какому-то, хлебам лишь ведомому обряду».

Помимо этого, в миниатюре есть звукообраз *тишина*. В образной системе Астафьева категории «тишины» и «беззвучия» наполнены не одинаковым смыслом: в отличие от безмолвия, тишина наполнена звуками. Рассмотрим звуки в самом слове «тишина»: «т», «ш» – создают легкий, едва уловимый шорох и даже сонорная «н» становится глуше. Именно такая она здесь, «звучная тишина»: «Оводы и комары нудью своей гуще делают вечер и тишину его». Следовательно, в миниатюре можно наблюдать некоторую тревожность, которая обычно бывает в ожидании чего-либо: «В мир пришло ожидание. Ничто не спало, а только притаилось, даже и небо зажмурилось».

Время в миниатюре, так же как и пространство, меняется. С появлением зарниц время как будто останавливается для героя: «Сколько же стою я среди хлебов? Час, два, вечность? Недвижно все и смиренно вокруг меня». Философ Я. Э. Голосовкер пишет: «Миф произвольно играет временем, один и тот же предмет может казаться то большим, то меньшим (по своей величине), один и тот же объект может в одно и то же время находиться

в двух местах; для того, чтобы перейти с одного места на другое, предмет преодолевает пространство, равное нулю, или аннулирует время: время выключено».

Таким образом, в миниатюре наблюдается своеобразный хронотоп – единство времени (момент появления зарниц) и места (хлебные поля). М. Бахтин понимал под хронотопом «существенную взаимосвязь временных и пространственных отношений». Центральной в понимании хронотопа, по Бахтину, является направленность пространственно-временного единства, функция которого в художественном произведении состоит в выражении личностной позиции, смысла: «Вступление в сферу смыслов совершается только через ворота хронотопа».

Согласно энциклопедии культурологии, «культурный хронотоп Древнего Востока и античности выстроен мифом, в котором время циклично, а пространство одушевленно». Астафьев олицетворяет природу: природа мудрая, в ней есть то, что не подвластно знаниям человека, как например, «хлебом лишь ведомый обряд». Так, в древнеиндийской космогонической мифологии один из сюжетов называется: «Кому ведома тайна». Для человечества всегда было загадкой: «Сам ли возник мир? Был или не был он сотворен? Знает лишь Всезрящий на высшем небе. Или это неведомо и ему?» Голосовкер Я.Э. пишет: «Мы можем сказать, что миф <...> есть запечатленное в образах познание мира во всем великолепии, ужасе и двусмыслии его тайн».

Таким образом, через символический образ природы автор определяет огонь зарниц как голос времени и животворную силу, как нечто, покровительствующее созреванию хлебов, ведь хлеб – это символ жизни: «И, быть может, не зарницы это, а неостывшие голоса тех времен, пластая в клочья темноту, рвутся к нам? Может быть, пробиваются они сквозь толщу веков с молчаливым, но уже ярким приветом, только с виду грозным, а на самом деле животворным, потому что из когда-то дикого пламени в муках и корчах родилось все: и пылинки малая и дерево, звери и птицы, и цветы, и рыбы, и мошки».

В чем же загадка зарниц, почему в миниатюре она принимает такое особенное значение? Не случайно В.И. Даль характеризует зарницу как «огненный свет или отблеск на небе, на небосклоне, от небесных явлений или от пожара и огней на земле». Глагол «зорить» означает «очищать жидкость, отстаивать, давать оседать нужным частям, делать ее светлой, сквозистой».

Огонь (египетский) – знак второй стадии беления. На этой стадии происходит удаление загрязняющих принципов. Здесь же вновь – принцип восточной философии – очищение через огонь, философия йоги – освобождение от ненужного. О чистоте говорит сам автор: «Я пытаюсь поэтически высказаться о земле, об общении с рекой, деревьями, полями. Хочу дать людям возможность лишней раз прикоснуться к чистоте».

В.А. Ковалев пишет: «Словами Виктора Петровича Астафьева к нам обращается культура, которая ушла девять столетий назад и вернулась в работах великого русского писателя. Эта культура базировалась на раннем буддизме — религии, проповедующей, что жизнь — это страдание, которое можно уничтожить путем отказа от излишеств, ограничения себя в желаниях и страстях. Астафьев видел корень многих проблем человека в его жадности и ненасытности, ничем порой неоправданной и бессмысленной».

В рассматриваемой нами миниатюре можно проследить мотив суетности мира: автор пишет о «будничной заботе на завтрашний день», «нервозности, которой так богат сегодняшний век». В. П. Астафьев и в «Падении листа» пишет: «...Мы мчимся, бежим, рвем, копаем, жжем, хватаем, говорим пустые слова, много, очень много самоутешительных слов, смысл которых потерял где-то в торопливой, гомонящей толпе, обронен, будто кошелек с мелочью» <...> Ах, если бы хоть на минуту встать, задуматься, послушать себя, душу свою, древнюю, девственную тишину, проникнуться светлой грустью бледного листа...».

В «Хлебозарах» мы также проследили мотив пробуждения генетической памяти, который можно назвать ключевым, так как герой миниатюры чувствует это пробуждение в момент появления зарниц — ключевого символа-образа миниатюры: «И не оттого ли в летние ночи, когда издалека сигналият о чем-то зарницы, утерявшие громы в миллионлетней дороге, а хлеба наполняются твердостью и могуществом и свято притихшая земля лежит в ярком осиянии, в сердце нашем пробуждается тоска о еще неведомом? Какие-то *смутные воспоминания* тревожат тогда человека. И небо в эти минуты словно бы становится вестником нашего перворождения, доносит отголоски *тех бурь, из которых возникли мы*». Другими словами, небо (зарницы) — это связь с первородным, своего рода призыв, заставляющий весь мир замереть, на мгновение уйти от суетности современного мира, а героя обратиться к своей душе, к первоначальному. Еще один фрагмент рассматриваемой миниатюры, подтверждающий вышесказанный вывод: «И поэтому, может быть, в те часы, когда по небу ходят сполохи, перестают охотиться звери друг за другом, лосиха и лосенок замирают с недожеванным листом на губах, замолкают птицы, а человек *крещеный* осеняет себя, землю, небо трепетным троеперстьем, и *некрещеный* тоже благоговейно, как я сейчас, останавливается середь поля, охваченный тревожным и сладостным волнением». Здесь же прослеживается мотив единения — и «крещеный, и некрещеный» — что приводит нас к идее первозданного равенства.

Мельник В.И., доктор филологических наук, профессор, пишет: «В церковь Астафьев не ходил. Критика почти согласна в том, что кто-кто, а Виктор Астафьев — писатель от Православия весьма далекий.<...> Но как трудно судить об отношении человека к Богу. И не по тематике произведений следует в данном случае выносить свои суждения.

Хочется обратить внимание на то, как с годами все чаще вспоминал писатель о вечном, как бережно, честно старался говорить о святом в человеческой душе».

Другой биографический факт из жизни Астафьева: «Детство писателя проходило в разных географических широтах, но районы Игарки входили в зону распространения шаманства, коренное местное население сохранило многие верования на протяжении прошлого века <...> Астафьев в большей степени представляет культуры народов, живших в относительном равновесии с природой, и выступает активным ее защитником, опираясь на многовековой опыт жителей Сибири. <...> Философия жизни Виктора Петровича Астафьева может быть выражена одной фразой: «Не делайте больно миру...». Это своеобразный призыв задуматься о том, правильно ли мы поступаем, когда губим первородное в природе, а следовательно, в себе; правильно ли поступаем, когда гоняемся за лучшей жизнью, зачастую не замечая, кто мы есть на самом деле.

Осуществив анализ и интерпретацию ключевых образов-символов текста («темнота», «зарница – огненная стихия - свет», «тишина», «музыка»), мы убедились, что они связаны с космогонической мифологией. Самуэль Франц, философ XVIII века писал: «Миф – это вечный праздник ума, торжествующего над косностью сознания, над невозможностью соединения прошлого и будущего с настоящим, над буднями истории, но это и первоистория, восходящая к глубинам Памяти <...>». Анализ текста позволил выявить ключевой мотив – мотив пробуждения генетической памяти, через который мы находим личное чувственное восприятие мира автором, благодаря которому становится возможным осуществление невозможного: услышать процесс созревания пшеницы («слышу, как зреют колосья»), «потрогать» темноту («бархатисто-мягкая темнота»).

Именно вышеперечисленные образы темноты, тишины, музыки, зарницы одновременно символизируют единение времен и несомненное единство земли и человека с космосом. В этих, казалось бы, противоречащих друг другу образах (зарница (свет) – темнота, музыка – тишина) проявляется своеобразный хронотоп – единство времени и места.

Таким образом, с помощью «символической оппозиции», символического диалога в миниатюре Астафьева «Хлебозары» осуществляется принцип бытия как нерасторжимого единства природного, человеческого и космического.

Литература:

1. Астафьев, В. П. Затеси. – К.: Красноярское книжное издательство, 2003.
2. Астафьев, В. П. Собрание сочинений в пятнадцати томах. Том 7. – К., 1997.
3. Бахтин, М. М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике. – М.: Худож. лит., 1975.
4. Геймбух, Е.Ю. «Лирические миниатюры В.П. Астафьева («Затеси») // Русский язык в школе. – 2004. – №2.

5. Геймбух, Е.Ю. Пути к собеседнику (Затеси В. Астафьева) // Русский язык в школе. – 2009. – №3.
6. Голосовкер, Я. Э. Логика мифа. – М., 1987.
7. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – СПб.: 1988.
8. Дубровская, В.В. Литературоведение: учебно–методическое пособие / В.В. Дубровская, Г.И. Синельникова. – Барнаул: АлтГПА, 2013.
9. Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х томах. Гл. ред. Левит, С. Я. – СПб.: Университетская книга, 1998.
10. Мифы и легенды народов мира. Восточная и Центральная Азия: Сборник. – М.: Литература; Мир книги, 2004.
11. Полная энциклопедия символов. - М. – Спб., 2006.
12. Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М.: Просвещение, 1974.
13. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
14. Ковалев, В.А. Влияние философских учений востока на творчество В. П. Астафьева. К.: Первые Астафьевские чтения в Красноярске. 2004. URL: <http://www.astafiev.ru/toread/16304/>
15. Мельник, В.И. Русские судьбы. Виктор Астафьев – работник одиннадцатого часа. URL: <http://www.astafiev.ru/toread/16338/>

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

Г.А.Аксёнова (г. Барнаул, АКПЛ, КЦДОДИ)

ВОЗМОЖНОСТИ СЕРВИСА GOOGLE DRAWING В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Наглядность была и остается базовым принципом обучения (Текучева А.В., 1980). Классические требования «золотого правила дидактики», как назвал этот принцип Я.А. Коменский, – использовать все органы чувств человека. Возможны различные проявления наглядности: 1) натуральная (наблюдение непосредственно за предметом, явлением), 2) изобразительная (модель, плакат и т.п.), 3) словесно-образная (яркие описания, создающие образ, аудио-визуальные средства), 4) непосредственный показ действий. С развитием системы обучения менялось соотношение способов и средства их реализации.

В частности, дистанционное обучение (знания и умения приобретаются опосредованно, через электронные технологии) (Бордовская Н.В., 2000, с. 69) усиливает потребность ученика в наглядности в силу того, что коммуникация проходит на расстоянии. Недостача одного способа восприятия усиливает другие для компенсации. При этом спектр технических возможностей для обеспечения наглядности также расширяется.

Если обратиться к Графическим редакторам, то любая стандартная «рисовалка» (Paint для Windows, Paintbrush для MacOS) позволяет создавать яркие информативные схемы, плакаты, поддерживающие изучаемый материал, в соответствии с потребностями конкретного учителя и ученика. Технологии web 2.0 (интерактивные, подразумевающие обратную связь и активное творческое взаимодействие сторон, действительно сотрудничество) оживляют этот процесс, выводя его к новым рубежам.

Таким примером могут послужить возможности сервиса Google drawing (часть пакета Google, который для среднестатистического пользователя представляет собой упрощенную онлайн версию популярных офисных пакетов). Из базовых элементов (фигуры, текст, линии, стрелки) легко создаются изображения, регулируя доступ к которым, педагог может достигать различные цели.

Визуализация материала (показ схем, алгоритмов) (рис.1). Файлы оказываются доступны с любого компьютера по гиперссылке – нет риска забыть подготовленный материал. При необходимости легко скачиваются в удобном формате.

Обобщение информации по теме (ученик самостоятельно или под руководством учителя составляет схему и т.п.) или «конспектирование» (творческая краткая запись правила, группы правил, возможна работа в группах) (Рис.2). По итогам учебного года у

учеников собирается целая папка «законных шпаргалок» (онлайн или на личном компьютере), служащих «спасательным» кругом для забывчивых.

Контроль знаний (Типы заданий: в составленной схеме имеются пробелы, или необходимо разместить данные элементы по группам). Легко изменяется степень трудности (воплощается индивидуальный поход): то, что дано кому-то в готовом виде, другому предлагается домыслить. Положительный момент – виден сам процесс работы ученика, и следовательно, проверка не отдалена во времени и показывает больше (ход мысли, трудности в работе и т.п.).

Создание интерактивных рабочих листов (техническая модификация стандартного рабочего листа).

Рассмотрим последнее решение подробнее. Как отмечают Интернет-источники, целью работы с листом является не запоминание или повторение конкретного учебного материала, а овладение новым способом действия (Создай рабочий лист...). Инструкция позволяет ученику самостоятельно работать на уроке или дома, проявляя активность и элементы творчества. Работа с листами подразумевает свободное использование любых источников информации (как бумажных, так и Интернет-источников)

Пример (рис. 3-4). 8 класс тема «Сказуемое». После знакомства с типами сказуемых ученице было предложено поработать с рисунком, превратив заготовку в схему. Учебник подчеркивает состав и распределение ролей (лексического и грамматического значения) в составных сказуемых, это легко обозначила даже слабая ученица. Но относительно простого возник вопрос. После рассуждения на примерах она пришла к выводу, что нагрузка двойная: «Да тут как в рекламе, два в одном!». В некотором роде задание обеспечило возможность для персонального лингвистического открытия.

Таким образом, применение указанного сервиса разносторонне и возможно на различных этапах обучения. При этом визуализация часто сочетается с элементами моторной деятельности, что создает предпосылки для лучшего усвоения материала.

К числу других достоинств можно отнести легкость в обращении и создании рисунков. Определившись с излюбленными моделями работы, имеем коллекцию шаблонов, копии которых подвергаются необходимой модификации. Содержание листа легко меняется. Также важна доступность, настраиваемая в разной степени: по адресованности (конкретному человеку или группе, неограниченному количеству людей), по функционалу (читатель/редактор).

Как одно из средств реализации наглядности, рассматриваемый сервис способствует не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует познавательную деятельность обучающихся; формирует навыки технической культуры;

воспитывает внимание и аккуратность; повышает интерес к учению и делает его более доступным.

Литература:

1. Бордовская, Н.В., Реан, А.А. Педагогика. Учебник для вузов. Серия «Учебник нового века» – СПб., 2000. – 304 с.
2. Веб 2.0-сервисы Интернета – новые формы коллективного педагогического взаимодействия. Использование Интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть II. Новые возможности в обучении. – СПб., – 2008. [Электронный ресурс] : URL: <http://www.eelmaa.net/dld/web20.pdf>
3. Интерактивные рабочие листы [Электронный ресурс] // Веб-сервисы для учителя : [сайт]. URL: <https://sites.google.com/site/tkvygelearning/webservises/worksheets/> сост. Л. Рождественская (дата обращения 30.10.2013).
4. Создай рабочий лист сам [Электронный ресурс] // Образовательная галактика Intel: [сайт]. URL: <https://edugalaxy.intel.ru/index.php?s=7d01e28b7cd77869389ff36d28fd0776&automodule=blog&blogid=8&showentry=362> (дата обращения 30.10.2013).
5. Сероштанова, И. Г. Мастер – класс «Создание совместных учебных объектов с помощью Google-сервисов» [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.google.com/document/d/19TRX6kZw6Zl12LVMLFT5QPSRTMtdw-Jm1fBXN2mS86I/edit> (дата обращения 30.10.2013).
6. Теучева, А.В. Методика русского языка в средней школе. – М., 1980. – 237 с.

Е.В. Бессонова, Т.В. Торконяк (г. Барнаул, МУК

«Центральная библиотечная система г. Барнаула», АКПЛ)

БИБЛИОТЕЧНЫЕ УРОКИ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА

В основе воспитательной работы лицея – старшей школы с ориентацией на профессию учителя – заложены социогуманитарный и культурологический аспекты развития личности старшеклассника. «Специфика социального познания проявляется в его предмете: «Мир человека», его отношение к духовным и культурным ценностям» [1]. Именно социальное познание является частью процесса социализации, то есть конечным предназначением деятельности коллектива АКПЛ.

Кроме этого, мы видим задачу педагогического коллектива АКПЛ в том, чтобы донести до учащихся мысль, что «наше культурное наследие складывалось в процессе

становления и развития национального самосознания, постоянно обогащалось мировым культурным опытом. Принимая во внимание актуальность проблемы взаимосвязи образования и культуры, подчеркнем неоспоримый факт, что образованность общества – это залог повышения общей и профессиональной культуры» [2].

Резервом культурологической помощи нашим старшеклассникам села являются библиотеки города Барнаула. Знакомство с ними всегда являлось обязательным и включалось в программу воспитательной работы. С 1992 года лицей взаимодействует с краевой детской библиотекой им. Н.К.Крупской, а с 2000 года кафедра словесности лицея стала координатором этой внеучебной деятельности наших старшеклассников. Опыт работы постепенно накапливался, роль библиотеки в общественной и культурной жизни страны, региона менялась. Со временем библиотеки города Барнаула были объединены в библиотечную систему – сеть и стали информационно-просветительскими центрами.

В 2006 году был составлен план совместных мероприятий АКПЛ и библиотеки-филиала №1 МУК «Централизованная библиотечная система г.Барнаула»: лицеисты стали активно посещать литературную гостиную «Прикосновение», через два года лицеисты становятся постоянными гостями литературного клуба в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В.Я.Шишкова.

Во внеучебное время старшеклассники включены в заданный ритм посещения библиотечных мероприятий, причем этот ритм задается как учебными программами по литературе, так и появлением литературных новинок в крае. Кроме того, библиотекари с удовольствием приходят в лицей: материально-техническое обеспечение кабинетов в новом учебном корпусе АКПЛ позволяет проводить «библиотечные уроки» на высоком уровне. Учащиеся широко используют библиотечную сеть в дни празднования круглых дат писателей и поэтов.

Сотрудничество с библиотеками города дает возможность участвовать в городских конкурсах. Так, например, специальные выпуски лицейского альманаха «СТИХиЯ», посвященные 80-летию со дня рождения В.М. Шукшина, 280-летию города Барнаула, 65-летию Великой Победы, презентовали на заседаниях «круглых столов», организованных в связи с этими датами. Они заняли достойное место на выставочных стеллажах библиотеки №1 и Центральной городской библиотеки.

Особое место в работе с библиотеками занимает сотрудничество с литературной студией «Озарение», организованной в Центральной городской библиотеке им. Н.М.Ядринцева. В 2009 году библиотекарями была проведена организационная работа по созданию в библиотеке студии для юношества, она реализовала идею проведения в библиотеке внеклассных занятий с учащимися, которую подали преподаватели кафедры

словесности АКПЛ. Основными приоритетами в работе студии были и остаются продвижение книги и привлечение к чтению учащихся и студентов.

5 марта 2009 года состоялось первое мероприятие студии. На *беседу «Вперёд в неведомые страны»* были приглашены учащиеся 11 классов Алтайского краевого педагогического лицея. Беседа посвящалась творчеству англоязычных писателей. Основной целью мероприятия было – познакомить учащихся с творчеством зарубежных писателей, не вошедших в список авторов, изучаемых в рамках учебной программы, расширить их литературный кругозор. Учащиеся познакомились с биографией и творчеством таких писателей, как Р. Бернс, Д. Сэлинджер, Э. По, С. Моэм. В зале была оформлена *книжно-иллюстративная выставка «Литературные портреты»*. На большом экране были показаны фотографии и портреты писателей. В ходе беседы прозвучали стихи на русском языке в исполнении ведущей мероприятия и на английском языке читали стихи сами ребята. По окончании беседы был показан отрывок из фильма (на английском языке) по пьесе С. Моэма «Театр».

В 2010 году в литературной студии «Озарение» прошло 7 мероприятий. Формы проведения занятий разнообразны, они интересны, во-первых, тем, что не похожи на обычные уроки. Это и *литературно - музыкальная композиция* по творчеству Булата Окуджавы «Счастливый человек», *музыкально-поэтическая композиция* о творчестве известной поэтессы Ларисы Рубальской, в завершении был представлен видеосюжет, в котором поэтесса искренне с юмором рассказывает о себе и своей жизни. *Мини-конференция «В мастерской писателя»*, посвящённая жизни и творчеству писателя, художника, философа Н. К. Рериха, сопровождалась видеопрезентацией картин художника. *Литературный портрет: «Франсуаза Саган – баловень судьбы, или неизбежность эпохи»*. Лицейстам было дано задание прочитать произведение Ф. Саган «Здравствуй, грусть», по окончании мероприятия присутствующие ответили на вопросы викторины по творчеству французской писательницы. На *уроке-диалоге «Души прекрасные порывы»*, лицеисты познакомились с традициями лицеистов 19 века, рассказали о традициях своего лицея. *Урок-практикум: «Библиотечная вселенная»* вызвал особый интерес прежде всего тем, что позволил учащимся самостоятельно осуществить поиск издания как в справочно-библиографическом аппарате, так и в открытом фонде абонемента. Ребята искали книги, обменивались информацией, консультировались с библиотекарем. Состоявшаяся в декабре *читательская конференция «О чём мне рассказала книга...»* стала итоговым мероприятием, на котором учащиеся представили интересные, по их мнению, книги и порекомендовали их прочесть. Студия использует разнообразные формы пропаганды книги, творчества писателей. Особое место отводится знакомству с региональной литературой, организуются встречи с барнаульскими

писателями. Во время проведения мероприятия обязательно организуется тематическая книжная выставка.

В 2011 году прошло 6 мероприятий. *Литературно-музыкальная композиция «Рождественская мистерия»* позволила прикоснуться к творчеству писателей и поэтов, которые отразили таинственный образ ангела в своих творениях. В поэтической композиции, представленной учащимися, прозвучали стихотворения корифеев русской литературы А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Блока и современной российской поэтессы Ларисы Кузьминской. Мероприятие сопровождалось медиапрезентацией, книжно-иллюстративной выставкой, рождественской музыкой. *Интегрированный медиа-урок: «Заметки о книгах модного автора. Артуро Перес-Реверте»:* вниманию зрителей был представлен фрагмент документального фильма, посвященного Испании, обзор художественных произведений писателя. Преподаватель педагогического лицея М.В. Гальцова поделилась своими впечатлениями о произведениях. *Юбилей книги В. Гюго (500 лет) «Собор Парижской Богоматери»* состоялся в марте. Произведение – легенда, произведение – шедевр не могло оставить равнодушным юные сердца. Очень приятно было услышать от учащихся мнение о главных героях и о произведении в целом. Необычайный интерес ребята проявили к фрагментам мюзикла, который стал настоящим украшением мероприятия. А представленный художественный фильм позволил провести сравнительный анализ с книгой. *Творческая лаборатория «Мы такие разные»:* состоялся разговор о жизни и творчестве известных российских писателей Т.Толстой, С.Довлатова, Л.Дербенёва. *«Лицей: прошлое, настоящее и будущее»* – урок-диалог традиционно проводился 19 октября, в 2011 году он был посвящен 200-летию знаменитого Царскосельского лицея. В непринуждённой атмосфере старшеклассники провели аналогию между лицеистами пушкинской поры и лицеистами 21 века, в частности с Алтайским краевым педагогическим лицеем. *Музыкально – поэтический коктейль «Серебряный дождь»* содержал лирику “серебряного” века, многообразная и музыкальная, она прозвучала в исполнении лицеистов.

Данное сетевое взаимодействие имеет свое продолжение. В 2012 году проведены следующие мероприятия: *подиум–дискуссия «Время перемен – твоё время»*, *интерактивная игра «Увидеть край, в котором живём»*, *посвященная 75-летию Алтайского края, поэтический «микс» «Подковы Пегаса»*, *день любимой молодёжной книги «Весеннее пробуждение»*, *библиотечно–библиографический урок–практикум «Заглянем в каталог»*, *библио–драйв «Сквозь шелест страниц, разумное, доброе, вечное» (в рамках года французского языка в России)*, *литературное путешествие «Война 1812 года в произведениях русских классиков»*, *экспресс-обзор «Новое ПРОчтение».*

Сетевое взаимодействие, образовательный кластер – новое явление структурирующего характера в социальной, культурной жизни микрорайона, города, края.

Взаимодействие с городской библиотечной системой, налаженное в лицее, удачно вписывается в эту форму. Мы уверены, что пространство образовательного кластера будет способствовать развитию просветительской деятельности школы и библиотеки, повышению интереса к книге и чтению.

Литература:

1. Дуда, М.В. Образование – важная часть культуры // «Социогуманитарный вестник». – 2011. – № 6.
2. Философия науки, философия для аспирантов // [Электронный ресурс]. URL: <http://www.filosofium.ru/page.php?al=socgum>.

О.В. Бух (г. Барнаул, АКПЛ, КЦДОДИ)

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

То, что идет от сердца, до сердца и доходит.

Дж. Пайэтт

В законе Российской Федерации «Об образовании» сказано, что «право граждан на получение образования является одним из основных и неотъемлемых конституционных прав граждан РФ». В нем есть и статьи, предусматривающие создание условий для получения образования детей с особыми проблемами, коррекция нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов и интеграции в общество [2]. Дистанционное образование сегодня входит в структуру классического школьного образования России, наряду с инклюзивным образованием. Необходимость такого вида образования связана с созданием нового информационного общества, с формированием его потребностей, с развитием его технических и технологических возможностей. Этот вид образования осваивает и наш лицей. Краевой центр дистанционного образования АКПЛ стремится развить методологию, направленную на особых детей и признающую, что все дети – граждане России, учащиеся с различными потребностями в создании процесса обучения. Обучение на расстоянии предполагает получение качественного образования (на уровне современного стандарта) и социальную реабилитацию средствами образования детей с проблемами в здоровье и их родителей. Лицей, организовав Центр дистанционного образования, занимается социально-реабилитационной деятельностью в целях подготовки и вовлечения такого ребенка в продуктивную и полноправную социальную жизнь через создание оптимальных условий для этого перехода.

«Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет образование, тогда выиграют все дети» (Д.А. Медведев).

Чтобы дети выиграли, каждому из зачисленных в центр учеников на время обучения предоставляется компьютерное оборудование, высокоскоростной доступ в Интернет, возможность участия в творческих конкурсах и необходимая организация общения со сверстниками, учителями и другими участниками образовательного процесса. Чтобы интегрировать все эти процессы, в структуру центра была введена должность классного руководителя.

Роль классного руководителя представляет собой управление ресурсами общеобразовательного учреждения и окружающей среды для реализации задач воспитания учащихся вверенного ему класса. Классный руководитель охватывает различные стороны жизнедеятельности воспитанников, организует полноценное общение как компонент социальной реабилитации детей-инвалидов, в ходе которого преодолеваются барьеры: психологический, смысловой, социальный.

Классный руководитель – уполномоченный коллектива учителей, преподающих в данном классе, главный воспитатель учащихся [3]. Но процесс воспитания должен строиться в опоре на родителей, которые в данной триаде «ребенок – учитель – родитель», играют главную роль. В толковом словаре русского языка дается такое понятие слову «родители»: «Родители - это отец и мать (по отношению к своим детям)» [4].

Родители и педагоги – две мощнейших силы в процессе становления личности каждого человека, роль которых невозможно преувеличить. У обеих сторон есть свои преимущества, свои достоинства, своя специфика. Но роль родителей становится еще более значимой, когда речь идет о детях-инвалидах.

Современные условия обучения характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, стремлением развить лучшие его качества.

Отечественный педагог-гуманист В.А.Сухомлинский утверждал: «Без знания ребенка – его умственного развития, мышления, интересов, увлечений, способностей, задатков, наклонностей – нет воспитания». Как никто лучше знают своего «особого ребенка» и смогут рассказать о нем его родители. Классный руководитель – человек, который с ними взаимодействует и корректирует отношения в учебном процессе.

Основными задачами классного руководителя современной школы являются:

- формирование классного коллектива как воспитывающей среды, обеспечивающей развитие каждого ребенка;
- организация всех видов групповой, коллективной и индивидуальной деятельности классного коллектива;
- обеспечение благоприятного психологического климата в классе и другое.

Но у классного руководителя центра ДО свои задачи:

- сформировать на расстоянии дружественные отношения в классе;

- поддерживать социальное, физическое и психическое состояние особого ребенка;
- формировать устойчивые мотивы учения, познания окружающего и развивать интерес к учебному процессу;
- формировать гуманистическое отношение к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- оказывать помощь в разрешении проблем в процессе обучения и воспитания с родителями и учащимися;
- проводить работу по профориентации, оказывать помощь в самоопределении, в выборе профессии;
- интегрировать «особого ребенка» в лицейскую среду.

Функции современного классного руководителя при дистанционном обучении реализуются практически те же, что и в обычной школе:

1. Диагностическая:

- изучение индивидуальных особенностей учащихся;
- изучение отношений в семье (воспитательные ситуации);

2. Организационно-педагогическая:

- организация и стимулирование разнообразной деятельности учащихся;
- организация взаимодействия классного коллектива со специалистами служб

сопровождения;

3. Коммуникативная:

- регулирование межличностных отношений между учащимися;
- установление оптимальных взаимоотношений в модели «учитель – ученик»;

4. Психотерапевтическая:

- создание общего благоприятного психологического климата в коллективе;
- создание ситуации успеха для учащихся и родителей;
- психолого-педагогическая поддержка участников образовательного процесса.

В соответствии со своими функциями классный руководитель отбирает формы работы с обучающимися. В силу специфики обучения чаще всего используются индивидуальные формы: беседа, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи и др.

При выборе форм работы с учащимися классный руководитель учитывает воспитательные задачи, стоящие на учебный год, четверть. Сегодня мы можем говорить о сложившихся принципах организации воспитательного процесса при дистанционном обучении. Это учет стартовых возможностей ребенка, его заболеваний, опора на интересы и потребности детей на сегодняшний момент, на внешние условия и возможности родителей.

Кроме этого, мы учитываем общепедагогические принципы, известные еще со времен Яна Амоса Коменского:

- природосообразности (следовать природе ребенка, его возможному состоянию здоровья, ходу болезни);
- наглядности;
- последовательности (от простого к сложному);
- гуманизация (принятие независимости от внешних факторов);
- опоры на положительное (видеть даже маленькие достижения в развитии и обучении);
- культуросообразности (опора на уклад семьи);
- активности (активное участие в мероприятиях, которые проводит лицей);
- демократизация (выстраивание партнерских отношений с ребенком и родителями).

Но не всё из традиционных форм работы с родителями мы можем использовать в своей работе. Активно приживаются в настоящий момент в деятельности центра:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации, беседы;
- педагогические консилиумы.

Индивидуальные консультации (через вебкамеру) и встречи в центре и дома (в момент установки оборудования, его ремонта) – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс и знакомит учащихся с системой работы центра дистанционного образования. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования. Готовясь к консультации, необходимо определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация может носить разный характер, но главное, чтобы она способствовала созданию хорошего контакта между родителями и учителем, чтобы у родителей ушло чувство страха перед новой формой обучения, перед широким кругом новых людей, которые через Интернет войдут ежедневно в дом. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы ознакомить учителя в неофициальной обстановке. Психолого-педагогическая поддержка родителей позволяет выяснить все необходимое для профессиональной работы с ребенком, а именно:

- особенности здоровья ребенка;
- особенности характера;
- его поведенческие реакции;

- мотивацию к обучению в данной форме;
- предпочтения в общении в семье;
- моральные ценности семьи, особенность семейного воспитания;
- его увлечения и интересы.

Родители вправе ожидать от человека, профессионально связанного с воспитанием, не просто обозначения каких-либо трудностей учебного или личного характера у ребенка. Им необходимо обсуждение конкретных путей помощи ребенку, способов преодоления преград на пути к самостоятельному будущему. В связи с этим главную задачу родительского собрания мы видим в просвещении родителей, в повышении их компетентности и активности в формировании личности ребенка, а также в создании в коллективе детей и родителей атмосферы добра, взаимопонимания и доверия. Для нас важно менять в сознании родителей установки, такие как:

- преодоления штампа собственного несчастья (в центре более двухсот семей и «каждая несчастна по-своему»);
- родители не просто исполнители назначений и предписаний, они – полноправные партнеры и ведущие в борьбе за будущее собственного ребенка;
- ответственность за ребенка всегда лежит на родителях, именно они обязаны аргументировать свои решения и нести за них ответственность (например, выбор формы ЕГЭ);
- необходимость привлекать к работе с особым ребенком союзников, не замыкать жизненное пространство, постоянно расширять круг общения (по мере индивидуального физического роста ребенка). Помогите раскрыться потенциалу ребенка, возможно, со временем это станет главной жизненной опорой [6].

Чем больше сведений классный руководитель имеет о каждом ребенке, тем больше шансов создать ему нормальные условия для становления как личности, для нахождения своей жизненной ниши, для социализации. Ведь не секрет, что все дети центра имеют статус инвалида, т.е. являются лицом, «которое имеет нарушения здоровья со стойким расстройством функции организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности, и вызывающее необходимость его социальной защиты».[1]

В каждом классе есть учащиеся и семьи, которые переживают одну и ту же проблему, испытывают идентичные затруднения личностного плана и учебного. Иногда эти проблемы носят настолько конфиденциальный характер, что их возможно решать лишь в кругу тех людей, которых эта проблема объединяет, и тогда понимание проблемы и друг друга приводит к ее совместному решению. Для того чтобы тематическая консультация состоялась, родители должны быть убеждены в том, что эта проблема их касается и требует

безотлагательного решения. Родителей приглашают для участия в тематической консультации с помощью специальных приглашений. В тематической консультации участвуют специалисты по решению проблемы, которые могут помочь найти оптимальный вариант ее решения. Это директор, педагог-организатор, психолог, заместители директора, заведующая кафедрой воспитательной работой, ведущие педагоги и т. д. В ходе тематической консультации родители получают рекомендации по проблеме, решение закрепляется документом, который служит руководством к действию.

И традиционные, и нетрадиционные методы и формы взаимодействия классного руководителя с родителями учеников ставят одну общую цель – самостоятельность и личное счастье гражданина, входящего в современную культурную жизнь.

Подытоживая сказанное, надо заметить, что только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности ребенка, но, применяя любую воспитательную технологию, необходимо помнить первую медицинскую заповедь: "Прежде всего, не навреди".

Педагог, работающий с коллективом учащихся, должен хорошо представлять исторические типы семей, различающиеся по своим ценностным ориентациям. В зависимости от этого, строить свою работу с родителями. Если учитель сумел наладить доверительные отношения с родителями, вызывает у них желание помочь своему ребенку, поддерживать его в трудную минуту, то можно сказать с уверенностью, что своих педагогических целей он достигнет. Ведь «семья – это не просто социальная группа, это, прежде всего, общественный институт, в котором каждый член ее выполняет социальную роль, и занимает в ней соответствующее положение – статус с вытекающим из него правами и обязанностями» [2]. Многие родители не могут смириться с тем, что ребенок родился с дефектом, и нередко зная, что изменение ситуации невозможно, прилагают невероятные усилия, не считаясь ни со временем, ни со средствами...[2]. Порой в семье недостает физических, моральных и материальных сил, и тогда именно классный руководитель является той поддержкой и опорой, которая поможет в преодолении трудностей, ведь за ним весь психолого-педагогический резерв лицея, способный прийти на помощь конкретной семье.

Чтобы взаимодействие классного руководителя достигало цели, а его слово воспринималось бы как руководство в воспитании детей, надо не только вовремя дать нужный совет родителям и подсказать, как его выполнить, но и найти правильную форму общения во время беседы и заранее продумать ее содержание. Рассказывая родителям о ситуации, попросить родителей посоветовать, что, по их мнению, можно сделать, как лучше поступить, и только затем дать совет родителям. В такой беседе, естественно, возникает вопрос о повторной встрече, для того чтобы выяснить, как помогают принятые совместно

меры, чтобы снова наметить пути дальнейшей работы. Так постепенно, действуя все время вместе с родителями, следует снимать отрицательные моменты в поведении или учебе ребенка. Такие встречи носят характер педагогического консилиума, где самый разумный и эффективный путь в решении любой жизненной проблемы – начать действовать [2].

Работая классными руководителями в центре дистанционного образования, уже четвертый год сталкиваемся каждый раз с разными проблемами. Можно сегодня сказать, что мы добились взаимопонимания и доверия, но есть проблемы, которые приходится решать оперативно и индивидуально по мере их поступления. Например, выбор формы сдачи экзаменов. Для особых детей их две: традиционная и через систему государственной аттестации. Часто возникают вопросы по формам проведения уроков. К сожалению, видеоконференции для нескольких детей и родителей одновременно, по техническим причинам, на сегодня невозможны, а это усложняет работу. Репетиция экзаменов требует большой организационной работы, ведь это показатель качества работы центра и будущая конкурентная способность выпускника. Но понимание того, что для таких детей «каждый день – это шанс, что приближает к мечте», вселяет в нас уверенность и надежду.

Мы только накапливаем свой опыт, но уже сегодня заметили, что огромное значение для родителей, дедушек и бабушек имеют благодарственные письма, которые в лицее вручали родителям и опекунам 3 декабря средствами Интернета.

Письмо

Уважаемые родители, Ольга Владимировна и Андрей Викторович!

3 декабря – международный день инвалидов, объявленный в 1992 году Организацией Объединенных Наций.

Алтайский краевой педагогический лицей выражает Вам глубокую благодарность за поддержку «особенного» ребенка в трудной жизненной ситуации. На Вас возлагается особая миссия – вырастить гражданина России. И мы надеемся, что беды Вас не сломят. Пусть Ваш путь не легок, но мы надеемся, что у Вас хватит мужества, здоровья, любви.

Надеемся на дальнейшее партнерство с Вашей семьей.

Педагогический коллектив АКПЛ.

Литература:

1. ФЗ О социальной защите инвалидов в РФ. 1995 г.
2. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. – М., 2004.
3. Сергеева, В.П. Классный руководитель в современной школе. – М., 2000.
4. Фридман, Л.М., Кулагина И.Ю. «Психологический справочник учителя».

ШКОЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В настоящее время в нашей стране сетевое взаимодействие в сфере образования понимается как горизонтальное взаимодействие между образовательными учреждениями по распространению функционала и ресурсов. Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только выживать, но и динамично развиваться. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, но и идет процесс диалога между образовательными учреждениями и процесс отражения в них опыта друг друга, отображение тех процессов, которые происходят в системе образования в целом [1].

Важной особенностью сетевого взаимодействия является то, что в сети нет организаций в традиционном смысле. Первичным элементом сетевого объединения выступает прецедент взаимодействия, сетевое событие (проект, семинар, встреча, обмен информацией и т.п.). Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, но и в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. В центре сетевого взаимодействия находится не информация сама по себе, а персона и событие. Персонами могут выступать авторские коллективы, носители инновационных педагогических технологий. Образовательную сеть А.И. Адамский [2] определяет как совокупность субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения результативности и качества образования друг друга, нацеленное на достижение значимых социально-образовательных результатов.

Сеть – форма решения творческих инновационных задач, требующая объединения усилий разных образовательных учреждений, а также других субъектов социокультурной среды территорий; в сетевом взаимодействии важны психологическая совместимость и позитивные отношения людей; сеть складывается не только из образовательных учреждений, но и из отдельных педагогов, микросообществ, ассоциаций, стремящихся к развитию нового педагогического опыта; в сети активно используются идеи ученых, их опыт и личное участие; сеть является открытой для новых идей, подходов и участников; образовательная сеть нуждается в информационных ресурсах (Интернет и другие способы передачи и обработки информации).

Идея сетевого взаимодействия, возникнув в системе общего образования, нашла свое развитие в сфере дополнительного образования Алтайского краевого педагогического лицея,

где лицейская печать представляется нам одним из узлов сетевой организации, т.е. формы, имеющей собственное авторское содержание, собственные ресурсы для осуществления этого содержания, и понимание того, что содержание частично, поэтому дополняется другими ресурсами – узлами сети. Наша лицейская печать соответствует следующим *установкам сетевой организации*: преодоление автономности (участие в пленерах и фестивалях городского и краевого уровня); социальное партнерство (сотрудничество с редакциями краевых школьных СМИ, библиотеками города); выстраивание эффективных связей между профессиональными командами, работающими над общими проблемами (наличие выпуска газеты для родителей); деятельность осуществляется на основании логики сетевого события.

Кружки «Верстка и дизайн школьных изданий» и «Лицейский пресс-центр» реализуют идею развития школьной печати как средства сетевого взаимодействия. Работа в кружках всегда ориентирована на результат, поэтому состав кружков мобилен и готов к перегруппировкам. Так как сетевое управление предполагает «организацию без границ», то на период реализации различных форм сетевого взаимодействия возникает возможность совмещения работ в разных организациях, частичное снятие границ между формальными деловыми и неформальными человеческими отношениями. Так происходит, когда члены лицейских кружков активно участвуют в работе краевой молодежной газеты «САМИ» в качестве корреспондентов, принимают участие в краевых и городских фестивалях молодежных СМИ и в журналистских пленэрах.

Школьная печать обладает возможностью аккумулировать потоки информации и, благодаря этому, реализовывать новые творческие проекты. В газете «ЛиК°» и альманахе «СТИХиЯ» постоянно действует рубрика «Редакционная почта», в которой мы печатаем произведения не только выпускников лицея, но и всех желающих быть напечатанными. Газета освещает не только лицейскую жизнь, но и события, происходящие в Алтайском крае, в городе Барнауле, в учреждениях образовательного кластера микрорайона №17 и образовательной сети: библиотеки города, АлтГПА, Барнаульский дом-интернат для ветеранов войны и труда, Бийский лицей-интернат, Кемеровский губернаторский многопрофильный лицей и др. Информационная поддержка инновационных начинаний позволяет не только и не столько сообщать о событии, но и делать его соучастниками всех жителей «островка добра и мира».

Занятия в кружках способствуют формированию системы дополнительных знаний, умений, навыков, применимых в области дизайна и верстки школьных изданий; воспитанию молодого человека с активной гражданской позицией; развитию творческих способностей учащихся; созданию действующего актива юных корреспондентов. Это направлено на достижение основной цели образования: приобретение учащимися не простой совокупности знаний, умений и навыков, а основанной на них личной, социальной и профессиональной

компетентности в области умения самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать разного рода информацию.

Использование возможностей интернета и средств ИКТ существенно расширяет продуктивность сетевого взаимодействия. За счет сетевого взаимодействия у каждого участника есть уникальная возможность развития и совершенствования своих профессиональных ключевых компетенций. А самыми важными компетенциями учащихся являются: компетенция решения проблем, информационная компетенция (работа с информацией), коммуникативная [6].

От участников совместной деятельности не требуется синхронного присутствия в одном и том же месте, в одно и то же время, каждый имеет возможность работы с ресурсами сети в удобное для себя время [1].

В прошлом учебном году у лицейской газеты «ЛиК°» появилась своя Интернет-группа в социальной сети ВКонтакте. В эту группу вступают не только кружковцы, но и все читатели газеты (лицеисты, выпускники лицея, родители учащихся, преподаватели, друзья лицеистов). Группа создана для размещения оперативной информации и статей, не вошедших в очередной номер ежемесячной газеты. Для участников группы, а их уже более 180 человек, организуются конкурсы, итоги которых подводим на страницах нашей газеты. Интересен, на наш взгляд, опыт привлечения читателей через рубрику «Дай почитать!», которая предполагает обратную связь: рассказать о своей любимой книге предлагается одному из читателей газеты. Книги, которые презентуют авторы книжных обзоров, размещаются в электронном формате в Интернет-группе <http://vk.com/club31365492>.

При сетевой организации взаимодействия наблюдаются опосредованные связи: круг взаимодействия увеличивается, а, следовательно, результаты работы становятся более продуктивными и качественными. Так в сентябре 2011 года был проведен первый семинар юных журналистов на основе взаимодействия редакции газеты «ЛиК», краевой молодежной газеты «САМИ» и школьных СМИ Троицкого района. В результате состоялся обмен идеями и опытом работы, был создан новый интеллектуальный продукт (совместное печатное издание), расширилась информационно-коммуникативная среда, привлечены новые кадровые ресурсы (корреспондент ГТРК «Вести-Алтай» Непомнящих Юлия). Все учащиеся были разделены на группы (редакции). Работа в командах сменного состава способствовала развитию толерантности, овладению приемами и навыками эффективного межличностного общения со сверстниками, умению эффективно решать межличностные конфликты, умению делать выбор, эффективно использовать ограниченные (по ситуации) ресурсы. Коммуникативные и многие другие способности, необходимые для жизни в быстроменяющемся обществе, где информация (её количество и качество) часто определяет судьбу человека, степень оперативности реакций и выборов, обеспечивали успешность

использования информации для решения проблем.

Развитие коммуникативных навыков происходило в момент переживания ситуации успеха от резонанса опубликованного материала, от участия редакций в конкурсах, а также от общения с самыми разными людьми в период подготовки материала. Подбор темы выпуска способствовал креативности мышления, написание материала развивало речь, а задания, выполняемые в условиях мозгового штурма, способствовали большей свободе и раскованности, развивали навыки общения, эмпатию, творческую одаренность: гибкость ума, беглость чтения, оригинальность в осмыслении и предоставлении фактов. Умение совместно радоваться успеху, огорчаться неудаче, ощущать общность и поддержку, чувствовать, что есть группы людей, близких тебе по духу и деятельности, давали ощущение коммуникативной компетенции. Кропотливая работа с информацией, ответственность за свое печатное слово способствовали формированию гражданственности.

Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, но и идет процесс диалога между сетевыми школами и процесс отражения в них опыта друг друга, отображение тех процессов, которые происходят в системе образования в целом. Модель образовательной сети предполагает, что каждый ее участник проявляет себя в нескольких аспектах: интерес, возможности, идея, деятельность, взаимодействие – и проигрывает свои возможные действия, принимает решения. Сетевое взаимодействие эффективно тогда, когда не все события сети спланированы заранее, а создаются по собственной инициативе участников, исходя из потребностей, и именно по этой причине оказываются интересными для других участников сети [5]. Отрабатываемая на практике модель образовательной сети, на наш взгляд, перспективна, т.к. расширяет возможности лицейской печати, организует детское сообщество на полезные и добрые дела.

Литература:

1. <http://wiki.saripkro.ru/index.php> Доклад «Сетевое взаимодействие инновационных образовательных учреждений».
2. Организация сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, принимающих участие в конкурсе на государственную поддержку / под ред. А.И. Адамского – М.: Эврика, 2006.
3. http://kafedra-forum.narod2.ru/publikatsii/rol_kafedri/glubokova_en_kondrakova_ie/ Е.Н.Глубокова, И.Э.Кондракова. Сетевое взаимодействие в сфере образования как развивающийся процесс в теории и практике.
4. <http://imoyo.okhanet.com/main/8-metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-setevogo-vzaimodeystviya.html> Методические рекомендации по организации сетевого взаимодействия.
5. http://www.akipkro.ru/hsch/lopuga_set.htm В.Ф.Лопуга, Формы и методы

сетевого взаимодействия школ здоровья Алтайского края.

б. Хуторской, А. «Ключевые компетенции. Технология конструирования». // «Народное образование». – 2003. – №5.

И.А.Захарова, О.А.Нефедкин (г. Барнаул, АКПЛ)

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБОРОННО-СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ В ЛИЦЕЕ

Сегодня очевидны и закреплены впервые в Законе РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании РФ» (Статья 15) нормы, посвященные сетевому взаимодействию при реализации образовательных программ. Где указывается, что «... в реализации образовательных программ с использованием сетевой формы могут участвовать научные, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой».

С 2008 года в лицее — старшей школе – успешно реализуется оборонно-спортивный профиль (военно-спортивный класс), в котором старшеклассники получают общеобразовательную подготовку в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и осваивают программу углубленного изучения специальной военной и правоохранительной подготовки. Класс создан под шефством общественной организации ветеранов спецподразделения «Витязь» Внутренних войск МВД Российской Федерации.

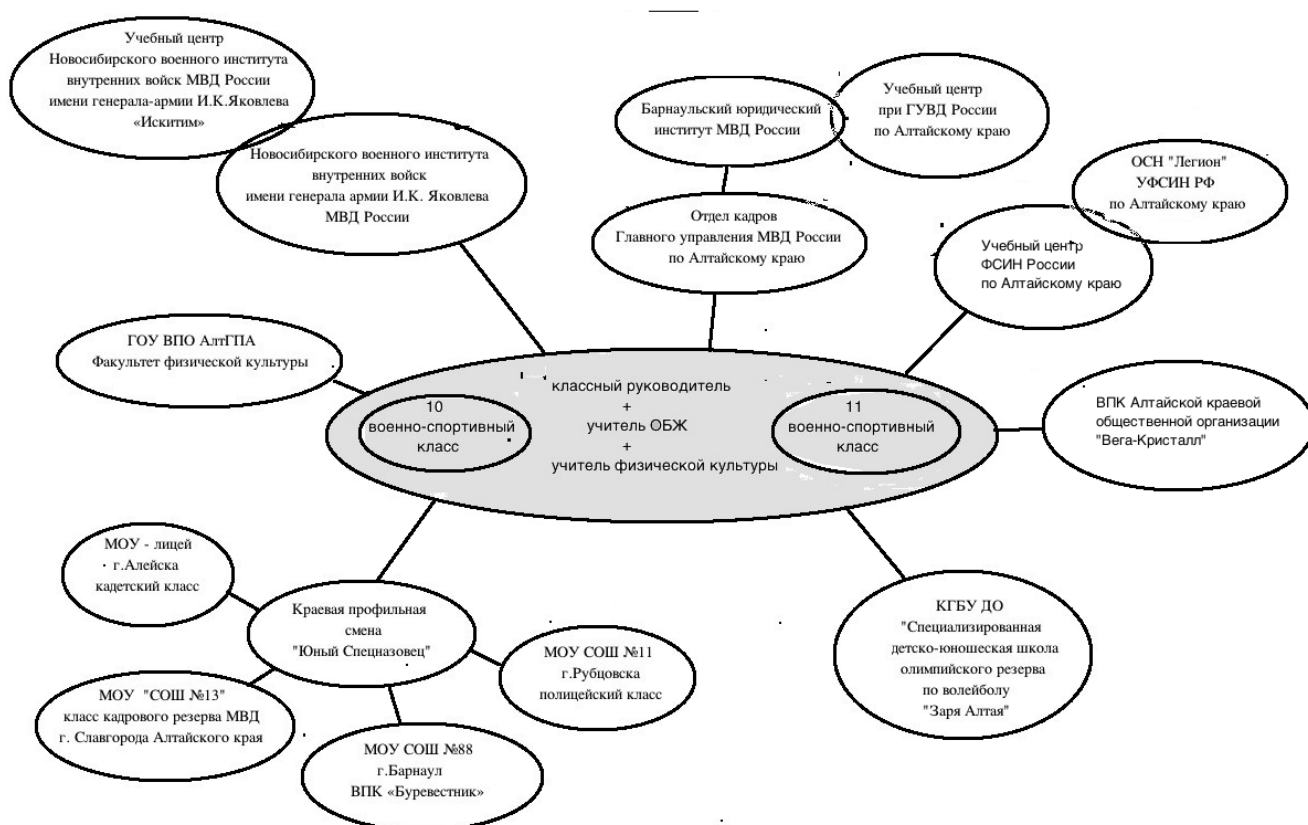
Образовательный процесс в 10 и 11 классах предусматривает новые подходы к деятельности учащихся, с целью получения качественного современного образования, сохранения здоровья путем использования имеющейся материально-технической базы, способствуя профессиональному самоопределению учащихся. Мы стараемся учесть запросы социума и подготовить юношей и девушек к служению Отечеству.

В практике деятельности АКПЛ используются различные формы совместного использования материальных, учебных, кадровых и иных ресурсов г.Барнаула для организации и развития профильного обучения. Это обеспечивает более широкий спектр возможностей для самостоятельного и ответственного выбора необходимых учебных курсов и образовательных программ, вне зависимости от ведомственной принадлежности образовательных учреждений, реализующих указанные программы. Поддержка взаимодействия образовательных учреждений и нормативное регулирование отношений

становится возможным при организации сетевого взаимодействия, в результате которого формируются совместные группы обучающихся для освоения образовательных программ определенного уровня и направленности с использованием «нескольких однородных элементов, рассматриваемых как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами» и обеспечивающих реализацию интегрированной комплексной (учебной и воспитательной) программы общеобразовательной школы.

Схема сетевого взаимодействия военно-спортивных классов выглядит следующим образом:

Таблица №1



Из таблицы видно, что вовлеченными субъектами, определяющими основные функции сетевого взаимодействия, реализующими наше оборонно-спортивное профильное обучение, выступают учреждения дополнительного образования детей, образовательные учреждения высшего профессионального образования, предприятия и организации экономической и социальной сферы, т.к. реализация профиля требует особых ресурсов, которые не может обеспечить школа. Нам удалось организовать «вертикальное» взаимодействие между учреждениями различного уровня образования. Основная функция такого типа взаимодействия, называемого «социальное партнерство образовательного учреждения» – расширение социальной ситуации развития обучающихся за счет привлечения ресурсов внешкольной среды (кадровых, научно-методических, лабораторных и пр.). Именно социальное партнерство как система деловых взаимовыгодных отношений

образовательного учреждения с другими учреждениями (организациями), обеспечивает эффективность обучения и воспитания в рамках данного профиля.

В качестве иллюстрации данного положения может выступать творческое сотрудничество с учебным центром ГУВД России по Алтайскому краю, учебным центром ФСИН России по Алтайскому краю, отрядом специального назначения «Легион» УФСИН РФ по Алтайскому краю, ВПК Алтайской краевой общественной организации «Вега-Кристалл», которое официально закреплено договорами о взаимодействии и сотрудничестве. На основе положений договоров создана и действует рабочая группа, которая определяет содержание и структуру дисциплин для лицеистов, как базовых, так и дополнительных: теория и методика физического воспитания, правоохранительной, спецназовская подготовка.

Для организации непрерывности спортивной линии данного профиля, установлено тесное сотрудничество с ФГБОУ ВПО АлтГПА (факультет физической культуры) и КГБУ ДО «Специализированной детско-юношеской школой олимпийского резерва по волейболу «Заря Алтая». В этом мы видим перспективу получения профессионального образования в области физической культуры и спорта дальнейшего обучения наших выпускников по этой специальности.

В 10-м и 11-х военно-спортивных классах физическая культура изучается по подгруппам на профильном уровне по 4 часа в неделю, занятия проводятся два раза в неделю преподавателями АлтГПА с использованием спортивной учебно-материальной базы АлтГПА. На профильном уровне также изучается предмет ОБЖ в количестве 2 часов в неделю. Вариативная составляющая содержательного компонента системы представлена специальными и элективными курсами (для 10 классов), курсами по подготовке к поступлению в учреждения профессионального образования (для 11 классов) по следующим предметам: математика, русский язык, история, обществознание, биология, литература, информатика, физика, химия, география. Часть профильной программы, предусмотренной Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования, осуществляется в рамках элективных курсов. В наборе элективных курсов имеются курсы всех трёх типов: углубляющих профильное обучение, усиливающих базовый компонент, направленных на удовлетворение познавательных интересов обучающихся, выходящих за рамки образовательной программы («Локальные войны и геополитика», «Алгоритм индивидуальной коррекции грамотности», «Основы профессионально-прикладной физической подготовки», «Специальная военная подготовка», «Правоохранительная подготовка»). Содержание элективных курсов, спецкурсов гармонично дополняет основные предметы, акцентируя внимание на подготовку учащейся молодежи к защите Отечества. Помимо представленных элективных и спецкурсов предметной направленности, учащимся предложен лицейский курс «Психология профессионального самоопределения», нацеленный

на развитие социальной компетентности молодых людей, на эффективный выбор своего жизненного пути. Изучение основ психологии в военно-спортивном классе способствует позитивной социализации, позитивному поведению, раскрытию и развитию природных способностей учащихся, овладению ими навыками самоанализа, пониманию чувств и мотивов поведения других людей. Старшеклассники учатся конструктивному повседневному и деловому общению, приемам саморегуляции в стрессовых ситуациях, умению творчески преодолевать конфликты, выбирая правильные стратегии поведения.

Тесное сотрудничество с вышеперечисленными организациями насыщает профильное обучение практикой и общением с действующими сотрудниками и военнослужащими силовых ведомств страны, что обеспечивает непрерывность и преемственность образования.

Особое значение мы придаём организации военно-спортивных сборов обучающихся 10-х классов на летних каникулах (июнь месяц), которые являются обязательными в курсе изучения ОБЖ. Сборы проводятся в рамках Краевой профильной смены «Юный спецназовец», на базе круглогодичного оздоровительно-туристического лагеря «Фадеев Лог» – филиала КГБОУ ШИЛИ «Алтайский краевой педагогический лицей», с учащимися военно-спортивных, кадетских, профильных классов и воспитанников военно-патриотических (военно-спортивных) клубов Алтайского края. Учебные сборы – становятся заключительным этапом первого года обучения по дополнительной программе предпрофессиональной подготовки учащихся. В ходе сборов опытными преподавателями–инструкторами (кадровыми военными) проводятся интенсивные учебные занятия по тактической, огневой, строевой, военно-медицинской подготовке, военной топографии и военно-прикладной, специальной физической подготовке. Курсанты, из числа участников сборов, получают навыки преодоления специальной полосы препятствий, водных преград различными способами, они знакомятся с первоначальными знаниями горной подготовки (скалолазание и другие элементы).

Классный руководитель военно-спортивных классов – активный участник и координатор сетевого педагогического взаимодействия. Он осуществляет комплексную диагностику состояния, проблем и перспектив в воспитании, обучении и развитии учащихся классов, качественное целеполагание, планирование работы с классом, мониторинга эффективности собственной деятельности, результатов участия в военных сборах, соревнованиях городского, краевого и всероссийского уровня. Важным шагом в составлении плана воспитательной работы является коллективное планирование, где участвует не только классный руководитель, но и учитель ОБЖ и физической культуры, офицеры, преподаватели-инструкторы и весь коллектив класса. Успех работы классного руководителя во многом зависит от выполнения плана воспитательной работы, планировать ее приходится

в двух временных параметрах — перспективном и текущем. Планирование и организация воспитательной работы в классе реализуется по принципам: гуманистической ориентации воспитания (ориентация на учет индивидуальности лицеиста, создание условий для реализации интересов, склонностей и способностей, для стимулирования новых интересов), социальной защищенности (подготовка лицеиста к преодолению трудностей, социальной среды и социального закалывания. Особую роль играет принцип сотрудничества — совместной деятельности учителей и учащихся, развитие инициативы и самостоятельности лицеиста, ответственности, умения отвечать за свои дела и поступки. Все это определяет стратегическую цель воспитательной системы в классе: формирование патриота России, личности будущего учителя физической культуры, офицера, спортсмена, личности активной и творческой, освоившей общекультурные ценности.

Так как обучение по оборонно-спортивному профилю нуждается в постоянном отслеживании результатов, то мониторинг проводится по нескольким направлениям.

Мониторинг выполнения образовательных программ и уровня преподавания. Методами сбора материала являются проверки тематического планирования, классных журналов, отчёты учителей-предметников, проведение малых педсоветов.

Мониторинг качества обучения предусматривает отслеживание качества знаний и успеваемости учащихся в ходе: контрольных работ; подведения итогов успеваемости по учебным полугодиям, включая профильные предметы. Учащиеся военно-спортивных классов показывают достаточно устойчивую динамику уровня знаний по базовым учебным предметам.

Мониторинг состояния здоровья предполагает изучение состояния здоровья учащихся и отслеживание изменений с целью минимизировать возможные негативные последствия в ходе учебного процесса, результаты такого мониторинга помогают осуществлять индивидуальный подход к учащимся. Большое место в сохранении здоровья учащихся отводится проведению ежегодных медицинских осмотров: перед каждым соревнованием для спортсменов класса в спортивном диспансере они проводятся с дополнительным изучением некоторых параметров (антропометрических данных, артериального давления, пульса и других, характеризующих воздействие интенсивных физических нагрузок). Ответственные за проведение этой работы — классный руководитель, тренер, учитель физкультуры и лицейский врач.

Мониторинг воспитательной системы предполагает изучение уровня воспитанности учащихся и состояния социально образовательной среды. Сбор материалов проводится путём сопоставления данных анкетирования детей, родителей и учителей.

Мониторинг результатов образовательного процесса предусматривает отслеживание результатов итоговых аттестаций выпускников 11-х классов.

Своевременное реагирование на все негативные явления, выявленные в ходе мониторинга, постоянная работа на результат – вот те управленческие решения, которые принимаются по итогам этой работы.

Учащиеся четырех выпусков военно-спортивного класса лицея, показывают стабильную динамику роста показателей физического развития, достаточно успешное обучение по базовым дисциплинам, высокую конкурентную способность при поступлении в средние специальные, высшие учебные заведения. Они обладают высокой мотивацией к занятиям спортом и военным делом и после окончания лицея.

Выпускники военно-спортивных классов находят свое место в обществе: 92% выпускников продолжили обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, из них – 36% по специальности «Физическая культура», «История», «Математика и информатика», 16% являются курсантами образовательных учреждений Министерства обороны и Министерства внутренних дел Российской Федерации, 8% – курсанты ведомственных вузов ФСИН России, 15% – продолжают обучение по юридическому профилю в стенах Алтайского государственного университета, Алтайской академии экономики и права, 17% – проходят обучение в АлтГТУ на факультетах, соответствующих уровню подготовки по военно-учетным специальностям, 8% выпускников прошли и достойно проходят военную службу по призыву в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации.

Основной вывод можно сформулировать следующим образом: используя сетевое взаимодействие, всей группе педагогов и специалистов, работающих на оборонно-спортивном профиле, удалось выстроить образовательный процесс, отвечающий требованиям профильного обучения и воспитания, запросам учащихся, их родителей и современного социума.

Литература:

1. Голиков, Н. А. Социальное партнерство в школе как фактор повышения качества жизни школьников: проблемы, опыт решения / Н. А. Голиков // Образование в современной школе. — 2006. — № 3.
2. Григорьев, Д. В. (кандидат педагогических наук; доцент) . Школа и семья: социальное партнерство в воспитании [Текст] / Д. В. Григорьев, О. Ю. Кожурова // Классный руководитель. — 2012. — № 3.
3. Маковеева, Виктория Владимировна. Сетевое взаимодействие – ключевой фактор развития интеграции образования, науки и бизнеса [Текст] / В. В. Маковеева // Вестник Томского государственного университета. — 2012. — № 354 (январь).
4. Мартина, Надежда Константиновна Социальное партнерство в профильном обучении [Текст] / Надежда Константиновна Мартина// Народное образование. – 2010. – № 9.

5. Матвеева, Наталья Александровна. Барьеры в получении качественного образования как целевые проблемы социального партнерства / Н. А. Матвеева // Социальное партнерство в образовании: участие институтов гражданского общества в выработке и реализации образовательной политики: материалы российско-нидерландского исследовательского проекта, 2005-2008 / Барнаульский государственный педагогический университет [и др.] ; под ред. П. Н. Карстанье, А. М. Осипова. — Великий Новгород, 2008.
6. Машенко, О. Н. Социальное партнерство как социально-педагогический феномен [Текст] / О. Н. Машенко // Педагогическое образование и наука. — 2011. — N 1.
7. Ховрин, А. Социальное партнерство в условиях университета / А. Ховрин // Высшее образование в России. — 2006. — № 7.

И.А. Мельникова (г. Барнаул, АКПЛ, КЦДОДИ)

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ

В течение последних лет использование современных технических средств стало глобальным явлением образовательной культуры, которое изменило подход к образованию во многих странах мира. Дистанционное образование в нашей стране получило интенсивное развитие и уверенно завоевывало свое место в образовательном процессе вместе с традиционными формами обучения. Сегодня ни для кого не секрет, что задачей современной школы является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, что «...вообще всё нужно делать с учётом индивидуальных особенностей детей и современных научных знаний о ребёнке. Особая задача – создание безбарьерной школьной среды для детей-инвалидов» [1]. Одним из способов решения последней задачи может стать дистанционное обучение. Под дистанционным обучением понимаем такой способ организации процесса обучения, который основан на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся.

В нашем крае с 2009 года создан «Центр дистанционного образования детей-инвалидов» на базе краевой государственной бюджетной общеобразовательной школы-интерната лицей-интерната «Алтайский краевой педагогический лицей» как его структурное подразделение.

Центр осуществляет образование детей с ограниченными возможностями по состоянию здоровья всех ступеней общеобразовательной школы. При обучении

используется программа общения Skype и другие средства ИКТ, а также высокотехнологическое оборудование: компьютер, веб-камера, микрофон, колонки, сканер, принтер, цифровой фотоаппарат, электронный микроскоп, набор для проведения лабораторных работ, специализированные клавиатура, мыши, планшеты.

Цели обучения в начальной школе установлены стандартом, сформулированы в соответствии с Концепцией модернизации российского образования, в которой подчеркивается необходимость «...ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие их личности, их познавательных и созидательных способностей».

В центре обучаются дети с различными диагнозами, но с сохранным интеллектом, которые сами понимают необходимость получения качественного образования, их родители также предъявляют соответствующие требования к детям и учителям. Во время обучения ребята осваивают различные компьютерные технологии и программы. Компьютерные средства связи снимают проблемы расстояний и делают более оперативной связь между преподавателем и учеником. В силу интерактивного стиля общения и оперативной связи в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализации процесса обучения, выбора реализации индивидуальной траектории. Учитель в зависимости от успехов ученика может применять гибкую, индивидуальную методику обучения. На дистанционном уроке продолжительностью 40 минут учитель стремится использовать современные средства ИКТ, разнообразные формы представления материала: вербальные и образные (звук, графика, видео, анимация).

На уроках в начальной школе при дистанционном обучении преимущество отдается таким средствам ИКТ, как презентации, флэш-анимации, видеофрагменты, тесты, мультфильмы, видеофильмы, программы рисования, программа Twiddla, позволяющая работать совместно и одновременно. В новой версии Skype-5 есть возможность работать в группе, но не более 2 учащихся и учителя. Это позволяет использовать и другие формы работы на уроке: фронтальный опрос, беседу, работу в паре. В такой форме обучения ученик, получает возможность выслушать другого ученика, оценить его и себя, почувствовать себя частью коллективных взаимоотношений.

Учитель в зависимости от ситуации может оперативно реагировать на запросы младшего школьника, применять гибкую, индивидуальную методику обучения, предлагать ему дополнительные, ориентированные на ученика учебные материалы.

Одна из функций программы Skype – демонстрация экрана – позволяет ускорить процесс обучения, обеспечивает наглядность и доступность в объяснении нового материала, отработать изученное, контролировать процесс. Все это увлекает ребенка настолько, что он раскрепощается и начинает себя чувствовать, как в классе у доски. На наш взгляд, это

повышает ответственность учащегося при выполнении разного рода заданий. Использование на уроках наглядных материалов, флэш-анимации, видеофрагментов оживляет картинку урока. Учитель удерживает и переключает внимание младшего школьника с одного вида деятельности на другой, как этого требуют возрастные особенности, и в результате такого взаимодействия образуется единое образовательное пространство и появляется общий интерес. В такой момент учитель и ученик забывают, что их разделяет расстояние.

Для младших школьников использование ИКТ – это некая игра, позволяющая процесс обучения сделать занимательным, интересным, легким и посильным в меру физических возможностей ребенка. Компьютер для детей с ограниченными возможностями здоровья – это не игрушка, а подключение к Интернету — это окно в реальный социальный мир, полный чудес.

Информационные технологии, используемые учителем на уроке, позволяют:

1. формировать положительную мотивацию к обучению;
2. восполнять пробелы в знаниях, умениях и навыках младших школьников по предметам курса начальной школы;
3. повысить интерес к предмету;
4. развивать творческий потенциал личности;
5. социализировать ребёнка;
6. построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому учащемуся начальных классов собственную траекторию обучения;
7. рационально организовать познавательную деятельность младших школьников в ходе учебно-воспитательного процесса;
8. использовать компьютеры с целью индивидуализации учебного процесса и обратиться к принципиально новым познавательным средствам.

При очной форме обучения ребенка-инвалида учитель зачастую обладает достаточно широким спектром современных средств организации познавательной деятельности, а при дистанционном обучении ученик обеспечен современными средствами ИКТ, подключен к Интернету, что позволяет на каждом уроке использовать для изучения учебного материала новые информационные ресурсы. При очной форме обучения ребенок больше наблюдатель, а при дистанционном обучении создаются максимально комфортные условия, при которых ребенок сам имеет возможность управлять познавательным процессом (самостоятельно может при помощи компьютерной мыши построить геометрическую фигуру, нарисовать рисунок, составить краткую запись задачи, не имея возможности сделать это на бумаге, в силу ограничения своих физических особенностей. Технические возможности используемого компьютерного оборудования позволяют ребятам не только использовать информационные ресурсы Интернета для обучения, но и участвовать в различных конкурсах: лицейских,

краевых, всероссийских и международных – «Русский медвежонок», ЦДМ Фактор Роста (всероссийский, дистанционный), которые были организованы на сайте www.farosta.ru и в ходе которых ребята смогли реализовать свои творческие и познавательные способности, умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации. Результатом участия является то, что дети занимают в конкурсах и викторинах призовые места. Для любого ребенка важен результат деятельности, а для ребенка-инвалида этот результат важен вдвойне: ведь положительная социальная адаптация является необходимым условием для дальнейшего развития младшего школьника, победы в конкурсах повышает самооценку ребенка, побуждают не останавливаться на достигнутом, помогают двигаться вперед.

Мы считаем, что информационные технологии в работе с ребенком-инвалидом актуальны на любом этапе урока и позволяют успешно достигать цели, поставленные учителем и учащимся.

Литература:

(<http://news.kremlin.ru>)

Н.С. Петрова (г. Барнаул, АКПЛ, КЦДОДИ)

ПРОДЛИТЕ РАДОСТЬ ЖИЗНИ У ОСОБОГО РЕБЕНКА

(Актовая лекция на краевом конкурсе «Самый классный классный»)

Размышляя над своей работой классного руководителя в центре дистанционного образования детей-инвалидов, я решила рассказать о том, что меня действительно волнует, с чем я сталкиваюсь каждый день. И хочу поговорить о такой ситуации, которая, я думаю, знакома каждому классному руководителю, вне зависимости от места и типа образовательного учреждения.

Однажды учительница жаловалась на одного из моих воспитанников. «Он с опозданием выходит в скайп на урок, не выполняет домашние задания, не помнит даже тему прошлого урока». Я, как любой классный руководитель, передала ее слова маме и, услышав очередной раз фразу «Я с ним поговорю», понимаю что, чтобы разобраться в проблеме, необходимо хорошо представлять жизнь ребенка-инвалида и его семьи.

Не секрет, что еще в роддоме родителям предлагают отказаться от маленького человечка с физическими или умственными дефектами. Для семьи рождение такого ребенка, естественно, большое испытание и огромные финансовые затраты. Статистика показывает, что чаще всего не выдерживают отцы. К счастью, в моих классах этот показатель чуть меньше 50%. И более того, в классе есть многодетные семьи. Это, с одной стороны,

показывает, что женщина смогла побороть страх и еще раз родить малыша, но, с другой стороны, с его появлением уменьшается внимание к «особенному ребенку». Так будет называть детей-инвалидов в 30-ые годы наш отечественный врач, педагог Всеволод Петрович Кащенко.

Но бывает и наоборот: все внимание в семье уделяется только ребенку-инвалиду. Его опекают настолько, что даже не позволяют заниматься элементарными домашними работами. Родители думают, что тем самым они сделают лучше своему сыну или своей дочери, но, естественно, гиперопека приводит к формированию эгоистического отношения со стороны ребенка в семье, он начинает чувствовать себя центром вселенной, требует внимания ото всех... В дальнейшем, на наш взгляд, с этим чувством трудно будет бороться, жизненные перспективы будут затруднены.

Когда приходит время идти в 1-ый класс, перед родителями стоит выбор образовательного учреждения. Это может быть специализированный интернат, где ребенок будет обучаться оторванным от дома и семьи и где не всегда учитывается процесс успешной социализации ребенка. Еще есть возможность обучения на дому, но, на наш взгляд, такое обучение является не совсем полноценным, ведь порой один учитель ведет до 4 предметов... Или сегодня все чаще можно услышать об «инклюзивном» обучении, т.е. включение ребенка-инвалида в класс общеобразовательной школы. По-моему мнению, это образование еще пока психологически не комфортно и для «особых» ребят, и для школьников в целом. Многие родители жалуются на неоднозначное отношение сверстников к детям-инвалидам. К тому же «безбарьерная среда» есть не во всех школах города, не говоря о селе. Пандусы, лифты, оборудованные учебные и общественные места, уже можно увидеть в Барнауле, что очень приятно, как и светофоры со звуковыми сигналами или троллейбусы с выдвижным пандусом, облегчающие передвижение по городу. Однако не стоит забывать и об уровне готовности школы в плане образовательных программ для детей-инвалидов и умении учителей находить формы вовлечения «особых» детей в общую деятельность в классе. Ведь для ребенка, например, с ДЦП должны быть подобраны соответствующие методы и формы деятельности.

Следует заметить, что учащемуся с инвалидностью из-за своего заболевания необходима регулярная медицинская реабилитация из-за чего приходится пропускать занятия. Кроме того, вследствие воздействия ряда лекарств, перенесенных операций, наркоза и т.д. слабеет оперативная и долговременная память, страдает произвольное внимание, психическое состояние ребенка на уроке. Все вышесказанное приводит к отставанию ребенка в учебе, ухудшению его оценок, снижению мотивации к обучению. Спасает дистанционное обучение.

Только сейчас, спустя четыре года с момента создания Краевого центра дистанционного образования детей-инвалидов на базе Алтайского краевого педагогического лицея, приходит осознание социальной значимости данного национального образовательного проекта. Хочу подчеркнуть повышение качества ситуации обучения «особых детей», ведь они получают образование в комфортных домашних условиях, находясь рядом с близкими людьми, с родителями согласуется режим занятий, с учетом формы заболевания подбирается соответствующее оборудование, которым ребенок и его семья пользуются безвозмездно на протяжении всего времени обучения в лицее. С помощью Интернета и необходимого программного обеспечения ребенок выходит на урок к учителю, где используются новейшие информационно-коммуникативные технологии и создан благоприятный психологический климат общения в рамках учебной темы.

Первый год работы в центре в качестве классного руководителя моя функция заключалась, главным образом, в налаживании процесса обучения, в помощи учащимся и родителям в освоении компьютера, программы «Skype», в регулировании связи между учеником и учителем. Зачастую, для того чтобы бесплатно поговорить в скайпе, предварительно приходилось вести телефонные переговоры для объяснения: «А как это сделать?» Но со временем, когда организационные вопросы были улажены, я стала задумываться, что я могу сделать для своих воспитанников? В чем мои задачи? Как я могу помочь будущему гражданину России?

Приятно вспоминать, как в прошлом году мой класс выступал в качестве «иллюстрации» деятельности центра лицея. И мне как классному руководителю впервые выпала честь осуществлять контакт по скайпу публично: участвовать с воспитанниками в семинарах, конференциях и даже во встрече с представителем ООН. Меня порадовала моя воспитанница, ученица 7 класса Анжелика, которая достаточно свободно общалась с Фаридой Шахид на английском языке.

Еще одна звездочка класса – Никита, наш компьютерный гений, создатель сайтов для центра и для класса. На нашем сайте выложены портфолио каждого учащегося класса: его работы, награды. Здесь же можно найти новости, полезные ссылки, важную информацию, например, по подготовке к ГИА. Сайт постепенно обновляется и пополняется грамотами ребят, методической литературой. Недавно появилась «цветопись настроения» с флэш-анимацией, где не только можно определить свое настроение касательно конкретной ситуации, но и улучшить его, в случае необходимости.

Этот год, благодаря конкурсу «Самый классный классный», проходит в размышлениях о роли классного руководителя для детей с проблемами здоровья. Хотя в традиционном понимании у меня и класса-то нет. Ребята не встречаются на уроках, не шумят на переменах, потому что уроки проходят индивидуально, и один и тот же предмет у разных

детей ведут разные учителя. Даже на классных часах мы не можем «увидеться» в прямом смысле этого слова, потому что, во-первых, конференц-связь позволяет одновременное подключение не более восьми человек, а, во-вторых, при данной связи не поддерживается видео, т.е. мы друг друга можем слышать, но не видеть.

Но даже с этими, думаю временными, неудобствами проект меняет жизнь ребят. Одним из преимуществ обучения в центре, со слов родителей, является то, что ребенок за зиму ни разу не заболел и не пропускал уроки... Другая мама рассказала, что ребенок, прикованный к инвалидному креслу, до прихода в центр был ограничен в общении со своими сверстниками. Выходить на улицу ему было трудно, а гости к нему приходили редко... А с приходом в лицей для мальчика открылись неограниченные возможности общения. Он познакомился и с удовольствием общался с учащимися и учителями. Маленький компьютер стал для него большим окном в мир. А поездка в летний лагерь вдохнула в него оптимизм. К сожалению, в прошлом году Дениса не стало. Родители даже просили оставить его компьютер, ведь там весь он был, вся его маленькая жизнь... На мой взгляд, моя задача научить детей переживать не только радость друг друга, но и факт ухода из жизни, из центра, из класса... Сообщение о внезапном уходе мальчика обсуждалось классом. И тогда я увидела, какое серьезное и недетское у них отношение к проблемам жизни. Уже в таком юном возрасте они реально задумываются о смерти в момент ухудшения здоровья. Смерть для них не только далекая философская категория, но и печальная реальность, порой стоящая за плечами.

Судя по искренним комментариям ребят на сайте класса о таком печальном поводе, я считаю, что у нас сплоченный коллектив. И не только детский. Сдруживаются семьи, родителей объединяют проблемы и трудности, с которыми они сталкивались. И здесь, конечно, большое значение имеет личный контакт. В нашем случае это – посещение лицейских мероприятий, на которых ребята и родители с удовольствием выступают. Мой «скайп-прогульщик» Дима играет на гитаре, Женя поет песни, Алена и Анжелика читают стихи на русском и английском языках, Катя танцует, Никита и Андрей представляют презентации и монтируют фильмы.

И еще один большой «плюс» обучения в АКПЛ – это наличие лицейского лагеря и организация летних профильных смен для учащихся с инвалидностью. Являясь одним из руководителей профильной смены, я вижу, как преображаются и воодушевляются ребята в лагере. Родители выражают огромную благодарность за подобный отдых, ведь многие не имеют другой возможности побывать в лагере, так как нет соответствующего оснащения, и большинство ребят испытывают чувство дискомфорта при пребывании среди здоровых детей, обращающих внимание на дефекты.

Опорой классного руководителя, находящегося порой за сотни километров от воспитанника, является семья. Ведь в воспитании «особого ребенка» принимают участие все те, кто его окружает, с кем он общается. Поэтому мне важно настроить родителей на позитивное развитие ребенка, не ограничивать его в выборе, объяснить его перспективы в образовании. Естественно, что мнение родных является определяющим для ребенка, и родитель, как никто другой, может понять потребности и возможности своего чада. И здесь моя задача совпадает с желанием родителей внедрить ребенка в социум, научить учиться и получить, по возможности, более широкий профессиональный выбор.

Благодаря развитию дистанционного образования в АКПЛ, на сегодняшний день существуют возможности дальнейшего обучения детей-инвалидов в ВУЗах. И подобные примеры уже есть. При конкурсном поступлении приходит на помощь статус инвалидности ребенка, дающий льготы, как при сдаче ГИА и ЕГЭ, так и при зачислении в колледжи и университеты. Важно научить ребенка не стесняться пользоваться своим законным правом на эти льготы, не скрывать информации о состоянии своего здоровья.

Однако вернемся к ребенку, которым не доволен учитель. При разговоре с мамой, я слышу в ее словах непонимание. Вопрос в ее глазах очень отчетлив: «О чем Вы говорите? У моего ребенка редчайшее в мире заболевание, а он до сих пор жив и еще и учится». Как выяснялось, она не надеялась, что он перейдет в 9 класс, более того, уверенности, что он окончит школу, также нет... В данном свете проблема о пропусках выглядит иначе, не правда ли? Я ни в коем случае не поощряю прогулы или отсутствие выполненных заданий. Но когда мне жалуются на моих ребят, я рада: ведь это значит – они такие же, как и все дети в переходном возрасте. Важно это помнить! Поэтому моя задача – **продлить радость от жизни у ребенка**, помочь проявить себя, почувствовать себя успешным в учебе или творчестве.

И в заключение скажу, пока есть ученики, есть учителя, которые выходят в Интернет, чтобы сказать «Здравствуйте, ребята!» Другими словами, я как классный руководитель есть, пока они есть!

С.А.Романенко (г. Барнаул, АКПЛ)

ОПЫТ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КЛАСТЕРЕ

Образование – это всегда развитие. Сегодня – это модернизация, основной целью которой является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности,

общества и государства.

Современная модернизация – это и потребность, и процесс и результат, где все опирается на основную идею – идею ГУМАНИЗАЦИИ с особой задачей создания оптимальных условий для развития, воспитания, образования детей, независимо от их возможностей. Гуманистические преобразования, которые происходят во всех сферах общества, приводят к переосмыслению сущности процесса обучения и воспитания, поиску новых подходов к осуществлению образовательной деятельности детей. На первый план выдвигается САМОЦЕННОСТЬ личности подрастающего человека, независимо от особенностей его развития и уровня здоровья. Сегодня в «Законе об образовании РФ» появились положения о праве ребёнка и его родителей самостоятельно определять ФОРМУ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ и ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ. И одарённые дети, и дети с ограниченными возможностями здоровья, так же как и дети с нормативным развитием (которым рекомендованы общеобразовательные программы), – должны иметь возможность получить образование соответствующего уровня. Каждому образовательному учреждению необходимо решать непростую задачу: создавать особую образовательную среду, которая соответствовала бы различным образовательным потребностям детей.

В свете решения такой проблемы, создание образовательного кластера, основанного на объединении географически сконцентрированных образовательных, научных и др. учреждений (микрорайон №17 г.Барнаула), их тесное сотрудничество в рамках общих проектов – это путь совместного, а значит, более эффективного решения современных образовательных задач.

Современное кластерное взаимодействие – это инструмент эффективного продвижения инновационных образовательных программ в образовательном пространстве региона, инновационная модель сетевого взаимодействия, а значит, более эффективный путь для решения задач модернизации системы образования, в том числе качественного изменения систем ресурсного обеспечения, управления, а также обновления содержания образования.

Взаимодействие внутри кластера позволяет совместно достигать образовательных задач, основываясь на нормативах, совершенствуя кадры, используя управленческие механизмы и новые технологии.

Опыт реализации этой новой формы взаимодействия ярко показал, что эффективность кластерного взаимодействия зависит от степени готовности каждого из участников к новому уровню взаимодействия, от принятия «кластерной идеи», кадровых, материальных ресурсов и др.

На наш взгляд, очень важным моментом в организации нового уровня взаимодействия является понимание всеми участниками многогранности результата работы кластера:

- расширение образовательных возможностей для каждого ученика;
- развитие образовательной системы каждого учреждения;
- развитие системы образования региона.

Анализируя свои ресурсы, педагогический лицей видел своё участие в работе образовательного кластера по нескольким направлениям, каждое из которых определенным образом решает задачи, поставленные в инициативе «Наша новая школа»:

- **профильное обучение;**
- **предпрофессиональная подготовка;**
- **работа с детьми с особыми образовательными потребностями, обусловленными ограниченными возможностями здоровья** (на базе краевого центра дистанционного образования детей-инвалидов – структурного подразделения педагогического лицея);
- **работа с одаренными детьми:** научно-практические конференции, археологическая, краеведческая и эколого-биологическая экспедиции, учебные сборы предметных команд школьников АКПЛ, гимназии №22, лицея №122;
- **развитие кадрового потенциала:** педагогические конференции по проблемам образования; курсы по повышению квалификации классных руководителей; школа вожатского мастерства, открытые воспитательные мероприятия;
- **работа по сохранению и укреплению здоровья учащихся:** летние профильные и оздоровительные смены, тематические поездки выходного дня в оздоровительно-туристическом лагере «Фадеев Лог» – филиал педагогического лицея; спортивные и туристические сборы, различного уровня туристические походы, в том числе «категорийные», мероприятия по пропаганде ЗОЖ в культурно-спортивно-оздоровительном комплексе «Лицейский домик» – структурном подразделении педагогического лицея;
- **социальное проектирование:** консультирование по методам социального проектирования; реализация совместных социальных проектов, организация волонтерской деятельности на базе участников кластера (например, детский сад №239, центр развития ребенка);
- **обеспечение международной мобильности учащихся и педагогов кластера:** долгосрочный договор о сотрудничестве с Лицеом им. Шарля Нодье город Доли региона Франш-Конте Французской республики, возможное заключение

договора с одной из гимназий региона Южный Тироль, Италия.

На этапе подготовки к созданию образовательного кластера всеми участниками совместно были определены основные проекты, по которым будет осуществляться взаимодействие. Этими проектами стали:

1. Предшкольная подготовка.
2. Работа с одаренными детьми.
3. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Создание локальной сети как средства для функционирования единой информационно-образовательной среды.
5. Профильное обучение и предпрофессиональная подготовка.
6. Развитие профессиональных компетенций, повышение квалификации и переподготовка педагогов.

Направлениями педагогического лица стали два проекта: «Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья» и «Профильное обучение и предпрофессиональная подготовка».

Основной **целью проекта** «Профильное обучение и предпрофессиональная подготовка» мы определили ***обеспечение доступности, повышение качества образования и профессионального самоопределения обучающихся на основе реализации концепции профильного обучения и предпрофессиональной подготовки на старшей ступени общего образования в учреждениях общего образования, входящих в состав образовательного кластера***, которую предполагали решать через **задачи**:

- создание единой базы учебно-методического, научного, кадрового, материально-технического обеспечения профильного обучения и предпрофессиональной подготовки;
- обобщение и обмен опытом по организации профильного обучения и предпрофессиональной подготовки;
- расширение возможностей социализации учащихся, обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием через организацию взаимодействия между учреждениями общего и высшего профессионального образования.

При этом ориентировались на основные предполагаемые **результаты**:

- повышение доступности и качества образования на старшей ступени обучения;
- создание условий для индивидуализации обучения, социальной адаптации и профессионального самоопределения выпускников;
- положительные результаты прохождения социальных, производственных, языковых и др. практик, степень участия в социальном проектировании;
- повышение качества внеучебной деятельности (результативность участия в

олимпиадах различного уровня, конкурсах, конференциях, в спортивных и творческих достижениях);

- осознанное стремление школьников к самообразованию, самореализации, саморазвитию, в том числе творческих способностей и задатков.

Исходя из вышеперечисленного, была спланирована, а затем и реализована система мероприятий проекта, которые включали в себя:

- ***Публичные лекции, посвященные 75-летию Алтайского края и Году Российской истории (март – декабрь 2012):***

- ✓ «Психологическая культура – условие сохранения здоровья человека», директора ИПиП АлтГПА, доктор психологических наук, профессор Людмила Степановна Колмогорова (март 2012).

- ✓ "Ученые-исследователи Алтая", д. физ.-мат. наук, профессор АлтГПА Голубь Павел Дмитриевич (март 2012).

- ✓ "Алтай в истории России", к.ист.н., доцент АлтГПА Аркадий Васильевич Контев.(апрель 2012).

- ✓ "Образование в Алтайском крае в свете межкультурной коммуникации", канд. фил. наук, профессор АлтГПА, директор ЛИИН Эдуард Ефимович Курлянд, (май 2012).

- ✓ «Перспективы развития Алтайского края», доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист РФ, Губернатор Алтайского края Александр Богданович Карлин (октябрь 2012).

- ✓ «Социальная политика государства, края на примере социальной ситуации Центрального района г.Барнауле», заместитель главы администрации Центрального района г. Барнаула Галина Владимировна Сеницына (ноябрь 2012 г.).

- ✓ «История и перспективы первого вуза Алтая», доктор педагогических наук, профессор, ректор АлтГПА Ирина Рудольфовна Лазаренко (март 2013 г.)

- ***Проекты:***

- Экологический марафон (совместное мероприятие участников взаимодействия, в котором педагогический лицей выступил основным организатором) (апрель 2013 г.).

- ✓ "Алтай – родина моего детства". Размещение на радиостанциях города рассказов-эссе об Алтае – нашей малой Родине, которые звучат в исполнении авторов. Для участия в проекте были приглашены учреждения образовательного кластера. В этой работе приняли участие лицеисты и выпускники педагогического лицея, а также воспитанники МБДОУ №30, №239 и учащиеся МБОУ «Лицей №122» (апрель – июль 2012).

✓ Социальный проект математического класса педагогического лицея «Улыбка детства» (кл. рук. Толкачева Н.Н.) на базе МБДОУ №30 компенсирующего вида (с ноября 2011).

✓ Социальный проект «Мир счастливого детства» английского класса педагогического лицея (Кл. рук. Сушкова Г.К.) и учащихся МБДОУ «Лицей №122» на базе детского дома №8.

• **Учебно-методическая работа:**

✓ Семинар-практикум с участием педагогов, учащихся и студентов учреждений кластера на базе лагеря «Фадеев Лог» (сентябрь 2012 г.).

✓ Конференция по социальному проектированию с приглашением участников образовательного кластера (октябрь 2011 г.).

✓ Методический семинар учителей математики по теме: " Основные подходы к решению заданий В10 (теория вероятности)" (февраль 2012 г.).

✓ Круглый стол по реализации экологического просвещения в лицее. Встреча с участниками международного проекта «Экологическое образование и просвещение в приграничном регионе» (февраль 2012 г.).

✓ Методический семинар – встреча с Сергеем Александровичем Бешенковым, доктором педагогических наук, профессором, зав.лабораторией дидактики информатики ИСМО РАО и Этери Викторовной Минздаевой, кандидатом педагогических наук, ст.научный сотрудник лаборатории дидактики информатики ИСМО РАО (март 2012 г.).

✓ Методический семинар для классных руководителей г.Барнаула по социальному проектированию (март 2012 г.).

✓ Методический семинар для классных руководителей учреждений образовательного кластера по социальному проектированию (октябрь 2012 г.).

✓ Методический семинар учителей математики по теме: " Новые типы заданий по теории вероятностей" (март 2013 г.).

Начиная взаимодействие в новом формате, мы предполагали его «опасные» места:

- отсутствие нормативно-правовой базы, регулирующей отношения и степень ответственности участников кластера за результаты взаимодействия;

- недостаточная мотивация педагогических работников для работы в новых условиях;

- отсутствие финансовых механизмов оплаты труда привлеченных специалистов и других участников взаимодействия;

- распределение нагрузки между участниками кластерного учебного процесса;

- сопротивление старшеклассников и их родителей в выборе способов получения профильного обучения.

До сегодняшнего момента всё, что связано с кластером, носит статус личной инициативы педагогов, однако деятельность в рамках этого взаимодействия в лицее включена в оценочный лист.

Сегодня мы понимаем, что эффективность работы кластера зависит от финансовых вложений, которые пока не выделяются на реализацию проекта, и лицей старается наиболее эффективно использовать свою инфраструктуру:

- учебный корпус лицея (г.Барнаул, ул. Папанинцев, 139-а);
- краевой центр дистанционного образования детей-инвалидов (г.Барнаул, проспект Социалистический, 126-а);
- филиал – круглогодичный оздоровительно-туристический лагерь «Фадеев Лог» (Алтайский край, Алтайский район, Алтайское лесничество, Алтайское участковое лесничество, квартал №77, части выделов № 24, 25 Урочище устье лога Фадеева);
- филиал – спортивно-учебно-оздоровительный лагерь «Лицейская дача» (Алтайский край, Алтайский район, с.Алтайское, ул. З.Космодемьянской, 40);
- культурно-спортивно-оздоровительный комплекс «Лицейский домик» (г.Барнаул, ул.Брусничная, 12);
- кафедры словесности, математики, истории, военно-спортивной и воспитательной работы.

Образовательный кластер – это совокупность взаимных интересов всех его участников. Педагогический лицей, будучи абсолютно готовым к новому уровню взаимодействия, ждет возможностей для использования спортивной базы кластера.

Объединившись в образовательный кластер, все участники получили дополнительные образовательные ресурсы, условия для «погружения» педагогов в инновационную, проектную деятельность, а это способствует повышению их профессиональной компетентности, которая так необходимая сегодня и тем более в ближайшем будущем.

Литература:

1. Портер, М. Международная конкуренция. - М.: Международные отношения. – 1993.
2. Лапыгин, Д.Ю. Методическое обеспечение процесса разработки плана стратегического развития региона // Менеджмент в России и за рубежом. – 2005. – №6.
3. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. Министерство образования Российской Федерации, Российская академия образования, Москва 2002 (Утверждена Приказом Министра образования № 2783 от 18.07.2002).
4. Осинцева, И.М. Кластерное развитие образования /И.М.Осинцева // Национальная образовательная стратегия. Формирование современной модели образования,

ориентированной на достижение целей опережающего развития: материалы окружной науч.-практ. конф.-Екатеринбург,2009

5. Абанкина, Т.В. Развитие сети общеобразовательных учреждений в регионах: результаты реализации приоритетного национального проекта "Образование" в 2007-2008 гг. // Вопросы образования. – 2009. – №2.

6. Василевская, Е.В. Формирование исследовательской культуры педагога в рамках модели сетевого взаимодействия // Методист. – 2009. – №6.

7. Гололобова, Н.Л. Организация сетевого взаимодействия педагогов как условие непрерывного повышения квалификации учителей начальных классов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2009. – №6.

8. Горбунова, Л.Н. Сетевая модель как новая форма организации муниципальной методической службы в решении приоритетных задач развития образования / Л.Н.Горбунова, Е.В.Василевская //Методист. – 2008. – №3.

9. Давыдова, Н.Н. Развитие сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – №1.

10. Ермаков, Д. Сетевая модель профильного обучения // Народное образование: [электронная версия]. – 2009. – №9.

11. Зоткин, А. Сетевое взаимодействие как фактор повышения качества образования / А. Зоткин, Н. Егерев // Народное образование. – 2007. – №1.

12. Якушкина, Е. Какие сетевые сообщества нужны педагогам? // Народное образование. – 2009. – №4.

О.М. Стец (г. Барнаул, АКПЛ, КЦДОДИ)

**ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА
МАТЕМАТИКИ**

Дистанционное образование является одним из важнейших направлений развития информатизации общества. Оно позволяет широко использовать информационные и коммуникационные технологии в обучении. Особенно это важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые вынуждены обучаться на дому.

При обучении таких детей приходится сталкиваться со следующими проблемами:

1. уменьшение количества учебных часов при сохранении объема учебного материала;

2. трудное восприятие или усвоение детьми учебного материала, долгое включение в урок, повышенная утомляемость;
3. периодические пропуски занятий из-за частых санаторных и стационарных лечений.

Поэтому необходимо оптимизировать учебный процесс, сделать его максимально интенсивным, интересным и не причиняющим вреда здоровью. Обучение – сложный и многогранный процесс, предполагающий совместную деятельность учителя и ученика.

Учитель, работая индивидуально с каждым ребенком, идет от его возможностей, развивая и совершенствуя их, при этом очень продуктивно использует учебное время.

Дистанционная форма – это форма личностно-ориентированного образования, которая позволяет каждый урок сделать необычным и запоминающимся, что в свою очередь повышает интерес учащихся к учебе, развивает их познавательную и контрольно-оценочную самостоятельность, раскрывает творческий потенциал детей.

Специальная аппаратура и программное обеспечение подбираются под ребенка в зависимости от его физических возможностей. Каждый ребенок занимается по удобному для него расписанию, в удобном для него темпе. (Стец О.М., 2013, с.146)

Дистанционная связь осуществляется посредством сетевых технологий. Наиболее простой и эффективной в этом смысле является программа Skype, позволяющая использовать видеокамеру, демонстрацию экрана, создавать группы пользователей и проводить уроки с несколькими учениками одновременно. Можно использовать на уроках программы удаленного доступа (общий экран Screen Sharing), различные текстовые, графические и другие редакторы (NeoOffice, Paintbrush, Grapher), образовательные ресурсы сети Интернет (в том числе online технологии). Графический планшет (наряду с функцией демонстрации экрана программы Skype при использовании графического редактора Paintbrush) создает аналог классной доски, применимы цифровой фотоаппарат, сканер, принтер и другие технические средства. Оптимизируют учебное время электронные аналоги учебной литературы, осуществляют обратную связь электронные классные доски (TutorsBox, Scribblar Room), учебно-методические комплексы (Живая математика, Живая геометрия) реализуют интерактивность обучения.

Интенсифицировать процесс обучения возможно на этапах мотивации и актуализации цели урока, постановки цели и задач урока. Мотивация дает хороший настрой на активное обучение. Предмет математики приближен к обыденной жизни людей. Его знания применимы во многих сферах деятельности, например, при осуществлении покупок, приготовлении пищи, ремонте. Нетрудно показать его практическую значимость, апеллируя к жизненному опыту детей.

Актуализация цели в основном достигается средствами проверки домашнего задания

или созданием проблемной ситуации (например, сколько плитки нужно купить для покрытия пола кухни?). Отсюда идет совместная постановка цели и задач урока. При этом детское участие обязательно, иначе для ребенка остается открытым вопрос: «Зачем все это нужно изучать?»

При дистанционной форме обучения усиливается роль самостоятельной работы. Учебный материал, на котором строится самостоятельная работа обучающегося, занимает центральное место. Активная самостоятельная работа учащихся возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации (Волженина Н.В., 2008, с. 27).

Здесь на помощь учителю приходят компьютерные и сетевые технологии, различные источники образовательной информации. Всевозможные видеоуроки, презентации, компьютерные программы. Разные виды самостоятельной деятельности и формы подачи материала.

Результативность самостоятельной работы во многом определяется наличием активных методов ее контроля, умением детей осуществлять самоконтроль. Детям необходимо владеть критериями оценивания результатов их деятельности, осознавать цели и задачи урока, формировать навыки оценивания работы других. Каждый урок должен быть направлен на формирование у учащихся умения учиться.

При подведении итога урока важна рефлексия, позволяющая выяснить и степень включаемости ребенка в урок, и степень его понимания (усвоения) учебного материала. Рефлексию имеет смысл проводить не только при подведении итога урока, но и на отдельных его этапах.

Повышают мотивацию и интерес к предмету поощрения учащихся: словом, доверием, авансированием отметки, дифференцированными домашними заданиями, творческими заданиями.

Детям нравится выполнять творческие задания: можно им предложить самим создать презентацию по теме или сфотографировать, к примеру, параллельные прямые в комнате, найти симметрию в доме (на улице, по интернету), проверить и оценить работу одноклассника.

Существенную роль в повышении эффективности обучения играет участие детей в различных математических конкурсах и олимпиадах. Они позволяют учащимся думать и действовать творчески и самостоятельно, развивают интуицию и воображение.

Дистанционное обучение оптимизирует учебный процесс, обеспечивая его интенсивность и эффективность, позволяет детям с особенностями здоровья иметь возможность полноценного качественного обучения, которое зависит от организации учащихся и мобилизации их внутренних сил на овладение материалом урока, что, в свою

очередь, достигается использованием на каждом уроке системы различных информационных и коммуникационных технологий.

Литература:

1. Волженина Н. В. Организация самостоятельной работы студентов в процессе дистанционного обучения: учебное пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. Ун-та, 2008.

2. Стец О.М. Значимость дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями // Актуальные научные вопросы и современные образовательные технологии: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 июня 2013 г: в 7 частях. Часть 6; М-во обр. и науки РФ. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2013.

Г.К. Сушкова (г. Барнаул, АКПЛ)

ОПЫТ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В МОДЕЛИ «СТАРШАЯ ШКОЛА — ВУЗ» (НА ПРИМЕРЕ ПРОФИЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ)

Со дня основания лицея каждый класс – это профильный класс с определенным направлением допрофессиональной подготовки. К началу учебного года лицейские классы формируются в зависимости от индивидуальных способностей выпускников девятых классов сельских школ, их профессиональных потребностей и интересов. Часто выбор профиля обучения осуществляется совместно с родителями с учетом результатов собеседования.

Английские классы, как и другие профильные классы, образовались в те времена, когда в 90-х годах прошлого столетия наметилась диспропорция между поступающими абитуриентами из города и села, резко снизилась качественная сторона подготовки последних. Ректорат БГПИ волновала некачественная подготовка учащихся сельских школ в области английского языка. Осуществляя довузовскую подготовку сельской молодежи по данному профилю, педлицей ориентировал старшеклассников на конкретную профессию – учителя иностранных языков, а следовательно, на заранее выбранный факультет иностранных языков, в частности, английское отделение Барнаульского государственного педагогического института. Так постепенно складывалось сетевое взаимодействие – «предоставление друг другу образовательных ресурсов с целью повышения результативности и качества образования, нацеленное на достижение значимых социальных образовательных результатов» (Адамский А.И.).

В настоящее время учебный процесс в английских классах строится на основе углубленной подготовки по выбранному направлению. Это достигается за счет увеличения

часов по английскому языку (до 6 часов в неделю), обучения по авторским рабочим программам, применения интенсивных методик обучения, системы элективных и специальных курсов, курсов по подготовке к поступлению в вузы, консультаций, индивидуальных занятий [1]. Способствуют углубленному изучению языка и различные формы творческой и исследовательской деятельности учащихся, участие их в краевых олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Цель английского профиля – сориентировать и подготовить старшеклассников к поступлению в Лингвистический институт АлтГПА и другие учебные заведения по избранной специальности и дать им представление о будущей профессии учителя. Мы предоставляем учащимся возможность получить качественное допрофессиональное образование, адаптироваться к условиям проживания в городе, в общежитии, к обучению в институте.

Так сложилось, что 10 и 11 английские классы лицея успешно взаимодействуют между собой. Мы проводим совместные воспитательные мероприятия, такие как: «Огонек знакомства», «Посвящение в англичане», «До свидания, лицей!», встречи со студентами – выпускниками английских классов лицея, организуем экскурсии в музеи города Барнаула. Мы тесно сотрудничаем с Лингвистическим институтом АлтГПА и МОУ «Детский дом №8» г. Барнаула, что позволяет говорить о сетевом взаимодействии в модели «старшая школа – вуз».

Социальный проект значим и для лицеистов, и для детей детского дома, так как он помогает понять дошколятам, что их любят, что они нужны, дети обретают старших друзей в лице учащихся АКПЛ. Кроме этого, мы помогаем воспитателям в организации досуга воспитанников, мы делаем жизнь ребят интересней, помогаем им раскрыть себя, оказываем психологическую поддержку. Сами старшеклассники отмечают, что в ходе реализации проекта они развивают педагогические умения и навыки, учатся быть более терпеливыми и внимательными, лучше понимать детей, находить с ними общий язык. Демонстрация любви и привязанности к детям с особой судьбой бывает очень искренней, у кого-то сразу можно увидеть педагогическую направленность, необходимую в будущей профессии педагога, педагогические умения... Только в 2009 году 83,3% учащихся английского класса поступили учиться в Лингвистический институт АлтГПА.

В процессе реализации проекта осуществляется переход от «пассивного участника» до «деятельного субъекта» проекта. Старшеклассники сами решают многие педагогические задачи: планируют, организуют, корректируют, если что-то не получается, проявляют инициативу и творчество.

И хотя лицейские будни насыщены множеством проблем, времени не хватает, лицеисты с удовольствием в очередной раз отправляются в детский дом. Социальный проект позволяет мне как классному руководителю решить целый ряд задач:

- ✓ развить нравственные качества старшеклассников, такие как любовь к детям, доброта, толерантность, милосердие, забота о ближнем, умение сопереживать, ответственное отношение к делу;
- ✓ сплотить класс через коллективное творческое дело;
- ✓ дополнительно ориентировать учащихся на профессию педагога;
- ✓ способствовать развитию организаторских, коммуникативных, творческих способностей лицеистов;
- ✓ провести подготовку учащихся к семейной жизни, к новым социальным ролям;
- ✓ сформировать у старшеклассников активную жизненную позицию.

В ходе реализации проекта лицеисты приобретают социальные знания и социальный опыт [2,3]. Такой воспитательный эффект не приносит и десяток самых правильных бесед. Через социальный проект учащиеся делают первые шаги в профессию педагога. Вот что говорила о своем проекте выпускница лицея Олеся Б.: *«Каждая встреча с детьми из детского дома для меня – это возможность проявить свои педагогические способности и шанс на некоторое время побыть в роли учителя и воспитателя и подарить детям из детского дома тепло, внимание и ласку, в которых они так нуждаются».*

Следующий важный фактор, укрепляющий профессиональную направленность в данном классе – сотрудничество с Лингвистическим институтом. В его корпусе проходят занятия по английскому языку. Их проводят лучшие штатные преподаватели. Разнообразные занятия позволяют дополнять знания учащихся, видеть индивидуальные особенности овладения иностранным языком.

Спецкурсы, проводимые в рамках профильного обучения, углубляют знания в области отдельных проблем. Так спецкурс «Основы межкультурной коммуникации» (10 класс) расширяет информацию о языке, о стране изучаемого языка, об особенностях межкультурной коммуникации. Спецкурс «Языковая практика» позволяет учащимся получить навыки монологической и диалогической речи, в частности, высказаться по предложенной проблеме или прочитанному тексту, обсудить проблему в малых группах. Курс по подготовке к поступлению в вузы (11 класс) актуализирует материал ЕГЭ прошлых лет, он дает возможность учащимся хорошо сдать ЕГЭ по профильному предмету. На элективных курсах идет углубленное изучение фонетики, грамматики и лексики английского языка, обучение старшеклассников навыкам аудирования. Такая разносторонняя системная двухгодичная языковая подготовка – залог дальнейшего успешного обучения в вузе.

Высокий компетентностный уровень английских классов лицея часто гарантирован именно высоким профессионализмом преподавателей ЛИИН, ведь все педагоги – кандидаты филологических наук, доценты кафедр, которые с удовольствием работают со старшеклассниками.

Спецкурс в 10 классе «Основы межкультурной коммуникации» читает профессор, директор ЛИИН Эдуард Ефимович Курлянд, благодаря чему он заранее знает своих будущих студентов, имеет полное представление об уровне их готовности к обучению на высшей ступени. Учащиеся лицея имеют возможность узнать из первых уст об ежегодных особенностях поступления в институт, о международных программах, о том, как учатся и отдыхают студенты.

Уже много лет преподаватели лицея и АлтГПА выступают в роли экспертов краевых конкурсных комиссий при проведении ЕГЭ по английскому языку (Н.В. Сергиенко, А.В. Семкина, И.Н. Рассолова). Они входят в состав жюри краевых олимпиад по иностранным языкам среди школьников (Т.А. Романова, Н.В. Сергиенко, А.В. Семкина, И.Н. Рассолова).

Преподаватели позитивно настроены на учащихся сельских школ, несмотря на их разную стартовую подготовку. Они вовлекают лицеистов в научную деятельность, активизируют их участие в очных и заочных олимпиадах и конкурсах (например, краевая олимпиада по английскому языку среди школьников, всероссийская игра-конкурс по иностранному языку «Винни Пух и друзья», международный конкурс по английскому языку «British Bulldog»), в которых старшеклассники имеют ряд достижений. Педагоги часто проводят встречи учащихся со студентами ЛИИН (в 11 классе), они привлекают старшеклассников к воспитательной работе института, например, дают им возможность посмотреть проводимые вузом конкурсы инсценированной песни и сказки, телешоу на английском языке.

Каждый год на январском родительском собрании проходят встречи лицеистов и их родителей с директором ЛИИН АлтГПА Э.Е. Курляндом по вопросам поступления в институт. Директор знакомит присутствующих с материально-технической базой вуза, преподавательским составом, внеаудиторной деятельностью, перспективами полученного лингвистического образования, перечнем вступительных экзаменов и др. В мае-июне он проводит индивидуальные консультации с родителями (по необходимости) по вопросам поступления учащихся в ЛИИН и получения целевого направления.

На наш взгляд, вышеперечисленное – мощный рычаг профориентации и модель успешной досрочной адаптации к преподавателям вуза. Сетевое взаимодействие очень важно на этапе самоопределения лицеистов, где, кроме надежды на интуицию и удачу, учащимся необходимо видеть свои внутренние резервы (способности) и осознавать перспективы своего обучения в данном вузе.

В летний период часть студентов, выпускников английских классов лицея, работает в качестве воспитателей в летних детских и лингвистических лагерях России, а также за рубежом – в США. Высокий уровень подготовки позволяет лицеистам обучаться за границей и проходить стажировку в колледжах США и Великобритании.

Учащиеся английских классов лицея вместе с учащимися других классов иностранного языка участвовали во встречах с носителями языка: работниками образования из Германии, США, Великобритании и Франции. На таких встречах общение проходит на английском языке, т.е. иностранный язык выступает в качестве посредника. Старшеклассники лицея имеют возможность с пользой для себя посещать занятия, проводимые преподавателями из-за рубежа, ведь только привлекательный опыт вызывает интерес у старшеклассников и становится основой его мотивации.

Эффективность проводимой работы в рамках сотрудничества английских классов лицея с ЛИИН подтверждается стабильным ростом успеваемости и качества знаний по профильному предмету, успешной сдачей лицеистами ЕГЭ по английскому языку. Ее результатом стали следующие показатели поступления в ЛИИН учащихся английских классов лицея:

Год выпуска	Количество выпускников английского класса	Количество выпускников, поступивших в ЛИИН	%
2007	16	5	31,3 %
2008	18	13	72,2 %
2009	18	15	83,3 %
2010	19	8	42,1 %
2011	19	12	63,1 %

За последние пять лет в среднем 58,9 % выпускников сохранили профильность обучения, поступили учиться в Лингвистический институт АлтГПА.

Нужно заметить, что показатели работы учащихся английских классов достаточно высокие: из 210 лицеистов, окончивших лицей с золотыми и серебряными медалями «За отличные успехи в учении», 104 – выпускники классов иностранных языков (49,5 %). В настоящий момент 19 % выпускников английских классов защитили кандидатские диссертации.

В организации сетевого взаимодействия с Лингвистическим институтом большую роль играет классный руководитель. Он помогает воспитанникам окончательно определиться в выборе будущей профессии – учителя иностранных языков. Профорientационная работа носит плановый, системный характер, обычно она начинается с 1 сентября – Дня знаний, где

дается старт месячнику профориентационной работы, и заканчивается выпускным балом. Тематические классные часы «Какой он, современный учитель», «Моя будущая профессия», экскурсии в музей истории развития народного образования г. Барнаула, анкетирование учащихся на выявление профессиональных интересов, индивидуальные беседы с учащимися и родителями по профориентации – все это ежегодно проводится в классе и способствует, на мой взгляд, формированию устойчивых профессиональных интересов. Традиционные встречи старшеклассников со студентами – выпускниками английских классов лицея – также являются слагаемым успешной профориентации и адаптации к вузовским будням.

В течение периода обучения классный руководитель систематически посещает уроки английского языка, присутствует на устных экзаменах по профильному предмету во время сессии с целью морально-психологической поддержки и определения уровня подготовки старшеклассников. Много времени уделяет и индивидуальной работе с лицеистами и родителями, сотрудничеству с преподавателями других предметов.

Вместе с преподавателями Лингвистического института классный руководитель работает над проблемами успеваемости, старается вовлечь старшеклассников в научную деятельность и в участие в конкурсах и олимпиадах. В период окончания лицея возникает много организационных проблем, которые необходимо решить с выпускниками и их родителями: оформление и сдача документов в институт, получение целевого направления и др. Много лет классный руководитель отслеживает рейтинг поступления в вуз.

Таким образом, взаимодействие партнеров – субъектов образовательного процесса – приносит свои плоды, так как каждый из них, при полной автономии существования, влияет на цели, содержание и формы образования. И хотя в лицее не существует формального плана совместной деятельности с ЛИИН, но все ежегодно возникающие проблемы решаются оперативно и творчески, с использованием идей ученых, их опыта и личного участия.

Ежедневное сотрудничество в рамках модели «лицей – вуз» является полезным и важным как для лицея, так и для ЛИИН, ведь проблема набора студентов сегодня решается не совсем успешно (исчез из школ французский язык, почти не изучается в качестве первого – немецкий). Вся система работы с лицеем приводит к тому, что у ЛИИН есть уверенность в том, что в институт придут двадцать хорошо подготовленных абитуриентов, не испытывающих страха ни перед преподавателями, ни перед филологическими науками, ни перед сессиями. Объединяя собственные образовательные ресурсы, мы, находясь в учебном и культурном диалоге, нарабатываем инновационный педагогический опыт, взаимовлияя на результативность и качество образования.

Литература:

1. Алтайский краевой педагогический лицей. Организация воспитательного пространства: тематический сборник. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2006.

2. Гриценко Г.А. Социальное проектирование в работе с молодежью: методическое пособие. – Екатеринбург: ОГУ УИОЦМ, 2008.
3. Рукавишникова Е.В., Васильева Г.А., Жиркова М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Дополнительное образование. – 2005. – №10.

С.М. Черниченко (г. Барнаул, АКПЛ)

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА КРАЕВОГО ЦЕНТРА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЦЕЯ

Воспитательная система Алтайского краевого педагогического лицея складывалась в период начала 90-х, когда ряд школ под руководством определенных влияний и концепций объявило школу «территорией без воспитания», что было большой ошибкой, ведь воспитание – это не только составляющая системы образования. Это общенациональная задача социального и духовно-нравственного развития личности.

Актуализировало проблему воспитания в нашем учебном заведении наличие интерната и то, что 70-80% учащихся составляли дети села, не искушенные городской жизнью. Учащихся было порядка 130 человек, что позволило осуществить центрацию на личности учащихся, на понимании уникальности их судьбы, остроты старшего подросткового периода и того, что лицеист в этом возрасте уже вправе совершать свой выбор, свои поступки.

Мы активно включились в уникальный эксперимент, осуществляемый педагогом-ученым О.С. Газманом.

В лицее стал успешно функционировать новый тип классного руководителя – воспитатель – классный руководитель 10-х и 11-х классов по определенному профилю. Это позволило выстроить работу так, что воспитательная работа стала приоритетной, отсюда постепенно создались благоприятный психологический климат, диалогичность общения как принцип педагогического взаимодействия. Первый выпуск лицея на конкурсной основе создал герб, в который включены слова «Островок добра и мира», и на первом этапе мы старались «отгородить» учащихся от жестокости 90-х годов.

Свою работу мы строили в постоянной обратной связи с учащимися, и постепенно в лицее выросла воспитательная инфраструктура, появились интересные воспитательные программы, например «Лицейское лето». Летом 1993 года учащиеся выехали в Санкт-Петербург на культурологический практикум, а в 1995 году попали вместе со студентами 1 курса исторического факультета «в археологичку» на Сентелек, где, впервые работая на

раскопе вместе с учеными, поняли: «В жизни каждого человека должен быть свой Сентелек» (слова лицеиста-археолога, ныне кандидата исторических наук Кирилла Бармина).

В 1995 году появляется свой лагерь Труда и отдыха, что позволило проводить профильные смены: первые пленэры, первые походы... Мы понимали, что собственный опыт делает ребенка мудрее, нежели сотни прослушанных бесед.

Учитывая этот фактор, в 1996, 1997, 1998 годах лицей присоединился к краевой программе «Дети-инвалиды», и учащиеся работали волонтерами (в качестве помощников вожатых) на специализированных сменах в загородном оздоровительном лагере в зоне г.Барнаула. 150 детей с диагнозом ДЦП и 50 одиннадцатиклассников лицея и колледжа социальных наук школы №27 города Барнаула оказались под одной крышей. Это был Город веселых волшебников, где были Дома (отряды), Семьи – 5-7 человек детей-инвалидов во главе с волонтером-старшеклассником. За интересную жизнь в Доме отвечали старшеклассники и вожатые-психологи АГУ.

О лагерных сменах такой специализации в ту пору еще не слышали, и это был в чистом виде социально-педагогический эксперимент, который вошел в учебники по социальной работе. Благодаря краевым органам социальной защиты и, в частности, Лидии Николаевне Казаковой, мы не просто оздоровили детей-инвалидов, но и провели ряд серьезных реабилитационных мероприятий, дали передышку родителям и утвердились в мысли, что при соответствующих условиях, при индивидуальном подходе дети, даже при самом тяжелом заболевании, меняются.

Именно тогда мы заметили, что дети – лучшие педагоги. Пока мы, взрослые, с тревогой смотрели на такое количество «особенных детей», не осознавая границ дозволенного, старшеклассники включили детей-инвалидов в игру на равных: в «бег с подушкой!», в «прыжки с мячом (даже дети на костылях)!!», в «кучи малы» играли даже дети на костылях – все это сопровождалось смехом и весельем. При этом за 3 года работы сезона ни у одного ребенка не было ни одной травмы, ни одного обострения.

После этого периода в лицее единично стали обучаться дети-инвалиды. Мы понимали, что им гораздо труднее, что они особенные по своему психологическому статусу, но при этом, подавив чувство жалости, мы предъявляли равные требования. Итог смены для детей-инвалидов – «Хотим еще!», «Такого ребенка не брошу!».

Появление Краевого центра дистанционного образования детей-инвалидов стало очередной инновацией лицея. Мы осуществляем неделимость процессов обучения, воспитания, реабилитации и социализации «особых детей». Центр – это особое подразделение лицея, которое присутствует на всех наших праздниках, если не в виде реальных детей, то в виде презентаций, кино-фоторепортажей. С появлением центра у нас появились новые праздники – Всемирный день инвалида, День защиты детей, Новый год для

детей центра.

Большую психологическую поддержку оказывают и психологи центра: они способствуют созданию психолого-педагогических условий для сохранения психологического здоровья всех участников образовательного процесса, оказывают дифференцированную психолого-педагогическую помощь детям, педагогам, родителям; повышают психолого-педагогическую культуру педагогов и родителей, способствуют созданию единого образовательного пространства в центре дистанционного обучения и в семье. Неоценима роль психологов-дефектологов и психологов-логопедов. Работа с детьми-инвалидами продолжается и летом...

Сегодня в работе центра огромную помощь оказывают классные руководители. Они – проводники между семьей ребенка и лицеем. Надо сказать, опора на родителей, партнерские отношения с ними – главный принцип работы классных руководителей. Конечно, родители ведут себя по-разному: у одних – традиционно иждивенческие настроения, другие – абсолютно безразличны к процессу обучения, третьи – наши союзники: активны, инициативны, охотно откликаются на просьбы об участии ребенка в интернет-конкурсах, в праздниках лицея, т.к. последние связаны с передвижением, а для большинства воспитанников это большая проблема. Классные руководители ведут интересную индивидуальную работу с учащимися, с родителями. Технические условия центра не позволяют нам работать с классным коллективом, но мы используем такие формы, как письма-поддержки детей и родителей, классные часы в режиме конференции по скайпу, социальные проекты...

Лицей реализует прогрессивно-гуманистическую модель развития под названием «интеграция». В основе этой модели лежит концепция нормализации (Нирье, 1985г.). Согласно ей, люди с огромными возможностями при соответствующих условиях могут усвоить «социально-значимые навыки и стереотипы поведения, необходимыми для нормального социального функционирования наравне с другими членами общества для того, чтобы жить в обществе независимой жизнью в соответствии со своими особыми потребностями».

Мы делаем пока первые шаги в этом направлении, организуем специальные лагерные смены «Шаг навстречу», используем образовательный и воспитательный ресурс лицея.

Проблем еще достаточно много, но есть огромное желание помочь детям-инвалидам стать грамотнее, здоровее и счастливее, помочь преодолеть барьеры и встать на путь самостоятельной и независимой жизни.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРОБЛЕМЫ ВНУТРИШКОЛЬНОГО КОНТРОЛЯ В ЦЕНТРЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Краевой центр дистанционного образования – общеобразовательная школа для детей-инвалидов, задача которой – организовать учебно-воспитательную деятельность так, чтобы ее результатом было такое интеллектуальное, социальное развитие личности, которое является основой для дальнейшей социализации, получения аттестата об образовании и успешной трудовой деятельности ее выпускников. Для процесса обучения в центре, а учатся в нем дети с проблемами в здоровье, главное – адаптация учащихся и их родителей к инновационной системе получения образования и включения их в систему новых «дистантных отношений», а через нее в окружающий мир. Ученые отмечают, что социализация личности – это обретение человеком способности к «адаптивной активности», которая осуществляется под воздействием процессов обучения и воспитания в педагогических системах и под влиянием стихийных факторов: семья, общество, средства коммуникации [2].

Сегодня в центре дистанционного образования обучается 130 учащихся из 9 городов и 31 района края. Обучающиеся вместе с родителями могут выбрать дистанционную или очно-дистанционную форму получения общего образования. По желанию ребенок и его родители определяют форму освоения каждого учебного предмета: дистанционную или очную. Дистанционную форму реализуют педагоги центра через программу Skype с использованием цифрового образовательного ресурса московского центра образования «Технологии обучения» <http://iclass.home-edu.ru>. Очная форма осуществляется на дому учителями-предметниками из прежней школы ребенка, работающими по совместительству в лицее с целью удовлетворения коммуникативной потребности детей. Таким образом, мы тесно взаимодействуем с управлением по образованию Алтайского края, районными комитетами по образованию, школами городов и районов края для решения вопросов обеспечения педагогическими кадрами (очные педагоги), для организации проведения государственной итоговой аттестации, сбора и анализа информации о детях-инвалидах и их семьях. Со временем педагогическая деятельность центра охватит всю территорию Алтайского края, и проблема контроля над образовательным процессом станет еще острее.

Краевой центр дистанционного образования для детей-инвалидов – учебное заведение, развитие которого, как любого образовательного нового учреждения, требует этапа апробации и становления и системного внутришкольного контроля. В центре есть четкое понимание того, что целостный педагогический процесс, как любая педагогическая система, характеризуется, с одной стороны, стремлением к организации, четко направляемой деятельности педагогов и ученического коллектива, с другой – к дезорганизации, в силу

воздействия на нее различных внешних и внутренних факторов и того, что обучение и воспитание происходит на большом расстоянии. С целью устранения противоречия между организацией и дезорганизацией, хаосом и целенаправленностью педагогического процесса, между воздействиями и противодействиями случайных факторов возникает необходимость в поиске форм регулирования необычного педагогического пространства центра, включающего многие районы и города Алтайского края. В настоящий момент центр представляет собой развитую сеть, основанную на использовании информационных технологий как учителем, так и учащимся и его родителями.

Сложные процессы, происходящие в центре дистанционного образования, не могут успешно протекать без анализа текущих результатов деятельности, без оценки и самооценки труда учителя, учащихся, родителей и руководителей как единого сообщества. Мы должны иметь четкое представление о том, как развивается центр, как совершенствуется образовательный процесс, о том, каково в центре воспитанникам – ведь это главное, т.к. «мы есть, пока они есть». Ежедневно нужна информированность о сферах жизни и деятельности всех звеньев учебного процесса, крайне необходима постоянная обратная связь. Сегодня для нас ясно, что полную достоверную информацию о результатах обучения «особых детей» (В.Кашенко) можно получить только с помощью хорошо налаженной системы внутришкольного контроля и самоконтроля педагогов.

Функция контроля во внутришкольном управлении нашего учреждения сложна и трудоемка, т.к. дистанционное образование – это инновационная форма, рассматриваемая сегодня как пространство деинвалидации, как сфера реализации личности с особыми проблемами здоровья. Мы не имеем права жалеть «особого ребенка» и снижать уровень требовательности к нему. Мы должны искать такую сферу, где ребенок может и должен быть успешен. Опора на положительное позволяет простроить пространство сотрудничества, где ребенок будет чувствовать себя не опекаемым, а стратегом собственной жизни, освободившись от инвалидных стереотипов, от «инвалидного сознания», от потребительской позиции. Центр сегодня в поиске, в решении социальных, педагогических и психологических проблем, проблем внутришкольного контроля. Наша практика показывает, что у нас не всегда возможно применить формы, методы и приемы контроля, которым учат традиционные учебники по педагогике. Практический опыт традиционных школ тоже не всегда приемлем. Однако любой учебный процесс требует системного контроля со стороны администрации, ведь именно он дает богатую, всестороннюю информацию и понимание того, что расхождение между целью и полученным результатом не даст качественного образования. Все эти положения усугубляются, когда речь идет об обучении детей-инвалидов, где от конкретного результата отдельного учителя порой зависит вся дальнейшая судьба ребенка-инвалида – будущего гражданина России и его семьи.

Существующая двухгодичная практика внутришкольного контроля в ЦДО выявила ряд проблем, которые возникают ежедневно, еженедельно. Сегодня нас волнует, что возникают трудности в организации системного контроля, который направлен на регулярное проведение актов проверки, на создание такой контролирующей системы, которая позволила бы успешно управлять на расстоянии всем ходом педагогического процесса. На данном этапе реализации проекта «Дистанционное образование детей-инвалидов» избежать этого недостатка в организации внутришкольного контроля крайне сложно, и причин для этого достаточно много. Первая среди них – недостаточно кадровое обеспечение центра. В центре работают 168 педагогов: 115 совместителей и 53 штатных учителя. Большинство из них – высококвалифицированные специалисты, прошедшие курсы подготовки по обучению детей с ограниченными возможностями с использованием интернет-технологий, обладающие необходимыми знаниями в области особенностей психофизического развития различных категорий детей-инвалидов. Вся эта команда пока отличается отсутствием единства требований, т. к. в нее входят разные учительские категории: учителя городов и сельских школ, педагогического лица, педагоги, которые хорошо представляют специфику контингента, и педагоги, которые только начинают работать с детьми-инвалидами.

Второе. Сегодня контроль необходимо осуществлять по всем рекомендуемым направлениям:

- качество и ход выполнения образовательных программ и государственных образовательных стандартов;
- качество знаний, умений и навыков учащихся;
- уровень воспитанности учащихся;
- состояние преподавания учебных дисциплин, реализующих образовательные, воспитательные и развивающие функции обучения;
- работа с педагогическими кадрами, с классными руководителями;
- эффективность совместной деятельности центра, семьи и создание бесконфликтной среды;
- исполнение нормативных документов и принятых решений;
- работа с родителями.

Как это сделать практически, пока нам не очень ясно.

Внутришкольный контроль направлен на оценивание состояния всех систем, компонентов, ступеней учебно-воспитательного процесса, выявление причин достижений и недостатков в работе, т.е. выявление проблем, изменение условий (коррекция) деятельности того или иного объекта [4]. Эти направления требуют оперативной реакции на происходящие события, на учет особенностей ребенка, находящегося в новой образовательной среде со скрытым диагнозом. Гибкость образовательных форм требует нестандартных форм

контроля, иных, более эффективных форм оценивания деятельности педагога, его профессионализма и личностных качеств.

Администрация центра, изучая работу очных и дистанционных учителей, стремится изучать особенности стиля их работы, сильные или слабые стороны преподавательской деятельности. Она продумывает методы совершенствования педагогического труда. Порой они общие для всего коллектива или определенной группы учителей, для конкретного учителя с учетом его подготовки, стиля работы и особенностей характера.

В процессе внутришкольного контроля используются такие методы, как изучение школьной документации, наблюдение, беседы, устный и письменный контроль, анкетирование, изучение передового педагогического опыта, хронометрирование, диагностические методы, т.е. такие методы, которые позволяют получить необходимую объективную информацию [1]. Используемые нами методы взаимно дополняют друг друга, и если мы хотим знать реальное положение дел, то должны, по возможности, использовать разнообразные формы контроля, что, к сожалению, пока не представляется возможным, на наш взгляд, в системе дистанционного образования. И причин этому несколько.

Во-первых, форма дистанционного образования предполагает индивидуальную работу педагога с учащимся, при этом зачастую учитель ведет уроки из дома, где установлен учительский комплект оборудования, проведена физическая линия интернета. Таким образом, пока еще не представляется возможности осуществлять такую важную форму контроля, как систематическое посещение уроков с целью всестороннего изучения системы работы каждого учителя, для осуществления такой формы контроля пока нет технических условий.

Во-вторых, к сожалению, практически отсутствует контроль за технологией проведения и качеством интернет-уроков. Мы стараемся отследить выполнение образовательных программ, корректируем возникающие методические проблемы, следим за успеваемостью и посещаемостью учащихся, изучаем учебные планы с целью проникновения в творческую лабораторию очных педагогов, часто проводим оперативные беседы с педагогами, но большое количество участников процесса охватить ежедневно нашими техническими силами пока нельзя. Мы опираемся на добросовестность педагогов, их самоконтроль, на их личную заинтересованность в решении проблем центра.

В-третьих, существует проблема текучести педагогических кадров. Это связано с решением учащихся и их родителей отказаться от очных учителей в пользу педагогов, осуществляющих обучение дистанционно. Данное решение обусловлено высоким качеством дистанционного образования и пропагандой работы центра в местных СМИ.

В системе контроля за успеваемостью и посещаемостью учащегося общепризнанным является семейный подход [3]. Мы и стремимся взять его на вооружение.

Родители являются активными участниками учебного процесса ребенка-инвалида, зачастую участвуют в выполнении каких-либо заданий, оценивают результативность учебного процесса. Оказавшись в ситуации освоения нового учебного пространства, современные родители, имеющие детей с ограниченными возможностями, по-разному ведут себя в отношении учителей, классных руководителей, специалистов центра. Одни видят в них волшебников, наставников, в руках которых их ребенок должен сделать большой прорыв в своем развитии. Другие, наоборот, пытаются диктовать свои правила поведения, установки и способы взаимодействия с их ребенком. Третьи ведут себя пассивно и незаинтересованно в процессе обучения. Однако в дистанционном образовании ребенка-инвалида родитель становится равноправным участником учебного процесса. Именно ситуация партнерства, субъект-субъектные отношения помогут, на наш взгляд, родителю обеспечивать важную функцию контроля в учебном процессе: своевременная информация о состоянии здоровья ребенка, об его отсутствии на уроке, дозировании домашнего задания, контроль пропущенных и состоявшихся уроков и др. Для достижения ситуации партнерства наши силы направлены на создание психолого-педагогической поддержки родителей, на создание «системы, раскрывающей личностный потенциал человека, включающей помощь ученикам, учителям и родителям в преодолении социальных, психологических, личностных трудностей на пути к успеху»[2].

Нарабатывая опыт, мы формируем и перспективу: необходимость обеспечения оперативного получения необходимой информации о состоянии каждого ребенка, о степени его успешности в области воспитания. Мы планируем активно внедрять различные формы тестирования, косвенные методы, телефон доверия. Мы ищем механизмы внедрения и коррекции новых технологий образования, пытаемся адаптировать технологию массовой школы под интернет-программы.

Информационно-аналитическая составляющая управления инновационным образовательным учреждением позволяет выйти на новые горизонты развития. Информационная культура педагогов и учащихся центра растет с каждым годом. Но по-прежнему главной фигурой образовательного процесса остается учитель. Его профессионализм и сознательность, умение работать в команде центра, ответственность за результат, терпение и доброта есть ключ к совместному успеху. Центру быть! А значит, и быть контролю, ведь «кораблю, не знающему, к какой гавани он плывет, ни один ветер не будет попутным» (Сенека).

Литература:

1. Внутришкольное управление: Вопросы теории и практики / Под ред. Т.И.Шамовой. – М., 1991.

2. Кирдянкина С.В. Педагогическая поддержка в контексте компетентного подхода. / Управление современной школой. // Завуч. – 2010. – №6.
3. Мартынова К.С. Партнерство с родителями в реабилитационном процессе. / Комплексное сопровождение лиц с особыми образовательными потребностями: проблемы и перспективы. – Барнаул, 2010.
4. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2002.

РАЗДЕЛ 3. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

В.А. Вакаев (г. Барнаул, АКПЛ)

КАКОЙ БЫТЬ ШКОЛЕ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ?

Сегодня о кризисе в системе образования не говорит только ленивый. Критикуя современные школы и вузы, принято говорить об их отрыве от реальной жизни, о несоответствии уровня и качества подготовки требованиям быстро меняющегося мира, о нарастании дистанции между учащимися и преподавателями и о многом другом. Что любопытно, подобная критика раздается не только в России, система образования которой в последние два десятилетия столкнулась с серьезными трудностями, но и во всем мире, что говорит о системном и глобальном кризисе системы образования.

На наш взгляд, причины данного кризиса связаны с тем, что существующая ныне система образования, будучи создана в недрах индустриального общества и отвечающая его нуждам и запросам, вынуждена функционировать в условиях постиндустриального общества, которое предъявляет совершенно иные требования.

Система образования индустриального общества, созданная в XIX- первой половине XX века, является закономерным отражением социально-экономических и политических процессов того времени. Самой масштабной новацией этой модели стало возникновение принципиально новой системы подготовки кадров – массовой школы. Индустриальный тип школы был изобретен в XVII веке Яном Амосом Коменским. Это был механизм, вызванный к жизни запросом формирующегося индустриального общества, нуждавшегося в типовой подготовке больших масс людей и формировании у них мировоззрения и черт личности, необходимых для индустриального развития. Новая школа быстро завоевала популярность в странах, вставших на путь индустриализации. Как указывает Э. Тоффлер, «Первые владельцы шахт, заводов и фабрик в Англии, находящейся в процессе индустриализации, обнаружили, как писал в 1835 г. Эндрю Юэ, что «людей, миновавших период полового созревания и занимавшихся ранее сельскохозяйственным трудом или каким-либо ремеслом, почти невозможно превратить в полезные производству рабочие руки». Если бы удалось приспособить к нуждам индустриальной системы молодых людей, то это сильно облегчило бы в дальнейшем проблемы дисциплины на производстве. Результатом решения этой проблемы явилась другая основная структура всех обществ Второй волны: массовое обучение» (Тоффлер Э., 1999, с. 65). Классно-урочная система стала строиться по образцу и подобию самого эффективного экономического института – фабричного производства.

Как отмечает А.М. Новиков, «Индустриальный тип общества выработал определенный тип образования, определенные образовательные институты своего времени (Школа, ВУЗ и т.д.). Его метафора – фабрика. Соответственно, тип отношений: рабочий

(учитель) – сырье (ребенок), принцип движения – конвейер... Школьники, подобно заготовкам на конвейерной ленте, перемещались из класса в класс, где их «обрабатывали» и «передавали» дальше. В преподавании доминировал штамп. Готовились исполнители, способные терпеливо заниматься однотипной деятельностью. Именно они были востребованы жизненным укладом того времени» (Новиков А.М., 2008, с.34). Так же как фабрично-заводское производство, процесс образования начинает подчиняться определенным жестким стандартам и алгоритмам, он строится на основе узкой специализации педагогов, ведущих обучение. Система образования превращается в большую корпорацию, функционирующую по классическим принципам бюрократической организации: в ней существует иерархия, в самом низу которой – ученики; над всеми участниками процесса существует жесткий контроль, от каждого требуется отчетность. Главным требованием к учащимся становится точное, аккуратное выполнение заданий, суть которых – механическое воспроизводство полученных знаний. При этом, несмотря на массовость, обучение атомизировано: каждый ученик действует автономно при выполнении заданий учителя, а вступление в контакт с одноклассниками во время обучения при этом наказывается.

Класно-урочная система становится универсальной для всех типов и форм обучения. Из школы она проникает в систему высшего профессионального образования, а позднее – и в систему дошкольного образования. В результате ребенок с раннего возраста находится в противоестественных для себя условиях сидячего образа жизни, что накладывает отпечаток не только на его физическое здоровье, но и на психику. Массовое включение детей в образовательный процесс, организованный на принципах индустриального производства, приводит к стремительной физической и психической деградации детей.

Внешние трансформации сопровождались масштабными изменениями внутренней, содержательной части процесса обучения и воспитания. Можно говорить о существовании своего рода скрытого кода, направленного на формирование черт личности человека, важных для индустриального общества. Скрытость его проявляется в том, что он внедрялся в сознание социализируемых исподволь, не будучи осознаваемым. Так, Э. Тоффлер выделил три его составляющих: научение пунктуальности, послушанию и выполнению механической, однообразной деятельности. «Работа на производстве требовала людей с проворными, пригодными для поточной линии руками. Она требовала рабочих, которые безоговорочно выполняли бы указания, исходящие от начальства. И она требовала мужчин и женщин, готовых работать до изнеможения на машинах или в конторах, выполняя невероятно скучные, однообразные операции» (Тоффлер Э., 1999, с.66). Сама форма обучения с жестким расписанием, подачей материала и домашних заданий, строгой

дисциплиной, понуждением детей к неподвижности в течение длительного периода времени на закрепленных за ними местах, единая форма одежды – все это способствовало решению данных задач. На основе принципов индустриализма был также структурирован учебный материал, который делился на отдельные дисциплины, содержание которых определено стандартом. Для изучения этих дисциплин необходимо, словно по конвейеру, перемещаться из класса в класс, вступая в контакт с узкими специалистами.

Очевидно, что стремительно развивающееся постиндустриальное общество предъявляет к личности диаметрально противоположные требования. Она должна быть независимой, творческой, способной ориентироваться в быстро меняющемся мире, обладающей навыками самостоятельного поиска и обработки информации, обладающей системным взглядом на мир, лишенная потребительски-агрессивного отношения к природе. Иными словами, если система образования индустриального общества готовила подрастающее поколение к работе на фабрике или в офисе, то система образования постиндустриального общества должна готовить его к труду в научной лаборатории, творческом коллективе, индивидуальном предприятии.

Основное направление преодоления кризисных явлений в системе образования связано с внедрением новой модели, адекватной запросам постиндустриального общества. Условно ее можно назвать конвергентной, так как она представляет собой синтез элементов систем образования, характерных как для индустриальной, так и доиндустриальной цивилизаций.

Каковы же основные направления конвергенции? Очевидно, что необходима глубокая трансформация как содержания, так и методов работы современной системы образования. В частности, кардинальное изменение классической классно-урочной системы, создание такой модели образования, которая предоставляет возможность ученику самостоятельно выбирать траекторию своей подготовки. Это позволяет делать процесс обучения максимально демократическим, предоставляющим максимум свободы ребенку, ориентированным на формирование творческих и познавательных способностей и соответствующим природе человека. Конвергентная система социализации предполагает приоритетное внимание не образованию, а воспитанию детей с использованием так называемых косвенных методов, позволяющих оказывать воздействие на личность исподволь, незаметно, внедряя в ее сознание нужные установки, стереотипы и модели поведения.

Другая важная новация в системе образования – внедрение здоровьесберегающих технологий, под которыми понимается комплекс методов, создающих максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального,

интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

Важное направление конвергенции связано с содержанием процесса обучения. Одной из важнейших особенностей доиндустриальных традиций социализации было формирование цельной и непротиворечивой картины мира, в которую человек был гармонично встроен. Он рассматривался как органичная часть природы, зависящая и одновременно влияющая на нее. Эта картина была разрушена индустриальной традицией образования, расчленившей мир на отдельные явления и процессы, противопоставившей активного человека и пассивную природу. Конвергентная система призвана ликвидировать данное состояние и восстановить цельное восприятие мира и человека в общественном сознании на базе передовых естественнонаучных и гуманитарных знаний. Решить данную задачу можно с помощью кардинальной трансформации содержания процесса образования, в том числе с помощью ликвидации традиционного деления учебных предметов и создания интегративных учебных курсов. В частности, в системе среднего и высшего образования в качестве основы для подобного интегративного курса может выступить дисциплина «естественнонаучная картина мира», которая органично объединяет все естественнонаучные знания. Эта дисциплина позволяет увидеть мир как единое целое, а все его проявления от физической до социальной формы движения материи как взаимосвязанные этапы становления. Человек и социум в данной парадигме будут рассматриваться в качестве закономерно возникающей силы, призванной продолжить и обеспечить процесс развития природы, не противопоставляя себя ей, а ощущая себя ее гармоничной частью. Подобный подход, в сущности, является повторением идей, характерных для доиндустриального этапа развития человеческой цивилизации, но на качественно ином уровне.

Еще одно важное направление трансформации системы образования – усиление ее связи с практикой. Изменение характера труда в современном обществе открывает широкие возможности для включения детей и подростков как в экономическую деятельность, так и в социальную работу, что может иметь целый ряд позитивных последствий. В частности, это будет способствовать изменению отношения к творчеству. Из пассивного потребителя готовой информации и продукции, которым он являлся в эпоху индустриального общества, ребенок становится творцом: решение задач в сфере социальной работы не приемлет шаблонов и стереотипов, оно предполагает значительные творческие усилия, связанные с разработкой социальных проектов, поиском необходимой информации, созданием авторской интеллектуальной и материальной базы для осуществления социально значимой деятельности.

Литература:

1. Тоффлер Э. Третья волна / Пер. с англ.; Вступ. ст. П. Гуревича. – М., 1999.

2. Новиков А.М. Постиндустриальное образование: Публицистическая полемическая монография. – М., 2008.

*А.С. Валеев, Г.Р. Туйсина (г. Сибай, Сибайский институт
Башкирского государственного университета)*

РАЗВИВАЮЩАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

В Концепции модернизации Российского образования в качестве приоритетов утверждается подготовка педагога, конкурентоспособного на рынке труда, востребованного учениками и образовательными учреждениями. Это конкретизируется в различных требованиях к педагогу: компетентности, ответственности, свободного владения своей профессией, готовности к постоянному профессиональному росту и т.д. [5, с.158].

Процесс профессиональной подготовки будущего учителя технологии и предпринимательства должен способствовать овладению ими необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями, предусмотренными образовательным стандартом по специальности и определяющими основные компетенции, предъявляемые к специалисту. Квалифицированный педагог прежде всего обязан владеть системой психолого-педагогических и специальных знаний, методикой организации и проведения учебных занятий, использовать новые технологии в образовательном процессе, в том числе и информационные, способствовать развитию личности обучающихся. Целью и результатом профессиональной подготовки является квалифицированный специалист, обладающий необходимыми профессиональными компетенциями для организации развивающей образовательной среды в новых социально-экономических условиях, гибкостью и способностью к творчеству.

Современное общество отличается широким внедрением информационных технологий во все области общественной и производственной жизни. Именно поэтому актуальной проблемой современного образовательного учреждения является развитие таких качеств личности учащегося, как системное научное мышление, информационная культура, креативность, успешность и адаптируемость к новым условиям [1, с.5].

Использование компьютерных и информационных технологий в профессиональной подготовке способствует реализации следующих дидактических принципов обучения: наглядности; доступности и открытости; деятельностной направленности образования; опережающий характер образования; интеграция образовательных структур; гибкость образовательных форм обучения или программ.

Разработка и применение современного комплекса учебно-методического материала, электронных учебников, систем тестирования, моделирующих и имитационных учебных программ, использование возможностей глобальной сети Интернет при профессиональной подготовке создают основы для создания и функционирования развивающей информационно-образовательной среды вуза. Под развивающей информационно-образовательной средой мы понимаем изменение и развитие личности каждого студента в процессе обучения в образовательных учреждениях с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Различные аспекты профессиональной подготовки специалистов с использованием информационных технологий рассматривались в работах А.А.Андреева, Н.В.Апатова, О.В.Бурнусова, Л.И.Долинера, А.П.Ершова, А.Ю.Кравцова, Ю.М.Корниенко, А.А.Леонтьева, И.В.Марусева, В.М.Монахова; Е.М.Разинкина, М.Ф.Роянова, Н.А.Сизинцевой, С.А.Удалова, А.В.Шелухина и др.

Реализация и функционирование развивающей информационно-образовательной среды вуза возможны при создании специальных условий подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства. Профессиональная подготовка по специальности «Технология и предпринимательство» отличается от подготовки студентов других педагогических специальностей тем, что осуществляется подготовка специалиста, ориентированного на: приобретение знаний и умений из различных областей человеческой деятельности; изучение технологии обработки традиционных и нетрадиционных материалов, изготовление из них готовых изделий; приобретение практических навыков работы с различным технологическим оборудованием, инструментами и приспособлениями [6, с.28].

Необходимые теоретические знания и практические умения студенты получают при выполнении требований ГОС ВПО, включающего в себя: дисциплины гуманитарного и социально-экономического блока (ГСЭ); дисциплины общего математического и естественно-научного блока (ЕН); дисциплины общепрофессионального блока (ОПД); дисциплины предметной подготовки (ДПП), в том числе и дисциплины специализации (ДС).

Возможности интеграции дисциплин блока ГСЭ, ЕН, ОПД И ДПП специальности помогла нам в создании базы для активного внедрения информационных технологий и компьютерных средств обучения в процесс профессиональной подготовки. Информационные технологии и компьютерные обучающие средства являются составной частью качественной профессиональной подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства. Внедрение современных технологий в различные отрасли народного хозяйства требует качественной профессиональной подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства по различным специализациям, осуществляющих в дальнейшем технологическую подготовку учащихся.

В Сибайском институте (филиале) Башкирского государственного университета профессиональная подготовка по специальности «Технология и предпринимательство» осуществляется по шести специализациям «Конструирование и моделирование одежды», «Декоративно-прикладное творчество», «Технология обработки пищевых продуктов и декоративно-прикладное творчество», «Горное дело», «Автодело и техническое обслуживание», «Художественная обработка материалов».

При изучении дисциплин специализации учебного плана специальности «Технология и предпринимательство» большое внимание уделяется изучению современных технологий обработки материалов, приобретению умений и совершенствованию навыков работы на новейших станках. В учебном процессе широко используются возможности информационных технологий в разработке и выполнении проектов, ориентированных на создание конкурентоспособной продукции по мировым стандартам. Программы учебных практик включают посещение предприятий и знакомство с производственным процессом современных производств различной направленности деятельности. Необходимо отметить, часть выпускников получают приглашения на работу в качестве технологов по обработке камня, инженерно-технических работников по эксплуатации и ремонту автомобильного транспорта, что подтверждает высокий уровень подготовки по специализациям.

Имитационное моделирование деталей в трехмерном изображении на практических занятиях по дисциплинам «Теория машин и механизмов», «Детали машин» позволяют наглядно представить изучаемые объекты, выделить отличительные свойства.

Дисциплины «Технологический практикум», «Народные промыслы и ремесла», «Эскизная графика», «Техническая эстетика и дизайн» помогают студентам реализовать дизайнерские умения и навыки путем создания объектов декоративно-прикладного искусства в компьютерной графике.

Будущий учитель технологии должен обладать умением точно воспроизводить с натуры форму по всем правилам реалистичного изображения, творчески преобразовывать ее, выявляя формообразующие, декоративные и иные ее качества. Данные задачи реализуются при изучении дисциплин художественно-графического блока учебного плана специальности «Технология и предпринимательство». Для сочетания фактуры, цвета и структуры материала, представления готового изделия, сочетание форм и размеров изготавливаемого объекта используются мультимедийные средства обучения.

Пакеты прикладных компьютерных программ используются студентами специальности «Технология и предпринимательство» при выполнении творческих проектов по дисциплинам специализаций. С помощью компьютерных программ, специальных лицензионных и разработанных силами студентов, разрабатываются схемы для вышивки крестом и подбора рисунка; производится расчет калорийности пищевых продуктов;

составляются сметы расходов на изготовление корпусной мебели; изготавливаются лекала изделий и т.д.

При изучении дисциплин специализации мы используем видеофильмы с демонстрацией технологического оборудования, процессов и инструментов; компьютерные программы для выполнения и изготовления деталей в трехмерном изображении; оборудование с компьютерной системой управления. Это помогает нам сформировать у студентов специальности «Технология и предпринимательство» основы технологической культуры.

В качестве основного формирующего компонента развивающей информационно-образовательной среды, на базе специальности «Технология и предпринимательство» Сибайского института (филиала) БашГУ, нами была принята творческо-технологическая лаборатория (ТТЛ), которая объединяет студентов по интересам и видам деятельности. ТТЛ осуществляет свою работу в процессе учебно-профессиональной подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства.

Функционирование ТТЛ способствует: разностороннему развитию профессионально необходимых качеств специалиста, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений на практике, приобретению новых знаний, развитию креативности. В ТТЛ используются различные дидактические средства, ориентированные на профессионально-личностное развитие будущего учителя технологии и предпринимательства (технологии задачного, диалогового, проблемного, контекстного, модульного обучения и др.). Данная лаборатория включает в себя десять секций.

Секции ТТЛ взаимодействуют между собой, осуществляя тем самым реализацию межпредметной интеграции в профессиональной подготовке будущих учителей технологии и предпринимательства. Работа каждой секции дополняет деятельность других секций и способствует формированию компетентного специалиста.

Деятельность ТТЛ с использованием компьютерных средств обучения помогает анализировать материальные и информационные процессы; создавать информационные модели с последующей практической реализацией объектов деятельности. Смена слайдов, цветное оформление, звук, анимация, возможность пересмотра помогают студентам лучше овладеть теоретическим материалом, наглядно увидеть технологические процессы, инструменты и оборудование, которое не всегда имеется в наличии на базе учебного заведения.

Компьютерные технологии являются средством расширения и углубления знаний в области будущей профессиональной деятельности специалиста, обеспечивают полное раскрытие его творческого потенциала, познавательных способностей, формирование научной картины мира. Использование компьютерных технологий повышает эффективность

усвоения учебной информации с учетом основных принципов и закономерностей педагогического процесса. Применение информационных технологий обеспечивает полную и точную информацию об изучаемом явлении или объекте, тем самым способствует повышению качества обучения; помогает удовлетворить и в максимальной мере развить познавательные интересы студентов; повышает наглядность обучения; повышает темп изучения учебного материала; увеличивает объем самостоятельной работы на занятиях.

Профессиональная подготовка будущих учителей технологии и предпринимательства требует использования в качестве наглядных пособий огромного количества таблиц, схем, макетов, рисунков и раздаточного материала для индивидуальной работы. Компьютерные технологии, обеспечивая оптимизацию таких видов деятельности, как сбор, систематизация, хранение, поиск, обработка и представление информации, имеют большое значение в образовании и используются при изучении дисциплин учебного плана специальности «Технология и предпринимательство».

Выпускник вуза станет компетентным специалистом, если в течение всего периода обучения ведется целенаправленная работа с использованием компьютерных средств и новых информационных технологий, обеспечивается доступ к образовательным ресурсам мирового информационного пространства и выполняются общепедагогические требования [3, с.24].

Таким образом, в образовательном процессе высшего учебного заведения создание информационно-образовательной среды на современном этапе развития педагогики является актуальным. Анализ психолого-педагогической и методической литературы, изучение ряда диссертационных работ позволяют сделать вывод о том, что применение компьютеров и информационных технологий в образовательном процессе помогает организации педагогического процесса, открывает большие возможности для выявления и развития творческих способностей, способствует квалифицированной подготовке будущего специалиста. Сказанное выше ведет к развитию и расширению деятельности будущего педагога в области информатики и информационных технологий; разработке действующих электронных учебников по дисциплинам, их применению непосредственно в образовательном процессе и формированию единой информационно-образовательной среды.

Использование принципов контекстного, деятельностного, личностно-ориентированного подхода в развивающей информационно-образовательной среде определяют направления, методы и формы работы со студентами в процессе их профессиональной подготовки в вузе. Сочетание указанных принципов позволяет преподавателям развивать различные виды компетенций у будущих студентов. В результате совместной работы преподавателя и студентов, включающей выполнение разных видов мыслительных операций (анализ, обобщение, сравнение, выявление закономерностей,

логических связей, характерных особенностей объектов познания) у студентов формируются необходимые профессиональные компетенции.

Литература:

1. Алейников, В.В. Подготовка студентов к использованию компьютерных технологий в профессиональной деятельности /Автореф. дис.к. пед. Наук. – Брянск, 1998.
2. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальности 030600. – Технология и предпринимательство. – М., 2005.
3. Давлеткиреева, Л.З. Информационно-предметная среда как средство профессиональной подготовки будущих специалистов в университете: дис. канд. пед. наук. – Магнитогорск, 2006.
4. Ковалева, Е.А. Педагогические условия формирования базовой информационно-компьютерной готовности студентов вузов / Автореф. дис. канд. пед. наук. – Челябинск, 2001.
5. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2008.
6. Хотунцев, Ю. Л. Совершенствование преподавания образовательной области «Технология» в культуросообразной школе // Материалы VI Международной конференции по проблемам технологического образования школьников «Технология 2000: Теория и практика преподавания технологии в школе (Т-2000)». – Самара, 2000.

*И. В. Зуев (г. Магнитогорск, Магнитогорский
государственный университет)*

К ИСТОРИИ ВОПРОСА О ФОРМИРОВАНИИ ОПЕРАЦИОННЫХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ 5 – 6 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Теоретические основы трудового обучения уже рассматривались во второй половине XIX века. Первый, кто открыто и всенародно высказал новое требование к школе, был Н. И. Пирогов. Его статья «Вопросы жизни» впервые поставила вопрос об основной задаче школы, о цели воспитания вообще. Заслуга Н. И. Пирогова в том, что он вопросы воспитания поднял до уровня социальных, общественных задач, а педагогику повернул на решение этих социальных проблем.

Обучение – совместная целенаправленная деятельность учителя и учащихся, в ходе которой осуществляются развитие личности, её образование и воспитание [2, с. 66].

Н. И. Пирогов был сторонником профессионального образования: прежде чем дать молодому человеку профессию, надо дать ему общее образование, сформировать его как личность, выявить его склонности и способности и на основе всего этого, подготовить его к профессиональной деятельности. Эти взгляды Н. И. Пирогова были шагом вперед и определили прогрессивное направление в последующей разработке теории профессионального образования, основанного на прочной общеобразовательной базе.

Трудовое и профессиональное обучение – учебный предмет в средней общеобразовательной школе Российской Федерации (до 1985/86 учебного года – трудовое обучение); один из основных элементов системы подготовки школьников к труду, важное средство их профессионального самоопределения [3, с. 449].

Значительный шаг вперед в разработке проблемы трудового обучения и профессионального образования сделали такие представители революционно-демократического направления, как Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов. Они считали, что школа должна подготовить выпускника к труду, воспитать убеждение в необходимости трудиться, уважение к любому виду общественно полезного труда, дать трудовые умения и навыки и на этой основе сформировать потребность в труде. Новым шагом является взгляд Чернышевского и Добролюбова на сочетание физического и умственного труда; такое сочетание обогащает человека, делает его более развитым, творческим, деятельным. Особенно это проявляется при наличии разнообразной деятельности человека.

Д. И. Писарев внес свой вклад в разработку вопросов трудового обучения и воспитания. Он видел социальную роль труда: в труде формируются отношения между людьми, формируется и сам человек. Рационально организованный труд детей, в том числе и физический, способствует разностороннему воспитанию. «Труд, — писал Д. И. Писарев, — составляет самую крепкую и надежную связь между человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд. Глубокий психолог, Д. И. Писарев считал, что очень важно сформировать положительное отношение к труду в детском возрасте. Д. И. Писарев одним из первых выдвинул мысль о необходимости трудового обучения в специальных мастерских при школах. Причем педагогически ценны его мысли о том, чтобы в школьных мастерских дети не «играли в труд», а производили полезные вещи, чтобы их труд был экономически выгодным: окупал расходы на материалы, оборудование и т. д. Нельзя не напомнить важную мысль Д. И. Писарева: педагогически верно организованный труд в школьных мастерских — важное средство выявления и развития склонностей, способностей и интересов учащихся.

Выдающийся вклад в разработку проблем трудового воспитания внес великий русский педагог К. Д. Ушинский. Создатель научной педагогики в России и подлинно народной школы, К. Д. Ушинский в общей системе воспитания отводил большое место

труду. Статья «Труд в его психическом и воспитательном значении» по своему глубокому философскому содержанию являлась методологической основой для разрешения многих важнейших вопросов трудового воспитания. Труд — отличительное качество человека, отмечал великий педагог. Материальные результаты труда чрезвычайно важны для человека, но не менее важное значение имеет внутренняя, духовная, животворная сила труда, которая служит источником человеческого достоинства и счастья. Животворную силу труда нельзя купить. Она принадлежит тому, кто трудится. Свободный, общественно значимый, творческий труд способствует развитию всей личности человека. Человек нетрудящийся деградирует, теряет человеческий облик. Труд — необходимое условие гармоничного развития человека. Ушинский считал наиболее удачным соединением умственного и физического труда. Подготовка молодого человека к труду, по мысли К. Д. Ушинского, — центральная задача воспитания. Именно здесь во многом решаются задачи умственного, нравственного, патриотического, эстетического воспитания. Задача трудового воспитания — не только внушить уважение и любовь к труду, но и сформировать привычку трудиться. К. Д. Ушинский был сторонником введения труда как учебного предмета и считал, что в мужских гимназиях необходимо знакомить гимназистов с «техническими основами промысла», в женских — учить рукоделию, шитью и домоводству. Особое значение он придавал знакомству с сельскохозяйственным трудом, видя в нем особое воспитательное значение.

Дмитрий Константинович Советкин [17(29).4.1838, Москва, - 21.11(4.12).1912, Владимир] – деятель профессионального образования, изобретатель. Советкин – один из создателей школы русских техников. Учебной единицей была определена «операция», а сама система обучения строилась на последовательном усвоении усложняющихся трудовых операций. Предложенная Д.К. Советкиным технология производственного обучения составляла целостное единство задач обучения, содержания (программы, учебные коллекции – макеты, модели, чертежи), принципов обучения (постепенности, последовательности, наглядности, сознательности, системности), системы упражнений и средств обучения. Она использовалась в технических школах многих стран. Наряду с этим операционная система обучения подверглась критическому анализу за отвлеченность и изолированность упражнений, гипертрофию учебно-тренировочного подхода. Это обнаружил и сам Д.К. Советкин, введя, наряду с операциями, изготовление целостных предметов, самостоятельную работу на станках. Это придало операционно-предметную направленность системе. Деятельность Д.К. Советкина положила начало педагогическому анализу индустриального труда и профессионального обучения в России и за рубежом.

Д. К. Советкин впервые применил научные принципы при анализе механических искусств и на этой основе построил новую систему обучения. Работая директором Вла-

димирского земского технического училища, Д. К. Советкин продолжал совершенствование и развитие операционной системы. Он считал целесообразным значительно увеличить число полезных учебно-производственных объектов («поделок» — по тогдашнему выражению) и тем самым изменил операционную систему в «предметном» направлении. Например, уже в третьем классе ученики под руководством Д. К. Советкина изготавливали в учебных мастерских училища: универсальные ключи, труборезы, настольные тиски, сверлильные машинки и другие полезные вещи. Это было не простое совершенствование прежней системы — была создана новая «операционно-предметная схема» производственного обучения, сохранявшая все достоинства операционной и приближенная к реальной жизни [4, с. 55].

Система Советкина с учётом местных условий была использована в трудовом образовании ряда стран Европы под названием «русской» и послужила стимулом для разработки других способов обучения. Недостаток системы — подход к процессу обучения как к простому соединению отдельных изолированных операций. В результате учащиеся забывали изученные приёмы при переходе к изготовлению цельного изделия и не видели результатов труда из-за значительных перерывов между изучением элементов трудового процесса и дальнейшим их применением, поэтому медленно формировались прочные и устойчивые умения.

Признанием приоритета России и заслуг Д. К. Советкина было то, что его операционная система обучения в большинстве стран широко применялась и называлась «русской системой» или «русским методом» производственного обучения рабочих, техников, инженеров. Например, президент Массачусетского технологического института в Бостоне (США) профессор Джон Ранкл посвятил «русской системе» ряд книг и статей, в которых оценил ее как «мировое достижение технической мысли». Профессор ремесленных искусств Политехнического института в Брэдли (США) Чарльз Бен-нет свой фундаментальный труд по истории ремесленного и индустриального образования начал с анализа «русской системы обучения» и утверждал, что Д. К. Советкин впервые применил научные принципы при анализе механических искусств и на этой основе построил новую систему обучения.

Русская система производственного обучения охватывала обучение работам в мастерских: модельно – столярных, токарный по дереву; кузнечных, слесарных и токарных по металлу. Образцы заготовок, характеризующие пооперационное расчленение процесса изготовления деталей, демонстрировались в 70 – 80 годах XIX века на ряде всемирных и международных выставок в Париже, Брюсселе, Вене, Филадельфии и др. Система получила повсеместное признание и высокую оценку. В США ее применяли Вудворт и Ранкль. Во Франции идеи Русской системы производственного обучения были использованы Салисисом для разработки основ трудового обучения в общеобразовательной школе [1, с. 294].

Вудворд (Woodward) Калвин Милтон (25.8.1837, Фитчберг, шт. Массачусетс, – 12.1.1914, Сент-Луис) – американский педагог, специалист в области трудового обучения и технологического образования. Современную ему систему народного образования США подвергал резкой критике за оторванность от насущных задач индустриального общества. Считал, что "книжное" образование готовит людей, не способных обеспечить себе и обществу достойный уровень существования. В качестве стержня всей системы школьной образования Вудворд рассматривал ручной труд, однако обучение трудовым навыкам и освоение элементарных инструментальных операций расценивал не только как этап профессиональной подготовки специалистов, но как сущность, компонент общего образования. Согласно Вудворту, учащийся, осваивая многообразие материалов и инструментов, учится ориентироваться в мире и его закономерностях, приобщается к эстетическим ценностям. В практике школы концепция Вудворта была воплощена в виде совмещения обучения традиционным дисциплинам в соответствии с широкой программой общего образования с ежедневными обязательными занятиями ручным трудом. Метод получил признание в США и ряде других стран, но впоследствии использовался уже без учёта общепедагогической концепции Вудворта, просто как форма профессиональной подготовки. [5, с. 111]

Опыт трудового обучения школьников показал принципиальную применимость операционно-комплексной системы в условиях общеобразовательной школы. Она должна быть лишь незначительно видоизменена с учетом особенностей школьного оборудования, возраста учащихся и сравнительно небольшого времени, отводимого на занятия в школьных мастерских [1, с. 349].

Литература:

1. Педагогический словарь. Т.2. Главный редактор Каиров И. А. – М.: Издательство Академия Педагогических наук РСФСР, 1960.
2. Российская педагогическая энциклопедия в 2-х томах. А – П. Главный редактор А. П. Горкин. – М. : Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1999.
3. Российская педагогическая энциклопедия в 2-х томах. М – Я. Главный редактор В. В. Давыдов. – М. : Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1999.
4. Соколов, Б. «Русская система» Советкина пользовалась мировым признанием // Молва. – 1994. – 15 декабря.
5. The manual training school, Boston, 1887; Manual training in education, L., 1890. Bennet Ch., History of manual and industrial education to 1870, Peoria , 1926; Good H. G., A history of western education, N. Y., 1960. Л. Н. Гончаров.

ПРОЦЕССЫ ИНТЕГРАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

На современном этапе основной задачей высшего учебного заведения при подготовке будущих учителей является подготовка выпускника, владеющего не только специальным предметом, но и теоретическими положениями педагогики и психологии, знание которых дает базу для практической деятельности. Высшее образование должно способствовать восприятию студентами целостной картины мира и профессиональной деятельности; готовить специалиста, имеющего обобщенные и систематические знания; умеющего применять научные достижения и теоретические знания на практике. В подготовке таких специалистов нравственное значение имеет развитие интегративного мышления как части профессионального.

В связи с тем, что реальная профессиональная деятельность предъявляет к психолого-педагогическому образованию будущих учителей требования фундаментальности, конкретности, интегрированности и дифференцированности его результатов, актуальным представляется вопрос о соотношении процессов интеграции и дифференциации.

В истории взаимодействия педагогики и психологии можно выделить несколько этапов, на протяжении которых процессы интеграции и дифференциации либо доминировали, либо находились в гармонии. "Пики" полярного проявления интеграции и дифференциации или же гармонизации этих процессов приходятся на периоды кризисов той или иной науки. Так возникновение и становление тенденций интеграции и дифференциации психолого-педагогического образования происходило до середины XIX в. Доминирование дифференцированных тенденций наметилось в конце XIX — начале XX вв. Относительная гармония интеграции и дифференциации психолого-педагогического образования наступила в 30-х годах XX в. С середины 30-х до середины 80-х годов наблюдалось усиление интегративно-дифференцированных тенденций. Интегративные тенденции начали доминировать в последнее десятилетие XX в.

Проблема укрепления, уплотнения и обобщения педагогического знания возникла более 20 лет назад. Если интеграция – это воссоединение частей и воссоздание целостности, то дифференциация — это разделение чего-либо на части, на составные компоненты, расчленение целого. В науке дифференциация предполагает выделение частей как самостоятельных объектов познания, а на практике — как автономно функционирующих предметов, явлений, действий. С точки зрения формирования интегративного мышления такое дробление педагогических знаний становится отрицательным фактором в

профессиональной подготовке будущего учителя. Так, в результате дифференциации были расчленены цели, принципы, методы, содержание образования и как результат возникновение многопредметности, отраслей и ветвей педагогики. Но, с другой стороны, педагогика стала отличаться односторонностью своего развития, что привело к фрагментарности формирующейся у будущего учителя системы знаний. Эти знания в сознании студентов разобщены, не интегрированной с тех пор дифференциация продолжает доминировать в педагогической науке и практике.

Преодолению узкопредметности в образовании, в том числе в процессе подготовки будущих учителей, способствуют интеграционные процессы, которые стали интенсивно развиваться, начиная с середины 80-х годов.

В педагогике интеграция "стягивает знания", выстраивает их в логически завершенную систему, ядром которой является какая-либо идея. Интеграция расширяет предмет познания, учитывая возможности, способности и потребности всех компонентов. При этом каждая новая интеграция "готовит почву" для новой дифференциации и дифференциация, в свою очередь, создает условия для новой интеграции. Т.е. основания для новой дифференциации возникают в интегративном процессе, и интеграция не уничтожает дифференциацию как таковую, а лишь первоначальную, порождая при этом своими новыми качествами новую дифференциацию.

Можно сказать, что дифференциация и интеграция связаны между собой по "закону маятника". Доминирует какая-либо тенденция в зависимости от потребностей науки и практики на данный период. Или же эти процессы проявляются одновременно.

Мы считаем, что более пристального внимания требует процесс интеграции т.к. дифференциация — более естественный процесс, который может носить стихийный, мало осознанный и мало управляемый характер. К тому же осуществлять дифференциацию можно через приказ, требование, решение. Внедрение же интеграции в учебный процесс требует определенных усилий (преодоление стереотипов, создание специальных программ). Этот процесс протекает медленнее и целостность, при этом складывается эволюционным путем.

Осуществление интеграции учебных дисциплин осуществляется на основе общей для педагогики и психологии идеи или проблемы, которые отличаются многогранностью, многоаспектностью и комплексностью. В качестве критериев интеграции могут выступать общие проблемы.

Таким образом, интеграция и дифференциация являются полярными сторонами одного процесса. Но в связи с тем, что интеграция способствует интенсификации преобразования педагогического знания, на современном этапе интегративные тенденции доминируют. Причем интеграция не уничтожает дифференциацию как таковую, а является средством для создания новой основы для более современной, целесообразной

дифференциации. Дифференциация выступает как закономерное следствие интеграции. При этом интеграция является фактором повышения качества психолого-педагогического образования будущих учителей, их общей и профессиональной компетентности.

Литература:

1. Сластенин, В.А. Интегративные тенденции в системе психолого-педагогической подготовки учителя // Приобщение к педагогической профессии: практика, концепции, новые структуры / науч. ред. С.М. Годник. – Воронеж, 1992.
2. Стратегия модернизации содержания общего образования: материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М., 2001.

Н.В.Кириенкова (г.Барнаул, АлтГПА)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ЗНАНИЯМИ

Со времен Я.А. Коменского известно, что в процессе обучения задействованы два вида деятельности – преподавание и учение. Обучение не реализуется, если нет общения между преподавателем и студентом, если отсутствует взаимодействие между ними, если между ними нет сотворчества. Преподаватель руководит, направляет, контролирует, предоставляет нужные средства и информацию, регулирует и корректирует деятельность студентов.

Процесс формирования знаний, навыков и умений, а самое главное, процесс личностного развития любого студента происходит только в результате собственной деятельности, в которой проявляется его индивидуальность, расширяется круг его познавательных интересов. История отечественной педагогики демонстрирует длительный путь становления феномена индивидуализации в России.

В нашей стране концепция личностно ориентированного обучения с позиций психологии разработана И.С. Якиманской. Так же, как и К. Роджерс, И.С. Якиманская различает процессы обучения и учения, понимая последнее как индивидуально значимую деятельность отдельного субъекта, в которой реализуется его личный опыт. Поскольку главное назначение обучения, по мнению И.С. Якиманской, состоит в том, чтобы преобразовывать, шлифовать, обогащать субъективный опыт, то в ее концепции основное внимание уделяется технологии ориентированного обучения, основной целью которого автор считает развитие индивидуальности [1].

Совершенствование системы преподавания в высшей школе, основанной на принципах индивидуализации обучения, посвящены труды таких ученых, как

С.И. Архангельский, Е.В. Бондаревская, Н.А. Лабунская, В.В. Сериков, Н. В. Чекалева, А.П. Тряпицына. Эти работы объединяет общая цель, заключающаяся в разрешении противоречия между многообразием индивидуально-личностных запросов людей и ограниченными возможностями образовательных систем.

Актуальными на сегодняшний день остаются особенности современного образовательного пространства высшей школы: предоставление студенту возможности выбора образовательных программ; выработки собственного «смысла» изучаемого материала; выбора темпа продвижения в образовании. Данные особенности связаны с понятием «индивидуальный образовательный маршрут» (ИОМ).

Индивидуальный образовательный маршрут способствует: осознанию студентом необходимости получения образования; познанию и утверждению себя; приобретению и систематизации знаний; дифференцированию учебных предметов (областей знаний); осознанию себя как будущего специалиста; ориентации на деятельность в качестве учителя и подготовке к ней; ориентации на занятия научной деятельностью и подготовке к магистратуре → аспирантуре.

Так, в исследованиях Н.В. Чекалевой доказано, что обеспечение готовности студента к построению индивидуального образовательного маршрута профессионального становления – это новое системное качество профессионального образования – совокупность средств обучения и технологий их использования, которые проектируются преподавателем в целях организации самостоятельной образовательной и учебно-профессиональной деятельности студента [3].

Следовательно, индивидуальный образовательный маршрут для каждого студента выступает средством управления знаниями, в процессе чего происходит продвижение студента по цепочке «данные → информация → знания → мудрость», т.е. самообразование и саморазвитие.

Говоря другими словами, индивидуальный образовательный маршрут помогает готовить профессионально компетентного педагога, обладающего следующими чертами: коммуникабельностью, креативностью мышления, профессиональной мобильностью и способностью развивать эти качества в других. Здесь следует заметить, что современный учитель должен являться не только носителем знаний, умений, навыков, но и субъектом своего труда, то есть сам ставить цели деятельности, самостоятельно выбирать средства ее достижения и нести ответственность за ее реализацию.

В основу организационно-педагогических условий реализации индивидуального образовательного маршрута положен индивидуальный учебный план. Каждый студент составляет свой индивидуальный учебный план. В этой связи индивидуальный учебный план (как документ) содержит:

- наименование основной образовательной программы, название факультета (института), выпускающей кафедры или дирекции образовательной программы, сведения о руководителе образовательной программы и сведения об академическом консультанте;
- график учебного процесса;
- индивидуальный рабочий план на каждый семестр с указанием количества зачетных единиц за каждый вид деятельности, а также итогов промежуточной и текущей аттестации;
- технологическую карту научно-исследовательской работы (для магистранта);
- технологические карты практик;
- сведения о выпускной квалификационной работе для магистранта или бакалавра четвертого года обучения (тема, дата утверждения темы на заседании кафедры, срок представления и срок защиты, сведения о научном руководителе);
- технологическую карту выпускной квалификационной работы;
- сведения об итоговой аттестации (экзамен по направлению, защита выпускной квалификационной работы) с указанием количества кредитов и оценки;
- индивидуальный зачетный (рейтинговый) лист студента с указанием среднего балла по текущей аттестации и среднего балла по промежуточной аттестации;
- отметку о выполнении индивидуального плана;
- согласованный с академическим консультантом индивидуальный учебный план студента, который оформляется в двух экземплярах по установленной в университете форме и утверждается деканом факультета (директором института) или директором образовательной программы [2].

Реализация технологии индивидуального образовательного маршрута в рамках целостной модели профессионализации на весь период обучения является источником модернизации высшего педагогического образования и зависит от научно-теоретической, психологической и технологической подготовки вузовских преподавателей и академических консультантов.

В этой связи значимость организации индивидуального образовательного маршрута в современном вузе остается высокой и побуждает к дальнейшему исследованию влияния технологии на повышение качества подготовки учителя.

Литература:

1. Бондаревская, Е.В., Кульневич, С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – М., 1999.
2. Лабунская, Н.А. Индивидуальный образовательный путь студента вуза как предмет педагогического исследования. Новое в педагогических исследованиях. Вып. 1.: Сборник научных статей аспирантов и докторантов кафедры педагогики РГПУ им. А.И.

Герцена / Под ред. А.Г. Козловой, А.П. Тряпицыной. – СПб.: Нестор, 2004. С. 147-157; Образовательная программа - маршрут ученика / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: ЮИПК, 1998. Ч. 1.

3. Чекалева, Н.В. Теоретические основы учебно-методического обеспечения процесса изучения педагогических дисциплин в педагогическом вузе. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998.

Н.В. Ключева (г. Барнаул, АКПЛ)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ЛИЦЕЙСТОВ

О школе помнят не только по урокам. Школу вспоминают и через впечатления внеурочных взаимоотношений, внеурочной совместной деятельности. Исторически сложилось, что любая педагогическая система включает в себя как школьное, так и внешкольное образование и времяпребывание.

Начало двадцатого века знаменовалось расширением в учебных заведениях внеклассной работы. Процесс продолжился в 30-е годы, когда вводилась классно-урочная система в советской школе и должность классного руководителя, который совмещал преподавание и организацию внеклассной работы с детьми в одной и той же группе. К сожалению, с годами классный руководитель ушёл в дидактический уклон воспитательной работы, т.к. не имел должной подготовки, а сама школа к тому времени была слишком идеологизирована. Эти обстоятельства превратили воспитание в большей степени в продолжение обучения, хотя заслуги советского воспитания недооценить трудно, особенно, когда это касается патриотического воспитания, чему пример – герои Великой Отечественной войны.

Современники могут сегодня констатировать общую неудовлетворённость внеклассной работой педагога с детьми, её формализмом, назидательством. В итоге, данная неудовлетворённость порой выливается в полное отрицание необходимости внеклассной работы со школьниками на всех ступенях обучения, особенно в 90-х годах прошлого столетия.

Однако проверенная историей практика выхода за пределы академического урока в сферу внеклассной работы вновь возвращается в двадцать первом веке. Выдающиеся педагогические умы – К.Д.Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский – служат нам примером в стремлении утвердить воспитание приоритетным в общем процессе подготовки ребёнка к жизни, а внеклассная работа – одно из звеньев процесса воспитания. И это звено чрезвычайно важно. Аннулированное, оно своим отсутствием резко снижает уровень

жизнедеятельности школы. И это могут подтвердить учителя, фиксирующие духовный спад в группе учащихся при слабой организации внеклассной работы педагога с детьми [4].

За пределами урока разворачивается действительность, полная пёстрых противоречий, мелких вопросов, столкновений интересов и поведений. Всё это требует от подрастающего человека определённого выбора, от которого зависит его будущее и будущее окружающих.

Школьники убеждены, что всё, что производится за пределами урока, производится добровольно, поэтому должно быть приятно. А чтобы эта деятельность не была пустой, она должна быть полезной, т.е. содержать в себе идею ценностного отношения к объектам мира и жизни.

По мнению профессора Н.Е. Щурковой, интересное дело, участниками которого являются старшеклассники, обладает колоссальной силой влияния: во-первых, создает сильнейшее поле эмоционального заражения, во-вторых, «центрирует внимание детей на социальном значении происходящего и содеянного, высвечивается социально-культурная ценность во всей ее общечеловеческой пленительной значимости; в-третьих, идет реальное взаимодействие ребенка в ходе групповой деятельности с конкретным объектом мира, оно подкрепляется высокой удовлетворенностью в силу того, что для подростка крайне важно товарищество, общение, дружеские связи, чувство «своей» группы, где только он и способен ощущать свое «я» среди других и осознавать себя как некую индивидуальность...[4].

С 90-х годов прошлого века вся послеурочная система получила своё современное название – дополнительное образование.

Дополнительное образование детей и молодежи – неотъемлемая составляющая российской образовательной системы. Это сфера, которая сегодня решает социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, восполняет «пробелы» общего образования, создает условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в самых разных областях культуры, науки, спорта.

Дополнительное образование ставит перед собой следующие задачи:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей, укрепления их здоровья;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры школьников;
- воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека; любви к Родине, природе, семье [3].

С момента открытия нашего лицея создание системы воспитательной работы через дополнительное образование ставилось во главу угла. Мы понимали, что проживание лицеистов в интернате является, с одной стороны, благом для педагогического коллектива, т.к. учащиеся всегда рядом, с другой – зоной повышенного внимания, т.к. жителей интерната надо было не только контролировать, но и чем-то занимать. Пустое времяпрепровождение не просто «разлагает» старшеклассников, но и социально опасно, т.к. это сельские дети, а город полон для них соблазнов: игр напёрсточников, встреч с авантюристами и т.д. К сожалению, перелистывая страницы истории педагогического лицея, вспоминаешь и эти случаи, которых мы не избежали в эпоху своего становления, располагаясь возле двух вокзалов города.

Сегодня вся внеурочная деятельность в лицее направлена на освоение культурного пространства города и края и создаёт условия для лучшей адаптации сельских учащихся к условиям обучения в вузах.

В сентябре, когда новые лицеисты приходят учиться, классные руководители и руководители кружков собирают информацию об интересах и увлечениях десятиклассников. В лицее проводится уникальная акция под названием «Творческие пробы», где с каждым лицеистом проводится беседа о его прошлой внеурочной деятельности, и уже на основании этого рекомендуется на добровольной основе посещать кружки и участвовать в творческой жизни лицея. Это дает свои результаты. Многие старшеклассники, уже определившись со своими интересами, могут развивать свои способности и, что особо важно, они могут плодотворно проводить своё свободное время. Занятия в лицейских кружках дают хороший старт в будущую профессию и разнообразную культурную жизнь в студенчестве. Выпускники, которые получили в лицее дополнительное образование, в студенческой среде становятся лидерами спортивных или творческих объединений, что позволяет им полноценнее реализовывать свои потребности.

Благодаря умениям и навыкам, полученным в кружковой деятельности, лицеисты расширяют поле знаний об окружающей жизни, становятся увереннее и быстрее адаптируются в вузе, им в большей степени раскрываются особенности внутреннего мира человека, становится продуктивнее их обучение на высшей ступени.

Структура лицейского дополнительного образования небольшая, тем не менее, она решает основные задачи занятости старшеклассников. В неё входят следующие направления:

- эстетическое (работают кружки: театральный, клуб любителей театра, студия дизайна, лицейский пресс-центр);
- патриотическое (дополнительные занятия с учащимися военно-спортивного класса);
- физическое (работают спортивные секции и туристический кружок);
- психологическое.

Данные направления помогают решать вопросы разумной занятости учащихся. Отдельные лицейские классы участвуют в социальных проектах, например, в школьном радио «Лира», где старшеклассники пробуют свои силы в деятельности корреспондентов и радиоведущих. Краевой центр даёт возможности для совершенствования того, что получено в дополнительном образовании по месту жительства. По согласию с родителями отдельные учащиеся посещают секции и кружки системы дополнительного образования г.Барнаула.

Сложившаяся сеть кружков АКПЛ, конечно, не охватывает всех учащихся, но те, которые 2 года занимаются в лицейских кружках, становятся профессионалами в своей области. Например, только в туристическом кружке (рук. Филонов С.С.) подготовлены 6 кандидатов в мастера спорта по спортивному туризму и 5 судей второй категории.

Старшеклассники, которые чувствуют прекрасное и стремятся запечатлеть образы мира на бумаге, с удовольствием посещают студию дизайна. Именно там, помимо занятий, организуются ежегодные пленэры на базе лицейского лагеря «Фадеев Лог», встречи с другими художниками и учащимися художественных школ.

Лицейсты, стремящиеся реализовать свои творческие способности, занимаются в театральном кружке, где, помимо занятий по актёрскому мастерству, кружковцы готовят концертные программы, игровые программы для детей и презентации. Ни один лицейский вечер не обходится без участия «театралов». Неся в зал свет, тепло души, творческую энергию, ребята помнят, что «образование без души опустошает душу» (В.П.Зинченко) и стараются сделать каждое своё выступление точкой духовного роста.

Старшеклассники, которые занимаются в клубе любителей театра, посещают все театральные премьеры города, обсуждают постановки и бывают в курсе театральной жизни Барнаула.

Познать себя, глубже раскрыть особенности своего характера и поведения помогают занятия на психологическом кружке.

Лицейский пресс-центр занимается сбором информации о наиболее значимых событиях лицейской жизни и выпускает газету «ЛиК» и поэтический альманах «СТИХиЯ».

Особое внимание в лицее уделяется патриотическому воспитанию. В 2008 году открылся военно-спортивный класс, куда отбираются ребята с хорошей физической и спортивной подготовкой, готовые в будущем посвятить себя защите Отечества. Среди них – победители чемпионатов России, мастера и кандидаты в мастера спорта, будущие волейболисты студенческой команды «Университет», известной не только в крае, но и в России.

Развивать свои спортивные возможности лицейсты могут в секциях волейбола, в спортивных товарищеских встречах по баскетболу и футболу. Они постоянные участники городских и краевых соревнований. На туристическом кружке профессионально, на практике

ребята учатся спортивному туризму. Они хорошо ориентируются на местности, ходят в категорийные походы и развивают общефизические навыки, например, умение выживать в экстремальных ситуациях. Хорошая туристическая база «Фадеева Лога», расположенная в горах Алтая, способствует их эффективной подготовке.

По нашим наблюдениям, с развитием ситуации успеха в культурной и спортивной деятельности у подростков появляется уверенность в своих силах, целеустремлённость и возрастает общественная активность. Личность формируется интенсивнее. Деятельность становится основой самовоспитания, если общественные и социальные идеалы человека соединяются с личными идеалами, обогащают их. Ценность деятельности для самовоспитания определяется степенью её трудности для учащихся. К самовоспитанию побуждает деятельность, нарастающая по трудности, она заставляет вырабатывать новые качества характера и трудовые умения, постоянно тренировать и совершенствовать себя [2].

Внутрилицейская кружковая сеть – форма межкультурного диалога старшего школьника и окружающего мира, где воспитательный процесс, воспитательное пространство включает в себя «... единую педагогическую стратегию «вертикали и горизонтали», ориентированную на приоритеты гуманистического воспитания, общую территориальную субкультуру, «развитую сеть отношенческих связей...» [2]. Лицейская «среда совместного бытия» [2] иногда выступает против окружающей среды, и воспитательный потенциал, заложенный в воспитательной системе АКПЛ, позволяет формировать у лицеистов чувство психологического достоинства и комфорта. Жёсткие схемы данного описания не позволяют отобразить всю многопрофильность воспитательного процесса АКПЛ.

Нам важно сделать воспитательный процесс радостным, интересным, запоминающимся, мы хотим пробудить душу старшеклассника, развить заложенные природой творческие задатки, научить общению, ориентации в различных жизненных ситуациях, мы стремимся воспитать культуру общения и поведения, развить чувства милосердия и сострадания. Нам, безусловно, важно, чтобы сеть дополнительного образования в лицее работала на эти задачи, совершенствовалась, чтобы лицеисты, став взрослыми, всегда с теплом в сердце вспоминали увлекательные и полезные занятия любимым делом после уроков. Ведь мы стремимся к воспитанию лицеиста как нравственной развивающейся личности, способной стать стратегом собственной жизни, поднимающейся к возмужанию, взрослению. «Возмужание – это, прежде всего, переход к самостоятельному мышлению», – писал Дмитрий Иванович Писарев. «Человек разумный», «Человек моральный» и «Человек творческий» – вот характеристики личности, к которым стремится весь коллектив лицея [4].

Литература:

1. Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников /

Под ред. Т.С. Комаровой. – М., 2004.

2. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения/ под ред. В.А. Карачковского, Л.И. Новиковой. – М., 2000.

3. Хитарова, И. Ю. Формирование нравственных потребностей старшеклассников средствами культурно-досуговой деятельности : Дис. канд. пед. наук : 13.00.05 : СПб., 2000

4. Щуркова, Н.Е. За гранью урока. – М.: Центр гуманитарной литературы, 2004.

О.Б. Любимкина (г. Барнаул, АКПЛ)

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПЛЕНЭР И ДОПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

В Алтайском краевом педагогическом лицее более 20 лет осуществляется допрофессиональная педагогическая подготовка старшеклассников, в результате которой более 70% выпускников лицея выбрали специальности, связанные с профессиональной педагогической деятельностью. В лицее еще не открыт класс с художественно-эстетическим профилем, но дополнительное образование построено так, что учащиеся, проявившие художественные способности, имеют возможность подготовиться для поступления на специальности, связанные с изобразительной деятельностью, осознанно выбрать направления будущей профессиональной деятельности. Главной задачей в этом направлении является воспитание у будущего художника активной жизненной позиции, овладение первоначальными приемами мастерства художника. В реализации этой задачи значительное место принадлежит пленэрной практике, которая приобрела форму Межрегионального пленэра для одаренных детей, организованного два года назад в оздоровительно-туристическом лагере лицея «Фадеев Лог».

На протяжении двух лет Межрегиональный пленэр организуют Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская художественная школа п. Краснообск Новосибирской области и Алтайский краевой педагогический лицей в первой половине августа, в пик расцвета природы Горного Алтая. Имея большой опыт проведения выездных пленэров, администрация художественной школы взяла на себя программно-методическое сопровождение пленэра, педагогический лицей обеспечил необходимые условия проживания и передвижения участников.

Пленэр особенно ценен тем, что характеры школьников и студентов формируются в жизни, в творческом труде, в преодолении реальных трудностей, в напряжении духовных, нравственных и физических сил.

В ходе проведения пленэра были реализованы следующие задачи:

- под руководством преподавателя осуществилось приведение программных требований и специальных знаний в единую структуру связей между явлениями в процессе выполнения учебно-творческих этюдов;

- совершенствовалось умение учащихся представить образ предстоящих действий в рисунке, живописи и композиции;

- успешнее стало применение методов индивидуальных заданий по живописи на пленэре и организация самостоятельной творческой деятельности по мотивам учебных занятий;

- ориентация работы на творческий характер изобразительной деятельности. При этом художественное творчество рассматривается на основе многовариантности выполнения эскиза и этюда, в процессе чего развиваются профессиональные навыки, формируется личностное отношение к изображаемому, воспитывается потребность в правдивой передаче чувств. Модель организации и проведения учебных занятий на пленэре, включающая содержательные компоненты, направленные на развитие творческой структуры личности учащихся способствует:

1. осознанию учащимися и преподавателями необходимости развития творческой самостоятельности;

2. формированию устойчивых интересов и потребностей в активной самостоятельной изобразительной деятельности;

3. усвоению учащимися знаний основных закономерностей восприятия тональных и цветовых отношений в условиях пленэра и метода работы отношениями;

4. стремлению учащихся на пленэрной практике по изобразительному искусству к самостоятельной работе, ориентированной на изучение закономерностей природы, выбор мотива и создание композиций на основе краткосрочных, длительных и многосеансовых этюдов с натуры.

Для эффективного формирования и развития творческой самостоятельности учеников на Межрегиональном пленэре были обеспечены следующие педагогические условия:

1. наличие устойчивых интересов к художественно-творческой деятельности;
2. осознанное приобретение компетенций, необходимых для изображения окружающей действительности в соответствии с учебными программами основных и самостоятельных занятий;
3. постоянное творческое взаимодействие педагога и учащихся;
4. создание благоприятной психологической и творческой атмосферы в коллективе.

Планирование самостоятельной работы учащихся на пленэрной практике ориентировано на развитие творческой структуры личности, формирование системы знаний

о закономерностях восприятия природы и изображения живописного этюда с натуры на открытом воздухе.

Формирование и развитие творческой самостоятельности учащихся на Межрегиональном пленэре способствовало:

- развитию самоуправления и самоорганизации личности, самосознания и самореализации в учебно-творческой деятельности;
- саморазвитию личности в творческой деятельности;
- самоопределению в направлении будущей профессиональной художественной деятельности.

Таким образом, учебная практика по живописи на пленэре в соединении с рисунком и композиционно-тематической работой, способствует гармоничному сочетанию процессов обучения и воспитания.

На пленэрной практике участники получают большую свободу в выборе мотива, композиционного построения и изображения состояния природы. Быстро меняющийся характер освещения, отсутствие аудиторного комфорта заставляют участников оперативно и самостоятельно принимать решение.

В живописном месте Горного Алтая, в окрестностях Чергинского хребта, участникам предлагается разнообразная по формам организации, содержанию учебных заданий пленэрная практика. Это позволяет юным художникам эффективнее и качественнее овладевать профессиональными знаниями и навыками живописи, развивать в себе творческую инициативу и стремление ее проявить.

Выполнению намеченных задач способствуют несколько факторов, присущих для «Фадеева Лога»: разнообразие ландшафта, включающего предгорные равнины, горы с труднопроходимыми зарослями хвойных и лиственных пород, каменистые горные речушки и обрамленные скалистыми берегами широкие бурлящие реки Катунь, Чемал и Каменка. Поэтому основной формой взаимодействия личности ученика с природно-социальной средой был выбран этюд с натуры, так как в процессе учебного этюда на пленэре сочетаются художественное обучение, образование и воспитание по следующим направлениям: развитие образной восприимчивости к окружающей действительности; формирование умений выразительно обрабатывать, творчески осмысливать результаты переживаний, наблюдений и опыта, совершенствование способностей к практическому воплощению результатов творческой работы на языке рисунка, живописи и композиции. Именно ради этих качеств личности художественно-педагогический процесс нацелен на то, чтобы воздействовать комплексом пленэрных условий среды на комплекс художественного восприятия личности.

При этом, с учетом характера, темперамента, способностей, привычек учащихся, в учебной практике нашли также применение и совершенствуются установочные беседы,

индивидуальные и групповые (предварительные и итоговые) просмотры с последующим обоснованным разбором положительных и отрицательных сторон этюдов, специализированные упражнения, способствующие развитию художественного мышления, овладению навыком выразительной передачи объекта.

Богатство окружающей природы предоставило организаторам пленэра находить оптимальную натуру для выполнения каждой конкретной задачи. Например, сложные колористические решения лучше всего были найдены при выполнении этюдов с многообразной растительностью на базе дендрария ООО «Биолит», находящегося в селе Алтайское.

На начальном этапе работы над этюдом на территории оздоровительно-туристического лагеря «Фадеев Лог» учащиеся смогли использовать различные приемы: свободного поиска композиционного решения, индивидуальных краткосрочных заданий с применением графических средств (линейные и силуэтные наброски, гризайль, краткосрочные карандашные зарисовки, подготовительный рисунок), живописных (15-20-минутные этюды-нашлёпки, колористические поиски общего тона, этюды основных фрагментов). Затем, на этапе обобщенно-пластического изображения (лепка формы цветом), при передаче общих тоновых и цветовых отношений, пропорциональных натуре, уточнения общего цветового тона, использовались более сложные природные условия берегов реки Катунь, где определялись большие светотеневые массы, осуществлялась обобщенная моделировка объёмной формы и живописная проработка с учётом воздушной перспективы.

Наиболее подходящие условия для получения завершённого этюда предоставила природа Телецкого озера. В нем окончательно выявляется главное и второстепенное в цветовом строе, происходит подчинение всех частей изображения целому, усиление или ослабление деталей по цветовому тону, светлоте и насыщенности.

В процессе пленэрной практики учащиеся младших классов под руководством преподавателей успешно преодолевали такие ошибки, как неумение определять общее цветовое состояние природы и её изображение в красках, находить локальные отношения цветов в пределах общего тона, завершать этюд.

Учащиеся старших классов преодолевают привычку шаблонного использования приёмов академической мастерской, освобождаются от стереотипного применения приёмов техники акварельной живописи в работе с гуашевыми красками.

Самые старшие участники на пленэре старались уходить от узко-ремесленных навыков живописи к творческому осмыслению художественно-образных возможностей графических и живописных средств.

На результативность практики во многом повлияла хорошая оснащённость пленэра: наличие портативного оборудования (складные мольберты, стулья), качество красок и

материалов, полнота группового оборудования (образцы учебно-творческих работ, наглядные пособия, приспособления для хранения и транспортировки этюдов).

Задания по программе "Пленэр" выступали в качестве реального условия развития профессиональных навыков и художественных способностей школьников, стали их интересом, настоящим увлечением.

Главный принцип обучения на пленэре – это индивидуально-личностный подход. В период практики на пленэре учащиеся приобретают ряд знаний и навыков. На начальном этапе – это восприятие природы как целостного образа, нахождение его основных тонов и цветовых отношений в пределах общего тона; овладение основными элементами формы (линией, локальным пятном, цветом) при изображении растительного и животного мира; формирование привычки чередовать работу с природы, по памяти, по представлению и по воображению; приобретение навыков выполнения композиционно-тематической работы по впечатлению от природы на основе её изучения в набросках и зарисовках, этюдах и эскизах. Затем – совершенствование приемов акварельной живописи и краткосрочного наброска, при этом особое внимание уделяется выявлению гармонии пропорций, выразительного ритма линий, пятен и локальных цветовых отношений декоративных элементов в архитектуре, одежде, а также развитию эстетического вкуса в процессе рисования памятников архитектуры, самостоятельной композиционно-тематической работы по индивидуальному рабочему плану, заинтересованности в выборе пейзажного мотива, сюжета для композиционных разработок, материалов для их осуществления.

В процессе этюдов на пленэре учащийся постепенно переходит от совместной работы с преподавателем (характерной для академической мастерской) к самостоятельной учебно-творческой деятельности. Для этого от задания к заданию разрыв между консультациями педагога увеличивается, исключается мелочная опека.

Изображение большого пространства в пейзаже, принципиально отличающегося от планов в натюрморте и портрете, актуализирует знания юных художников по вопросам линейной и воздушной перспективы, законов работы цветовыми отношениями, тона и колорита живописного этюда. Необходимость оперативного принятия решения в ходе работы над этюдом в условиях пленэра приучает ответственно подходить к поиску композиции, рисунку и цветовому решению этюда с природы. Быстро меняющееся состояние в течение всего светового дня (в среднем каждые 2 часа) предполагает активную самостоятельную работу над этюдом, наброском, зарисовкой.

Достаточно большое место в условиях пленэра было уделено процессу формирования и развития творческой самостоятельности участников, качеству предпрофессиональной подготовки, научно обоснованной методической системе развития учащихся, включающей программу самостоятельной работы учащихся на пленэрной

практике, специальную методику, а также комплекс педагогических условий для развития самостоятельности учащихся в процессе работы над пейзажем.

Организаторы Межрегионального пленэра исходили из концептуальной идеи развития творческой самостоятельности учащихся на пленэрной практике по изобразительному искусству (рисунок, живопись, композиция) основанной на представлении пленэрной практики как целесообразной и необходимой формы допрофессиональной подготовки и развития творческих способностей учащихся.

В ходе проведения двух смен Межрегионального пленэра была отмечена положительная динамика роста уровня самостоятельности и творческой активности учащихся, что подтвердило верность подхода к решению проблемы развития творческой самостоятельности на пленэрной практике по изобразительному искусству.

Работы, выполненные участниками Межрегионального пленэра, представлены в Галерее педагогического лицея, украшают его корпуса и структурные подразделения, а также интерьеры общежития.

Проведенные Межрегиональные пленэры подтвердили гипотезу о том, что формирование и развитие творческой самостоятельности учащихся в условиях пленэра эффективнее, а качество предпрофессиональной подготовки выше, если в процессе обучения использовать научно-обоснованную методическую систему развития творческой самостоятельности учащихся, включающую интегрированную программу обучения композиции, рисунку и живописи, и создать педагогические условия для развития самостоятельности учащихся в процессе работы над пейзажем.

***Ф.Г. Назаров (г. Магнитогорск, Магнитогорский
государственный университет)»***

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Изменения, которые осуществляются, в настоящее время, в нашей стране, затронули, практически, каждую сферу общественной жизни. В последние годы реформирование происходит и в образовательной системе. Наиболее обеспокоены судьбой своего предмета учителя технологии, знакомый большинству как урок труда. По новому образовательному стандарту предмету технология будет отведено гораздо меньше учебного времени для его изучения.

Базисный учебный (образовательный) план образовательного учреждения на этапе основного общего образования должен включать 170 учебных часов для обязательного изучения курса «Технология». В том числе: в 5 и 6 классах – по 68 ч, из расчёта 2 ч в неделю, в 7 классе – 34 ч, из расчёта 1 ч в неделю. Дополнительное время для обучения технологии

может быть выделено за счёт резерва времени в базисном учебном (образовательном) плане. Занятия в 8 и 9 классах могут быть организованы вне обязательной учебной сетки часов во внеурочное время как дополнительное образование во второй половине дня [2, с. 9].

Учителя, заступаясь за предмет «технология», утверждают, что сокращение часов этой дисциплины негативно скажется на подготовке учащихся к дальнейшей самостоятельной жизни и правильному выбору профессиональной деятельности. Так как технологическое образование направлено на передачу учащимся знаний о всевозможных производственных процессах и связанных с этими деятельностью профессий. Ученики будут ограничены в познании многих трудовых процессов.

Многие могут согласиться с тем, что чистой математики или грамматики в жизни нет, зато каждый день приходится готовить пищу, пришивать пуговицы, забивать гвозди. Навыки этих несложных и повседневных занятий даются именно в школе на уроках технологии. Кроме того, обучаясь и получая навыки этим нехитрым практическим действиям, дети ещё получают и прекрасную возможность изучить, а в дальнейшем выбрать для себя профессию и в будущем стать квалифицированными специалистами – поваром, швеёй, строителем и т.д. Именно эти профессии сегодня наиболее востребованы.

Предмет технология – это единственный предмет, имеющий воспитательное направление, формирующий в человеке любовь к трудовой деятельности. На этих уроках ученики раскрывают свои творческие потенциалы, которые зарождаются в их собственных сознаниях. Так ребёнок вначале представляет и анализирует, далее осуществляет попытки реализации идеи, и в итоге воочию видит результаты своего умственного и, что самое главное, ручного труда. Это предмет, на котором учащийся может потрогать то, что сделал своими руками. Ведь понять и представить – это одно, а потрогать, ощутить – это абсолютно иное. Возможно ли потрогать результат математической задачи? На предмете технология можно увидеть, как от замысла, фантазии ребёнок переходит к делу? Именно этого и необходимо добиваться – научить детей реализовывать свои замыслы.

Также немаловажной значимой частью технологического образования является информирование учащихся о профессиях. При изучении различных разделов и тем предмета учащиеся овладевают многими знаниями и умениями процесса обработки материалов. При этом учителем оговаривается, кто занимается этой деятельностью. Обработкой металла занимаются слесари, токари, кузнецы и т.д.; обработкой древесины и изготовлением из неё различных изделий занимаются столяры, плотники, мебельщики, краснодеревщики и т.д. С подобными и многими другими профессиями учащиеся знакомятся именно на предмете технология. Перечень изучаемых и затрагиваемых в ходе уроков профессий не обязательно являются технологической направленности. Они могут быть совершенно разной направленности, однако им, так же как и технологическим, уделяется внимание.

«Количество профессий огромно и примерно соответствует числу разнообразных потребностей людей в предметах потребления, услугах, информации и т.д. Как безошибочно выбрать курс в этом бескрайнем море? Ведь кроме знаний и умений профессиональная деятельность потребует от личности определённых качеств, необходимых в конкретной сфере деятельности. Правильный выбор профессии – это сочетание индивидуальных способностей, наклонностей с личным интересом к той или иной деятельности, а также с востребованностью её со стороны общества» [3, с. 5]. Предмет технология отвечает на все подобные вопросы и помогает учащимся сделать для себя безошибочный выбор в будущем, при выборе профессии. Т. е. с той или иной профессией учащиеся знакомятся в ходе рассмотрения конкретных технологических операций. Однако наиболее усиленно подготовкой к будущему профессиональному выбору (не только знакомство с профессиями, но и непосредственная помощь ученикам в профессиональной ориентации) предмет технология занимается в старших классах.

В соответствие со стандартами первого поколения, профессиональное образование углубленно начинается в 8-ом классе, где ему выделено восемь часов, и в 9-ом классе – шесть часов. Ну а как же будет происходить профориентация учащихся, если следовать стандартам второго поколения? Как было отмечено, по стандартам второго поколения преподавание в 8-ом и 9-ом классе, возможно, по решению администрации школы, будет осуществляться факультативно и, скорее всего, в сокращённом варианте. И не факт, что в данном учебном плане будет достаточно времени уделено разделу профессиональная подготовка учащихся.

Профилизация старшей ступени общего образования призвана обеспечить углубленное изучение отдельных дисциплин программы полного общего образования, создать условия для значительной дифференциации содержания обучения старшеклассников, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, в том числе более эффективно готовить выпускников школ к освоению программ высшего профессионального образования [1, с.3].

Конечно, это неправильно – лишать детей возможности определиться в жизни в профессиональном плане. Мало того, стандарты нового поколения диктуют интеграцию наших учеников в образовании, а не в социальной сфере. Но ведь не каждому суждено быть учёным. И это надо понимать. Мы же пытаемся выучить всех поголовно высшей математике и физике. Несомненно, для общего развития человека это необходимо. Но в итоге, тысячи вакантных рабочих мест не смогут занять даже те безработные, у которых есть высшее образование, так как оно не той области подготовки. Дело в том, что будут отсутствовать рабочие специалисты, те же, кто будут обладать дипломами не по этой специализации, просто не захотят переквалифицироваться.

Проблема будет возникать по причине того, что школьники не смогут чётко осознавать, какую профессию им выбрать. Имея общие представления о профессиях, большинство сделают ошибочный выбор. Кто-то выберет изучение и подготовку к этой профессии по причине того, что её выбрал его друг – «за компанию»; или же он увидит присутствие в этой профессии некой привлекательной стороны; возможно, выпускник школы отождествляет школьный учебный предмет с профессией. Помимо этого, можно привести гораздо больше причин, приводящих к неправильному выбору. И одна из этих наиболее важных проблем – это отсутствие чтения в образовательных учреждениях профессионального образования. И вследствие всего этого из вуза выйдут дипломированные специалисты, которые, если и повезёт, будут работать по специальности, но всю жизнь её ненавидеть.

На уровне рассмотрения двух параметров важности предмета технология можно говорить о значимости этого предмета в образовательной системе. Однако уже в наше время по причине сокращения часов предмета технология многие учителя оставляют свою профессиональную деятельность и приступают к другой. В особенности это специалисты-мужчины, преподававшие технологию резьбы по дереву и металлу. Тогда же директора некоторых школ продали обучающее оборудование. Именно поэтому многие считают ненужным предмет, на котором сейчас учат, как вести хозяйство, воспитывать отношение к местным традициям и обычаям, приобщают к ручному труду. Несомненно, обучение лишь теории и теоретическим знаниям делает предмет «Технология» направленным к некой иной сфере, совершенно несхожей с деятельностью в области труда.

Тем не менее, не стоит рассматривать применение нового образовательного стандарта как ненужное нововведение. Не стоит выступать и за консервацию отечественной школы. Необходимо лишь использовать равную меру предлагаемых новаций и реалий общественного образования. При этом реформирование системы образования может положительно повлиять на все сферы общественной жизни. Хотя не исключены и негативные аспекты. Но ведь лишь пробы и ошибки позволяют осознать и помогают разрешить их.

Литература:

1. Алексеев, П. Ф. Личностно-ориентированный подход к обучению учащихся к проектной деятельности в многопрофильных центрах образования: дис. кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Брянск, 2006.
2. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2010.
3. Технология: 9 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб. / Под ред. В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2008.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

Современное, стремительное развитие общества вызывает необходимость решения многих насущных проблем современного образования, среди которых наиважнейшей является разработка механизмов формирования человека XXI века – личности, способной к анализу существующей ситуации, активно участвующей в социокультурной деятельности, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях. В этом смысле особое значение должно отводиться организации всего образовательного процесса в современной школе, личности учителя как главной фигуры, формирующей человека будущего. Отсюда немаловажное значение отводится подготовке современных, разносторонне подготовленных, теоретически и профессионально ориентированных, компетентных во всем педагогических кадров.

По мнению Сластенина В.А., «опознавательный знак XXI века – профессиональная компетентность учителя. В ее состав входят: владение современными технологиями развивающего образования, ориентация на развитие креативной личности, способность «видеть» многообразие учащегося, учитывать в образовательном процессе возрастные, индивидуальные и личностные особенности различных контингентов детей и реагировать на их потребности, способность улучшать среду обитания, проектировать комфортную социализацию и профессиональную карьеру молодого человека». [7]

Необходимость компетентностного подхода, внедряемого в современное образование, обусловлена мировой и общеевропейской тенденцией интеграции и глобализации мировой экономики и всего общества. Изменение параметров образования привело к тому, что сохранение прежней системы образования не могло эффективно передавать ее содержание, отсюда и все более активное обращение педагогической науки к разработке новой идеи. Изучение литературы по проблеме компетентностного образования показывает то, что компетентностный подход – это приоритетная ориентация на цели образования: обучаемость, самоопределение, самоактуализация, социализация и развитие индивидуальности.

Цели образования решать учителю, именно от его эрудиции и компетентности зависит успех будущего общества. На разных этапах развития педагогического знания ученые размышляли о личности учителя, его профессионально значимых качествах, способностях и умениях, специфических видах деятельности. В 40 – 50-е годы XX – го века проводились исследования, посвященные изучению проблем педагогической деятельности; умений, навыков и качеств личности учителя, его педагогического мастерства (Г.К.Костюк,

Н.А.Петров, И.В.Страхов и др.). В 60 – 80 - годы активно разрабатывались научно–педагогические основы подготовки учителя, такие как: квалификационные характеристики, профионограммы (И.А.Колесников, А.И.Пискунов, В.А.Сластенин и др.); структура педагогической деятельности, ее компонентов, педагогические умения и навыки (Б.Г.Ананьев, Н.В.Кузьмина и др.); содержание, формы и методы формирования теоретических знаний и педагогических умений по конкретным видам работ учителя–воспитателя (Ю.К.Бабанский, И.Т.Огородников и др.). К профессиональной компетентности учителя как педагогической проблеме ученые стали обращаться в 80 – 90 годах прошлого столетия.

В настоящее время в материалах модернизации образования компетентностный подход провозглашается как один из важных элементов обновления содержания образования. Основная часть исследований в области компетентностно-ориентированного педагогического образования связана с проблемами формирования профессиональной компетенции педагогических кадров (Н.Ю.Васютина, Л.А.Дехтярева, М.А.Забашта, Е.Ф.Зеер, Н.В.Кузьмина, О.Е.Лебедева, В.А.Сластёнин, А.П.Тряпицына, В.Д., Шадриков и др.). В трудах ученых отмечается, что в условиях компетентностно-ориентированного образования учитель приобретает несколько иную, в отличие от традиционной, функцию в учебном процессе, выступая в роли:

- организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся;
- компетентного консультанта и помощника;
- специалиста по психолого-педагогической диагностике деятельности учащихся, способного своевременно помочь им квалифицированными действиями и устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний.

Следовательно, современной школе необходим профессионально-компетентностный специалист. Выдвинутая временем задача формирования учителя как компетентной личности, требует более подробного изучения понятия «компетентность» и «компетентностный подход» в подготовке педагогических кадров.

Термин «компетентность» имеет латинские корни и происходит от «competence» - соответствующий, способный, что означает: 1) обладающий компетенцией, правомочный; 2) знающий, сведущий в определенной области. Производным от «компетентности» является понятие «компетенция», означающая в переводе с латинского принадлежность по праву, уточняющее область, сферу компетентности человека.

В толковом словаре Д.И.Ушакова даны следующие трактовки данных понятий: «компетентность» – осведомленность, авторитетность; «компетенция» – круг вопросов, явлений, в которых данное лицо наиболее осведомлено, более опытно, обладает определенным кругом полномочий. Отсюда видно, что данные в словарях толкования

определения, в общем, похожи, но при этом разграничиваются понятия «компетентность» и «компетенция».

Более четкое, научно обоснованное определение понятий мы встречаем у ряда исследователей так, В.А.Сластёнин под компетентностью понимает «владение личностью знаниями, умениями и опытом, позволяющими выполнять соответствующие полномочия в профессиональной педагогической деятельности» [7]. А.В Хуторский разделяет понятия «компетентность» и «компетенция» следующим образом:

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету ее деятельности.

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной деятельности по отношению к ним [8].

Таким образом, анализ словарей и психолого-педагогической литературы свидетельствуют о том, что «компетентность» по отношению к «компетенции» является более значимым понятием, следовательно, при изучении проблемы компетентностного подхода в подготовке педагогических кадров больше следует опираться на термин «компетентность».

Отсюда компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов. Компетентностный подход в подготовке педагогических кадров предполагает прежде всего профессионально-педагогическую компетентность педагога как единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Профессионально-педагогическая компетентность предусматривает прежде всего «деятельность субъекта, направленную на воспитание, обучение, развитие учащихся на основе овладения исторически накопленным в педагогике научным и практическим опытом человечества», особенностью ее является то, что одним из средств и условий выступает личность самого педагога, который отнюдь не передаточный механизм, а активный соавтор содержания, которое он доносит до воспитанника [5:18,61].

Понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Под содержанием теоретической готовности учителя нередко понимается определенная совокупность психолого-педагогических и специальных знаний. Но формирование знаний не самоцель, отсюда вытекает предположение того, что необходимо

обращение к теоретической готовности будущего учителя, под которой понимается теоретическая деятельность, а именно: умение педагогически мыслить, наличие у него аналитических, прогностических, проективных, развивающих, перцептивных, а также рефлексивных умений.

Психолого-педагогическая подготовленность учителя включает в себе знание методологических основ и категорий педагогики; закономерностей социализации и развития личности; сущности, целей и технологий воспитания и обучения; законов возрастного анатомо-физиологического и психического развития детей, подростков, юношества.

Психолого-педагогические и специальные (по предмету) знания — необходимое, но отнюдь не достаточное условие профессиональной компетентности. Многие из них, в частности теоретико-практические и методические знания, являются предпосылкой интеллектуальных и практических умений и навыков.

Определение сути профессионально-педагогической компетентности современного учителя, данные известными учеными, подводят нас к необходимости выявления проблем и формированию задач по подготовке современных педагогических кадров.

Современный век науки, прогресса и информированности требует и разносторонне образованного выпускника школы, компетентного во многих сферах жизни и знаний, обладающего разносторонним кругозором. К сожалению, современный выпускник педагогического вуза не всегда готов к решению подобного рода задач, в связи с чем должна быть продумана и пересмотрена система профессиональной подготовки будущих учителей на компетентностной основе. Успех этой подготовки определяется необходимостью осуществления ряда педагогических условий.

Формирование методологической культуры будущего учителя на основе реализации компетентностного подхода. Научно-теоретические основы формирования методологической культуры учителя разработаны в трудах Бережновой Е.В., Бондаревской Е.В., Кульневич С.В., Краевского В.В., Колесникова И.К. и других. В исследованиях ученых отмечено, что методологическая культура учителя сегодня рассматривается прежде всего как компетентности учителя по проектированию и конструированию образовательного процесса; осознание, формулирование и творческое решение им педагогических задач; его методологическая рефлексия. По мнению ученых, в педагогике наметились существенные преобразования: знаниевая парадигма стала меняться на личностно-смысловую, компетентностную. При этом репродуктивные способы усвоения культурного наследия все больше стали обретать творческую направленность, коллективные формы обучения постепенно сменяются индивидуально-групповыми.

Как показывает практика, показатель методологической компетентности учителя сегодня представлен через овладение опытными учителями аппаратом научной

деятельности. В копилку их методологической компетентности должны входить интеллектуальные умения, реализуемые посредством конкретных операциональных действий (осознания, формулирования, творческого решения педагогических задач, рефлексивного анализа собственной деятельности). Степень сформированности этих умений должна определяться такими показателями, как умение видеть проблему и формулировать ее, выделять в ней противоречия; умение определять перспективу целеполагания; выдвигать, формулировать и решать стратегические и тактические задачи; умение выявлять недостатки с помощью сравнительного анализа.

Специфика методологической компетентности обусловлена тем, что в процессе методологического поиска у учителя формируется субъективность, авторство понимания учебного материала и педагогических явлений, дающих возможность рождения им новых идей в конкретных условиях, что обеспечивает эвристичность педагогического сознания и креативного мышления.

Таким образом, овладевая методологией, учитель начинает мыслить по-новому, опираясь на ее принципы. Специфическая направленность предметной образовательной области и личностная ориентация педагога, станут одним из главных критериев уровня сформированности методологической компетентности учителя как высшего показателя его профессиональной готовности в условиях современного образования.

Формирование ценностно-смысловых ориентаций в области компетентностного образования. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с формированием ценностных ориентиров ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения [4].

В процессе подготовки современного учителя необходимо прежде всего обращение внимания на формирование его широкого и разностороннего кругозора, формирование у него определенных профессиональных мотивов и умений, а именно:

- ✓ умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к избранной профессии;
- ✓ любовь к детям как основному объекту педагогической деятельности;
- ✓ осознанное отношение и интерес к изучаемым учебным предметам и сферам деятельности (предметы общеобразовательного, базисного и профилирующего циклов; научная и общественная работа);
- ✓ овладение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- ✓ умение принимать решения, брать на себя ответственность за последствия своей педагогической деятельности;

- ✓ умение осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- ✓ осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм;
- ✓ уметь адекватно оценивать свои способности и возможности;
- ✓ стремление к формированию внутренней мотивации приобретения знаний для дальнейшего образования;
- ✓ понимание необходимости постоянного личностного роста. [6]

Сформированность данных компетенции позволит обеспечить будущему учителю его собственную технологию работы в школе, быть постоянно в гуще школьных дел; поможет определиться с формированием собственного имиджа и авторитета в общешкольном коллективе.

Системное видение педагогической действительности. Современная школа представляет собой сложный механизм взаимоотношений (ученики – учителя – администрация – родители – общественность), работающих над выполнением единой цели: обучение, воспитание и подготовка к жизни подрастающего поколения; это своего рода «пчелиный улей», в котором происходит процесс формирования личности школьника. Это сложный, но в то же время слаженный механизм, каждый член которого имеет свои конкретные функции, обязанности, полномочия. Педагогическая действительность, в которую попадает выпускник вуза, уже через некоторое время покажет, на что он способен: получится ли из него в будущем хороший педагог или нет. Все зависит от его профессиональной компетентности, от умения применять на практике полученные в вузе знания, от умения рассмотреть педагогическую действительность не по отдельности, а в целом, как единую систему теории и практики. Системное видение педагогической действительности В.А.Сластёнин определяет как «профессиональные требования, под влиянием которых педагог складывается как субъект этой деятельности, как личность, как человек, способный самостоятельно и компетентно решать стоящие перед ним педагогические задачи». Из этого вытекают задачи, стоящие перед педагогическим вузом в ходе подготовки компетентных специалистов, обладающих навыками системного видения педагогической действительности:

- ✓ формирование глубокой научно-теоретической базы знаний по всем циклам изучаемых дисциплин;
- ✓ разносторонняя методическая подготовка выпускников, обладающих умениями учить по-современному;
- ✓ формирование практических навыков работы на основе современных инновационных образовательных технологий;

- ✓ готовность к сотрудничеству с коллегами на интегративной основе;
- ✓ знание современных методов работы с детским воспитательным коллективом;
- ✓ знание путей и методов формирования целостной личности школьника.

Обладающий этими и другими навыками будущий учитель сможет быстро адаптироваться в школе, повысится его интерес к избранной профессии, смелее станут его первые шаги на педагогическом поприще.

Реализация компетентностной модели образования в процессе профессиональной подготовки будущего учителя. Под компетентностной моделью образования в ходе подготовки учителя современной школы, в рамках которой будущий специалист должен овладеть «высшей» реальностью – научиться осознавать меру своих способностей, выработать мировоззрение, понять свое назначение в жизни и т. д. – понимается компетентностный подход, когда цели образования и жизни в решающих, «критических точках движения должны совпадать». Именно такая трактовка идей образования может расширить понятие образования до «идеала», опираясь на который, возможна реализация компетентностной модели образования. Процесс реализации компетентностной модели образования, по мнению ряда исследователей, проходит через следующие этапы [2].

1. Расширение учебных программ по общеобразовательным дисциплинам, что будет способствовать расширению знаний и кругозора учителя, позволит ему включать в содержание преподаваемого предмета учебного материала из других областей знания и практики. Данный компонент должен предстать перед учащимися в форме межпредметных задач, которые не могут быть решены средствами одного предмета.

2. Создание принципиальной схемы введения компетентностных элементов во все образовательные области учебного плана. Это будет своего рода набор требований, т.е. образовательный стандарт для построения учебного предмета, ориентированного на компетентность, а не на «воспроизведение материала». Одновременно с такой корректировкой образовательных программ должна проводиться работа и по координации, согласованию «вкладов» различных образовательных областей в общий набор ключевых компетенций.

3. Разносторонняя базовая подготовка молодого специалиста, готового работать в современной школе, как реальная организационная форма реализации компетентностной модели образования.

Выполнение этих и других задач компетентностного подхода в подготовке современных педагогических кадров невозможно без творческого сотрудничества профессионалов, разрабатывающих содержание образования, с педагогами-практиками, от инновационных поисков которых зависит успех модернизации образования.

Литература:

1. Амельченко, Т.В. Тенденции развития социально-педагогического образования // Российский научный журнал. – 2009. – № 3.
2. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной практике // Педагогика. – 2003. – № 10.
3. Гершунский, Б.С. Готово ли современное образование ответить на вызовы XXI века? / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 2001. – № 10.
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: Приказ Министерства образования РФ от 11.02.2002 № 393 // Учительская газета 2002. – №31.
5. Морозова, О.П. Профессиональная деятельность учителя: современные проблемы и тенденции развития. – Москва – Барнаул, 2001.
6. Набиева, Е.В. Научно-исследовательская компетентность учителя: методология, теория, практика формирования: Монография. – Иркутск, 2005.
7. Слостёнин, В.А. Педагогическое образование: вызовы XXI века /Доклад на международной научно – практической конференции «Педагогическое образование: вызовы XXI века»/ – Москва, 16-17 сентября 2010г.
8. Хуторский, А.В. Ключевые компетентности как компонент личностно – ориентированной парадигмы образования /А.В.Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2.

А.А. Степанова (г. Барнаул, АлтГПА)

Научный руководитель – Трофимова Г. П., доцент кафедры педагогики

КАРЬЕРА ПЕДАГОГА

Многих настоящих и будущих педагогов волнует вопрос их профессионального роста и развития и, соответственно, способы мотивации деятельности, направленной на становление карьеры и перспектив. И для меня как для будущего педагога данная тема актуальна, так как очень важно планировать свою карьеру и знать факторы, которые способствуют пониманию своей профессии и ее развитию.

Удовлетворенность учителей своей профессией и местом работы связана с карьерой: именно карьера как профессиональное продвижение обеспечивает материальную стабильность и психологический комфорт.

Карьера – это продвижение по служебной лестнице, изменение навыков, способностей, квалификационных возможностей и размеров вознаграждения, связанных с деятельностью работника (Чистякова С. Н. , 2008, с. 12).

Различают два вида карьеры: профессиональную и внутриорганизационную.

Профессиональная карьера характерна тем, что конкретный сотрудник в процессе своей профессиональной деятельности проходит различные стадии развития. Эти стадии конкретный работник может пройти последовательно в разных организациях. Наряду с профессиональной карьерой следует выделять внутриорганизационную карьеру. Она охватывает последовательную смену стадий развития работника в рамках одной организации (Чистякова С. Н. , 2008, с. 26).

Карьера комбинирует в себе такие направления деятельности, как совершенствование уровня профессионального, личностного, общего культурного развития, мероприятия по самопрезентации, формированию и поддержанию необходимых связей, способствующих внутреннему и внешнему росту (повышение по службе, оплата труда).

Когда же все-таки начинать карьеру, чтобы стать успешным профессионалом своего дела? Однозначного ответа нет. Одни считают, что карьера начинается с окончанием специализированного образовательного заведения, другие — что с началом реальной трудовой деятельности, третьи — с возникновением взаимоотношений с работодателем. При этом карьера представляется динамикой социально-экономического положения, статусно-ролевых характеристик, форм социальной активности личности. Сущностной составляющей понятия «карьеры» является продвижение вперед. Успешная карьера во многом зависит от того, насколько правильно сделал человек свой профессиональный выбор.

Успешность педагогической деятельности во многом зависит от умения и способности направить собственные усилия на систематическую умственную работу, рационально выстроить свою деятельность, управлять своим эмоциональным и психологическим состоянием, использовать свой потенциал, проявлять творческую активность.

Основными составляющими карьеры являются самореализация и мотивация. Самореализация может быть определена как стремление к актуализации заложенных в нем потенциалов. Также особое внимание следует уделить мотивации педагога к профессиональному росту. Мотивация рассматривается как система факторов, вызывающих активность и определяющих направленность поведения человека. У педагога может быть сформирована устойчивая мотивация в постоянном профессиональном саморазвитии, приобретении новых знаний и профессиональных умений. Мотивация саморазвития обусловлена профессиональными образовательными потребностями – желанием

усовершенствовать педагогическую деятельность или устранить возникшие в ней проблемы, то есть стать профессионально более успешным (Пряжников Н. С., 2008, с. 15).

Так что же значит сделать карьеру? Это добиться высокого престижного уровня положения в обществе и высокого уровня дохода. Планирование карьеры предполагает работу с собой, самооценку своих достижений, самоанализ собственной деятельности успехов и неудач, самоорганизацию по выполнению намеченных целей, глубокий самоанализ жизненных целей, и определение того, что действительно хочется. Планирование карьеры позволяет решать проблему мотивации педагога к профессиональной самореализации, делает процесс повышения собственного уровня прозрачным и привлекательным. Достижение более высокого профессионального уровня формирует положительный имидж успешного профессионала.

Работа преподавателя интересная, творческая. Каждый новый день отличается от предыдущего. Неординарный творческий подход к подаче нового материала, оригинальные ответы и выводы учеников. Педагог, имеющий призвание, никогда не останавливается на подаче только основного материала, любовью к своему предмету буквально заражает учеников. Они стремятся узнать больше, становятся победителями олимпиад. Все это добавляет учителю оптимизма, и педагог с еще большей отдачей и желанием передает свои знания ученикам.

Литература:

1. Пряжников, Н. С. Профессиональное самоопределение. – М., 2008.
2. Чистякова, С. Н. Технология. Твоя профессиональная карьера. Книга для учителя. – М., 2008.
3. Юрьева С. А. Виды мотивов и мотивации | Электронный ресурс | // Internet: <http://svetlana.pro/reader/40.html>

Е.В. Тимофеева (г. Барнаул, АКПЛ)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРЕЕМСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ВУЗ»

В современном обществе центральное место занимают информация и коммуникация, и каждый человек имеет неограниченный доступ к знанию в полном его объёме. Доступ, в свою очередь, зависит от умения человека управлять системой знаний, поэтому на данном этапе социального развития пользуются спросом не дипломы и фактические знания, а умение их получать, находить эти знания самостоятельно и оптимально использовать. Недостаточная подготовленность многих учащихся и студентов к активной познавательной

деятельности приводит к снижению эффективности учебного процесса, тормозит развитие творческих способностей обучающихся.

Если строить учебный процесс с учётом его преемственного развития, то можно выработать у учащихся умение самостоятельно, творчески мыслить, проявлять активность познавательной деятельности, быстро приспосабливаться к работе в новых условиях. В связи с этим обеспечение развития познавательной активности старшеклассников является ключевым фактором успешного освоения образовательной программы.

Преемственность формирования познавательной активности учащихся старших классов, направленная на обеспечение непрерывности развития их познавательной потребности и саморегуляции поисковой деятельности, обуславливает соответствующее изменение целей, содержания, форм организации, методов и средств обучения, выступая условием повышения эффективности развития познавательной активности обучающихся в системе «школа-вуз».

«Познавательная активность» достаточно разработанное понятие в психологии и педагогике. Его теоретические основы заложены в трудах Н.Ф. Талызиной, Т.И. Шамовой, Г.И. Щукиной и др. Оно концентрированно отражает основные характеристики потребностно-мотивационной, эмоционально-волевой, интеллектуально-познавательной и других сфер личности. Их качественное изменение определяет направленность саморазвития и произвольность регуляции познавательной деятельности. Обеспечение непрерывности и поступательности этого процесса влияет на уровень развития познавательных способностей любой личности независимо от возраста, так как сам процесс познания сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Как показывает практика, между уровнем сформированности мотивационного, содержательного и деятельностного компонентов познавательной деятельности существует прямая зависимость. Этот факт определяет необходимость обеспечения последовательности и непрерывности развития всех названных компонентов. Ключевым и одновременно объединяющим элементом всех названных компонентов выступает направленность на развитие саморегуляции поисковой деятельности. Включение ее в цели и содержание формирования познавательной активности, учет в выборе методов и средств обучения позволяет достичь высоких результатов в развитии познавательной активности обучающихся.

Основу модели преемственности формирования познавательной активности учащихся АКПІ составляет программирование последовательных стадий развития двух подсистем: внутренней, выражающейся в преемственности деятельности самих обучающихся (обеспечивает развитие мотивов, знаний и способов деятельности и форме личностных характеристик субъектов учебно-воспитательного процесса, программирует процесс достижения конечного результата), и внешней, отражающей преемственность в

целях, содержании, средствах, методах и формах организации обучения и связанной с деятельностью обучающихся по формированию познавательной активности учащихся и студентов. Обе подсистемы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Структура процесса развития познавательной активности должна быть представлена связью управления (внешней) и связью развития (внутренней). Суть развития познавательной активности выражается в переходе от внешнего управления (со стороны преподавателя) к его самоуправлению. В связи с этим работу следует направлять на развитие саморегуляции поисковой деятельности, ее саморазвитие. Это обеспечивается за счет включения в учебный процесс активных методов обучения (исследовательские, проблемно-поисковые, имитационно-модулирующая игра, метод проектов); системы инновационной оценки «портфолио», способствующей формированию самонаблюдения, самопознания; установке на самоактуализацию обучающихся в процессе познавательной деятельности. При использовании активных методов обучения в школе и вузе необходимо учитывать уровень развития и подготовленности обучающихся к познавательной деятельности на данном этапе.

Мы стараемся трансформировать роль преподавателя постепенно из определяющей и руководящей в направляющую, где инициатива и самостоятельность обучающихся приобретают доминирующую позицию. Перестройка форм сотрудничества, связанная с изменением позиций педагога и обучающегося, постепенно приводит к самоизменению субъекта обучения, самостоятельно прокладывающего себе пути саморазвития.

В нашей таблице мы в схематичном виде отобразили технологию обеспечения преемственности развития познавательной активности учащихся и студентов. Она представляет собой систему педагогических действий, направленных на:

- формирование познавательной активности обучающихся на основе взаимосвязи и взаимообусловленности целей, содержания, методов, средств и результатов на каждом этапе обучения;
- включенность целей познавательной деятельности в структуру личности учащихся и студентов;
- развитие рефлексии учащихся и студентов;
- организацию педагогического взаимодействия в форме сотрудничества преподавателей и обучающихся.

Педагогические условия обеспечения принципа преемственности развития познавательной активности учащихся АКПЛ в системе «школа-вуз» мы рассматриваем как совокупность объективных возможностей содержания, форм организации, методов, средств обучения, позволяющих учитывать единство мотивационно-целевого, содержательного, деятельностного, оценочно-результативного компонентов познавательной деятельности, индивидуальность обучающихся.

Работа по развитию познавательной активности лицеистов включает в себя: 1) *создание учебных ситуаций посредством поисковых игр, проблемных бесед, имитационно-модулирующих игр и дискуссий через "задачный подход", который позволяет осознавать проблемность, характер своей деятельности, оценивать собственные качества личности, предъявлять требования к себе как субъекту познавательной деятельности;* 2) *создание затруднений в учебной деятельности;* 3) *обеспечение учебной рефлексии, контроля и самоконтроля.*

Формирование познавательной активности обучающихся в нашем лицее мы осуществляем через освоение опыта познавательной деятельности на основе решения системы задач, в том числе и языковых. В этом случае задачи используются в качестве средства передачи содержания обучения и развития рефлексии учащихся. Иерархия задач представляет собой постепенный переход от репродуктивных и репродуктивно-творческих задач к творческим, от действий по инструкции к самоорганизации своей деятельности.

В содержании задач мы учитываем:

- потенциал развития познавательной активности учащихся, который заключается в достижении триединства элементов ее структуры: познавательных потребностей, познавательных способностей и волевых качеств;

- механизм педагогического руководства учебным познанием состоит в создании ситуации востребованности волевых усилий и соответствующих качеств ученика, в обеспечении личностной значимости учения, в организации успешности учебного познания, в достижении результативности обучения;

- дидактические средства развития познавательной активности учащихся, например, учебная информация, позволяющая спроектировать учебные действия адекватно компонентам педагогического руководства.

Мы понимаем, что при решении задач формирования мотивации старшеклассников необходимо использовать различные средства, в том числе:

- *дидактические игры*, которые помогают учиться с увлечением, развивать познавательную активность учащихся;

- *ролевые игры и диалоги*, в которых преподаватель и лицеист рассуждают о том, как решить определенную задачу или проблему; они вместе пытаются найти способы ее решения или обмениваются своими результатами поиска.

Наши наблюдения показывают, что данная *технология обеспечения преемственности развития познавательной активности учащихся* позволяет оказывать влияние на развитие обучающихся за счет оптимизации условий обучения. Это развитие заключается в самосовершенствовании личности, её саморазвитии, самореализации, раскрытии творческих способностей и удовлетворения творческих потребностей.

Опираясь на передовой и свой собственный опыт педагогической деятельности, мы считаем, что критериями эффективности реализации преемственности формирования познавательной активности обучающихся являются: а) степень самостоятельности в осуществлении целеполагания познавательной деятельности; б) уровень овладения способами и умениями совершать коррекцию познавательной деятельности в принципиально измененных условиях, проявление волевых качеств и др.

Поскольку структура познавательной деятельности включает в себя следующие компоненты: познание, познавательный интерес, познавательную потребность, познавательную мотивацию, познавательную активность, то необходимо определять уровень сформированности этой деятельности по качественным характеристикам ее компонентов. Таким образом, показатель степени самостоятельности в осуществлении целеполагания познавательной деятельности свидетельствует об уровне сформированности мотивационного компонента, а наличие высокого уровня овладения способами и умениями совершать коррекцию познавательной деятельности в принципиально измененных условиях подтверждает развитость ее содержательного и деятельностного компонентов.

Правильность выбора данных критериев подтвердили результаты опытно-экспериментального исследования, проведенного автором, которые убедительно доказывают, что показателем высшего уровня развития познавательной деятельности лицеистов становится умение переносить способы деятельности в измененные условия.

Таким образом, представленные в данной статье и используемые в педагогической практике методические рекомендации, позволяют повышать уровень развития познавательной активности обучающихся, способствуют их личностному росту.

Литература:

1. Кыверялг, А.А. Сущность преемственности и ее реализация в обучении [Текст] / А.А. Кыверялг // Преемственность в обучении учащихся предметам естественно-математического цикла в школе и среднем профессионально-техническом училище; под ред. А.А. Кыверялга. – М. , 1984.
2. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся [Текст] / Н.Ф. Талызина. – М. : Знание, 1983. – № 3 (Новое в жизни, науке и технике. Сер. «Педагогика и психология»).
3. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников [Текст] / Т.И. Шамова. – М.: Педагогика, 1982.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Профессиональная подготовка будущих педагогов предусматривает решение комплекса задач, среди которых важное место занимает развитие исследовательской компетенции студентов в образовательном процессе вуза. Без неё невозможно сформировать личность учителя, его субъектную позицию и обеспечить творческий рост. Как отмечает В. И. Загвязинский, педагог «должен выполнять функции не только преподавателя, наставника, воспитателя, но и исследователя, первопроходца новых принципов, способов обучения и воспитания, соединять традиции с нововведениями, строгие алгоритмы с творческим поиском, новые информационные технологии с глубинными пластами отечественной и мировой культуры» (Загвязинский В.И., 2010, с. 3). Исследовательская деятельность педагога позволяет лучше осознавать новые цели и задачи образования и воспитания, находить способы органического сочетания педагогических методов. Успешно осуществлять подобную деятельность может, по мнению ученого, тот, кто овладел методологией научного исследования и умеет применять ее на практике.

Обозначенные особенности педагогической деятельности усиливаются современными условиями жизни в информационном обществе, которые характеризуются учёными как ситуации неопределённости, которые требуют от учителя самоопределения, умения решать постоянно меняющиеся профессиональные задачи в индивидуальном режиме и согласовывая их с другими педагогами.

Кроме того, внимание к исследовательской деятельности студентов и учителей обусловлено переходом на новые стандарты высшего профессионального образования (ФГОС ВПО-3) и новыми правилами аттестации учителей, предписывающими внесение личного вклада в развитие качества образования на основе исследовательской деятельности.

Исследовательская компетенция бакалавра, магистра относится к специальным компетенциям и формируется на основе общекультурных, общепрофессиональных и педагогических компетенций. Она предполагает формирование учителя, способного «использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования» (ФГОС). Магистерская подготовка предусматривает проведение не только самостоятельной научно-исследовательской работы, но и исследований в составе научного коллектива.

Проблема научно-исследовательской подготовки студентов всегда интересовала отечественных исследователей (Е.В. Бережнова, В.И.Загвязинский, В.В.Краевский, В.А. Сластенин и др.) и преподавателей вузов.

В профессиональном образовании сложились следующие направления научно-исследовательской работы студентов:

- дополнение содержания традиционных форм обучения (лекций, семинаров, педагогической практики) заданиями исследовательского характера;
- выполнение научно-исследовательских работ и подготовка докладов для участия в научных студенческих конференциях;
- курсовые и дипломные проекты.

Включение студентов в научно-исследовательскую деятельность традиционно осуществляется в учебном процессе и во внеучебное время. На лекциях и семинарах по педагогике изучается логика и методы научного педагогического исследования. Выполняются разработанные преподавателем задания исследовательского характера. Фронтальные формы работы со студентами дополняются индивидуальными, которые обладают образовательными и развивающими возможностями. Самостоятельная поисковая деятельность, направленная на постижение содержательных обобщений (законов, закономерностей, принципов), становится способом деятельности и способствует становлению опыта исследований.

Многолетний опыт включения студентов в научно-исследовательскую деятельность позволяет зафиксировать некоторые проблемы:

- низкая мотивация студентов к научно-исследовательской деятельности;
- трудности определения логики и методов исследования (не более 10% студентов могут самостоятельно или с небольшой помощью определять объект, предмет, цель, задачи исследования);
- значительные затруднения, связанные с самостоятельным поиском литературы и изложением научного и практического материала;
- трудности реализации практических методов исследования в условиях школы;
- фрагментарность исследовательской работы;
- статичность форм исследовательской работы.

Развивающая практика многоуровневого образования предлагает новые методы и формы исследовательской работы студентов. Известные в вузовской практике научные общества, исследовательские кружки дополняются созданием временных научных коллективов магистрантов. Интересный опыт организации коллективного исследования представлен в опыте вузов, реализующих магистерские программы (Вершинина Н.А., 2011, с. 38). Разработана технология поэтапного включения мини-коллективов в составе 5-7 человек в научный поиск по актуальным проблемам практики (например, проблема разработки педагогических технологий приобщения к чтению современных школьников). Освоению коллективных форм исследовательской работы способствует опыт использования коллективных форм учебной работы: «мозговой штурм», «круглый стол», дебаты. В результате коллективного обсуждения определяется проблемное поле исследования,

создаются условия, способствующие коллективному характеру научной деятельности (освоение ролей в группе, распределение функций участников, согласование совместных действий, коллективный анализ и т.д.). Таким образом, коллективные формы организации научно-исследовательской работы, дополняющие индивидуальные, открывают новые возможности развития профессионально-педагогической компетентности бакалавров и магистров.

Литература:

1. Бережнова, Е.В., Краевский, В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. для студ. пед. учеб. заведений/ Е.В.Бережнова, В.В.Краевский. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
2. Вершинина, Н.А. Подготовка магистров к коллективной научно-исследовательской деятельности [Текст] Н.А.Вершинина // Педагогика в современном мире: Сборник статей всерос. науч. конф. – СПб., Изд-во «ЛЕМА», 2011.
3. Дежина, И.Г. Российский опыт ранней подготовки кадров для науки: подходы, формы, результаты – Режим доступа: <http://vivovoco.ibmh.msk.su/VV/JOURNAL/SCIOLOG/SCHOOLHTM> (дата обращения 13.11.2013).
4. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В.И.Загвязинский – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
5. Чупрова, Л.В. Научно-исследовательская работа студентов в образовательном процессе вуза [Текст] Л.В.Чупрова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012г.). – СПб.: Реноме, 2012.

А.А Фролова (г. Барнаул, АлтГПА)

Научный руководитель – Трофимова Г.П., доцент кафедры педагогики

МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РОЛЕЙ ПЕДАГОГА

Принадлежность человека к той или иной профессии проявляется в особенностях его деятельности и образе мышления. По классификации, предложенной Е. А. Климовым, педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является другой человек. Но педагогическую профессию из ряда других выделяют, прежде всего, по образу мыслей ее представителей, повышенному чувству долга и ответственности. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван

управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира.

К личности педагога предъявляется ряд серьезных требований. Среди них как главные, так и второстепенные. Главным и постоянным требованием, предъявляемым к педагогу, является любовь к детям, к педагогической деятельности, наличие специальных знаний в той области, которой он обучает детей, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания детей. Без любого из перечисленных факторов успешная педагогическая работа невозможна. Все эти свойства не являются врожденными. Они приобретаются систематическим трудом, огромной работой педагога над собой. Личность педагога подразумевает отношение к культуре, жизни, самому себе, воспитаннику, которое выражается на эмоциональном, рациональном и поведенческом уровнях. Поведенческий уровень проявляется в поступках и деятельности педагога, сориентированных на достижение педагогических целей. Поведение контролируется самим педагогом, учащимися и другими участниками воспитательной системы, исходя из совокупности нормативно одобренных предписаний (требований), предъявляемых к профессиональному поведению.

Исследователи предлагают различные варианты профессиональных ролей педагога: эксперт, проектировщик, участник, защитника интересов, посредник, духовный наставник, социальный терапевт. Ительсон Л.Б. предлагает рассматривать следующие ролевые педагогические позиции: информатор, друг, диктатор, советчик, проситель, вдохновитель.

В исследованиях Давыдовой О.С. более подробно рассмотрены следующие ролевые позиции педагога:

- «Монблан»- педагог как бы отстранен от учеников, он парит над ними. Воздействие происходит через информационные сообщения.
- «Китайская стена», между педагогом и воспитанниками существует слабая обратная связь.
- «Локатор», модель основана на избирательных отношениях с обучаемыми. Педагог ориентирован на часть аудитории, на талантливых или же слабых.
- «Тетерев», заключается в том, что педагог в общении как бы замкнут сам на себя.
- «Гамлет», противоположна по содержанию «Тетереву» педагог озабочен тем, как он воспринимается окружающими.
- «Робот», взаимоотношение педагога с обучаемыми строятся по жесткой программе, где четко выдерживаются цели и задачи.

- «Я-сам», педагог – главное и единственное действующее лицо. Практически отсутствует творческое взаимодействие между ним и аудиторией.
- «Союз», педагог постоянно находится в диалоге с обучаемыми. Реализуется дружеский стиль взаимодействия (Давыдова О.С., 1999).

Ни одна из этих моделей в реальном поведении педагога не представлена в чистом виде. Чаще всего наблюдается сочетание моделей в разных пропорциях при доминировании одной из них

Интересные варианты профессионально-педагогических моделей поведения учителя на уроке разработаны О.С Булатовой. Она видит в педагоге человека, совмещающего в себе «три лица»: драматург, артист и режиссер. «Согласованная, сложенная работа педагога-драматурга, педагога-артиста и педагога-режиссера в одном лице, помноженная на сотворчество с учениками, помогает родиться красивому и гармоничному уроку» (Булатова О.С. 2006).

Ребенку в тот или иной момент его жизни нужен психолог или социальный педагог. Он нуждается в человеке, который его поймет и поддержит, научит самостоятельно решать проблемы. Таким человек в современном обществе становится тьютор. Рассматриваются различные роли тьютора: эксперт, контролер, консультант, советник, рассказчик, режиссер, актер.

Опираясь на описание различных моделей ролевого поведения учителя, следует подчеркнуть, что сложность задач, стоящих перед учителем-воспитателем, многообразие межличностных контактов педагога в сочетании с особенностями его личности, требуют освоения множества ролей. Но многообразие педагогических ролей – не самоцель. Главное, в какой мере они помогают достигать педагогические цели.

Литература:

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока. – М., 2008.
2. Давыдова, О.С. Шпаргалка по введению в педагогическую деятельность. – М., 2009.
3. Зеер, Э.Ф. Психология личностного профессионального образования. – М., 2006.
4. Маркова, А.К. Психология профессионализма. – М., 1995.

ПУТИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ АКПЛ

Мы живем в эпоху, когда наши политические, научные, экономические и личные контакты стремительно расширяются; девиз времени – **«думать глобально и действовать локально»**. Мир становится уже, разнообразнее и сплоченнее в результате глобализации, процесса, призывающего к формированию непредвзятого мировоззрения и способствующего созданию единого образовательного пространства, сокращению информационно-языкового неравенства и усилению межкультурного обмена [1].

Сегодня установление и укрепление международных связей сопровождается расширением культурных границ, появлением единства экономического, политического и информационного пространства, что способствует сближению стран, народов, культур [2]. Важность изучения различных аспектов межкультурных контактов возрастает на уровне школьного и вузовского образования как в связи с необходимостью установления конструктивного диалога между народами, так и в аспекте перспектив развития взаимопонимания и толерантности.

Люди представляют разные культуры и осознают все, не принадлежащее к их культуре, как чужое. Специалисты считают, что в этом случае мы можем говорить о межкультурной коммуникации (интеракции). Отношения являются межкультурными, если их участники не прибегают к собственным традициям, обычаям, представлениям и способам поведения, они открыты и активно знакомятся с чужими правилами и нормами повседневного общения. Синонимами межкультурной коммуникации являются кросс-культурная, межэтническая коммуникация, а также понятие межкультурной интеракции [3].

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в 1954 г. в работе Г. Трейгера и Э. Холла «Культура и коммуникация. Модель анализа». В этой работе «межкультурная коммуникация» понималась как идеальная цель, к которой должен стремиться человек в своем желании как можно лучше и эффективнее адаптироваться к окружающему миру.

По своей сущности межкультурная коммуникация – это всегда межперсональная коммуникация в специальном контексте, когда один участник обнаруживает культурное отличие другого. Межкультурная коммуникация в этом смысле есть путь к новому гуманизму. Это научная этика, которая пытается разработать научные методы для улучшения взаимопонимания и поддержания межкультурного диалога народов, слоев населения, поколений [4].

Диалог культур – это потребность во взаимодействии, взаимопомощи, взаимообогащении. Но не только. Через сопоставление себя с другой культурой осуществляется самопознание, осознание степени своей самобытности, поэтому диалог

культур в современном социуме выступает как объективная необходимость и условие развития культур, развития государств. Интерес — начало диалога [5]. В диалоге культур предполагается взаимопонимание, понимание того, что такое единство, сходство, тождество и уникальность.

В рамках данной работы наибольший интерес для нас представляет культурный диалог России и Франции на современном этапе и, в частности, недавно сложившиеся контакты в области образования Алтайского края с регионом Франш-Конте (Франция).

Сегодня российско-французские отношения находятся на самом высоком уровне. Давно сложилось мнение, что по духовной и общественной жизни Россия и Франция очень близки друг к другу. Французы и россияне с большой симпатией относятся друг к другу. В последние годы двусторонний политический диалог носит интенсивный и доверительный характер. Проводимые в последние годы на регулярной основе контакты глав государств и правительств создали условия для качественного сдвига в развитии российско-французских отношений.

Поле для широкого сотрудничества двух стран – область образования. «Образование нельзя отделять ни от науки, ни от всей нашей жизни: это ее часть, а не просто самостоятельная отрасль», – отметил Министр образования и науки России Андрей Фурсенко на российско-французской встрече высоких представителей в области образования [6]. Основным вопросом встречи стала тема модернизации системы школьного образования России и Франции.

Российская система образования, помимо всех своих особенностей, имеет много общего с европейской системой и, в частности, с французской. Перед системами образования обеих стран стоит одна и та же задача: ученики должны быть готовы находить свое место во все более открытом, все более сложном глобальном мире. Стоит отметить, что педагогическая мысль во Франции очень долго ориентировалась на Россию: новаторские труды отечественных педагогов оставили большой отпечаток на работе французских специалистов, в свою очередь работы Ж.-Ж. Руссо и Вольтера знает каждый уважающий себя педагог России.

По мнению главы российского МИДа Сергея Лаврова, от проектов в области совместного образования выигрывают и Россия, и Франция. По его словам, совместная деятельность России и Франции в этой области имеет серьезное значение не только для студентов, «от этой деятельности выигрывает Европа» и весь мир [7]. Особую популярность среди желающих изучать французский язык получила российская сеть Альянс Франсез, которая насчитывает 11 ассоциаций. Волна ее создания в России началась в 2001 году, когда по инициативе посла Франции г-на Бланшмезона подобные общественные ассоциации появились в Самаре и Нижнем Новгороде, Новосибирске. Затем во Владивостоке посол

Франции в РФ г-н Станислас де Лабуле официально открыл 11-й российский Альянс Франсез.

Различные франко-российские образовательные программы, известные в настоящий момент, представляют собой самые разнообразные академические схемы обучения, начиная с модуля обучения на французском языке и заканчивая включенными программами, предусматривающими получение двух государственных дипломов.

Сегодня в межкультурный диалог двух стран вносят свой вклад Алтайский краевой педагогический лицей и Лицей имени Шарля Нодье г. Доль (регион Франш-Конте), заключившие в 2010 году договор о сотрудничестве, в рамках которого предусмотрены организация культурного обмена, проведение совместных мероприятий, направленных на популяризацию русского и французского языков, развитие туризма, воспитание экологически грамотного гражданина, исследования культурного наследия регионов.

С момента подписания партнерского соглашения было осуществлено пять культурных обменов, в которых приняли участие более 25 лицеистов и учителей.

В 2011 году Алтайский краевой педагогический лицей принял группу учащихся и преподавателей лицея Ш.Нодье, ставших гостями столицы Алтайского края с середины апреля по начало мая. С большим интересом встретили французскую делегацию учащиеся лицея, которые подготовили для гостей яркие выступления, отразившие красоту и дух родной русской культуры.

Проживая не в гостиничных номерах, а в семьях городских лицеистов, ребята из Франции получили уникальную возможность за короткий промежуток времени проникнуться русской культурой, нашими обычаями и традициями. У многих из них сбылась давняя мечта попробовать настоящий русский борщ и выпить чай из русского самовара. Кстати, слова «samovar», «bortsch» наряду со словами «balalaika», «troika», «isba» являются самыми популярными во Франции.

Для учащихся и преподавателей из лицея им. Ш. Нодье была специально подготовлена насыщенная культурно-познавательная программа, в рамках которой гости побывали в мэрии города Барнаула, в музее «Город», где познакомились с далекой историей и современным обликом столицы Алтайского края. Большой интерес вызвал музей «Русской культуры» исторического факультета АлтГПА. Также лицеисты из Франции посетили драматический театр им В.М.Шукшина и Покровский собор.

Помимо культурных мероприятий гости познакомились и с особенностями образовательной системы в России. При посещении частной школы «Сузуки» учащиеся встретились с ребятами, изучающими французский язык, и побывали на выступлении лауреата региональных и международных конкурсов Бaeвой-Кузнецовой Марии (ученицы 5 класса школы «Сузуки»). Занятия на отделении французского языка в Лингвистическом

институте тоже вызвали большой интерес: у студентов была возможность поговорить с носителями языка, у учащихся из Франции была реальная возможность знакомства с системой высшего образования России.

Не оставили равнодушными ребят знакомство с социальным проектом лицея "В гостях со сказкой" (руководитель Орищенко А.Ю.). Гости посетили Детский сад № 107 компенсирующего вида, где вместе с детьми-инвалидами играли в развивающие игры, а затем за красивым праздничным столом, согласно русской традиции, отведали русский каравай с солью и посмотрели трогательные выступления малышей.

Одним из ключевых моментов данного культурного обмена стало знакомство гостей с туристическим потенциалом Алтайского края. Учащиеся посетили лицейский круглогодичный оздоровительно-туристический лагерь «Фадеев Лог», узнали об удивительной личности писателя, режиссера В. Шукшина и побывали на его малой родине в селе Сростки, восхитились природными красотами Горного Алтая (о.Ая, ОЭЗ «Бирюзовая Катунь»). Они также побывали на экскурсии на одном из крупнейших курортов федерального значения в городе Белокуриха.

За время пребывания французской делегации в стенах лицея казалось, что ни языковой барьер, ни культурные различия не помешали двум национальностям стать ближе друг другу. Благодаря теплым вечерам, посвященным французскому и русскому кино, музыке, традициям, ребята смогли узнать много нового и интересного друг о друге, стать хорошими друзьями, и впоследствии, благодаря современным средствам коммуникации, они продолжили общение по электронной переписке.

Подводя итог, стоит сказать, что данная международная программа обмена учащимися двух регионов имеет большие перспективы на будущее.

Прежде всего, подобный опыт межкультурного общения является бесценным для личностного развития учащихся. Благодаря таким встречам, ребята обретают способность воспринимать «другое» с положительными эмоциями, идти по пути познания нового, обогащающего собственный опыт и способствующего развитию языковой личности.

Несомненно то, что данная программа играет значительную роль и в развитии познавательной активности учащихся к языкам. Владение иностранными языками является важным ключом к эффективной межкультурной коммуникации, а также весомым показателем общего уровня культурного развития личности. Наша страна и Алтайский край в последнее время стали полноценными игроками на мировой арене, поэтому во всех областях науки и производства возрастает количество международных связей, а значит, будет востребован иностранный язык.

И, наконец, нельзя не сказать о том, что на сегодняшний день Алтайский край совместно с регионом Франш-Конте реализуют несколько проектов в различных сферах.

Посол Франции в России Жан де Глиниasti сообщил на встрече с руководством Минобрнауки России, что союз Франции и России принес обоим государствам замечательные результаты: никогда в прошлом это общение не являлось столь удачным, как сейчас, уверен он. «Эта динамика наблюдается и в активной работе экономических связей, и в качестве диалога наших двух стран, – сказал Жан де Глиниasti. – Каждый год свыше четырех тысяч российских студентов отправляются учиться во Францию» [6]. (Информация 2012 года: пятьдесят пять российских студентов прибыли во Францию в качестве преподавателей русского языка на год).

Сегодня интенсивное развитие получили актуальные для обеих сторон проекты в области сыроделия, виноградарства и животноводства, развивается идея создания в крае сырной деревни. С 2008 года осуществляется обмен студентами между Алтайским государственным техническим университетом, Алтайской государственной педагогической академией и национальной школой сыроделия ENIL региона Франш-Конте [8]. И, конечно, приятно отметить, что Алтайский краевой педагогический лицей, активно включенный в процесс глобализации школьного образования, также нашел свое место в крупном проекте сотрудничества двух регионов, двух стран, а значит, в процессе глобализации.

Литература:

1. Синагатуллин, И.М. Глобальное образование как кардинальная парадигма нового века. // Педагогика. – 2012. – № 3.
2. Мунтян, М.А. Глобализация, международные отношения и мировая политика. – М., 2007.
3. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М., Норма, 2005.
4. Трейгер, Г. Культура и коммуникация: модель анализа // Г. Трейгер, Э. Холл. – 1954.
5. Горшкова, В.В. Диалог культур как основа межкультурного взаимодействия. – М., 2012.
6. Фурсенко, А.А. Россия и Франция поговорили об образовании // <http://usperm.ru/news/citation/79-fursenko/217-fursenko>, 2010.
7. Россия-Франция: 10 веков вместе. // Российская газета – Спецвыпуск «Франция». – 2010. – № 5121 (42).
8. Guillaume X., Baud A. Franche-Comté • Altaï : cinq années de coopération. Région Franche-Comté. – 2010.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В РАЗВИВАЮЩЕЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

В Концепции модернизации Российского образования в качестве приоритетов утверждается подготовка педагога, конкурентоспособного на рынке труда, востребованного учениками и образовательными учреждениями. Это конкретизируется в различных требованиях к педагогу: компетентности, ответственности, свободного владения своей профессией, готовности к постоянному профессиональному росту и т.д. [5, с.158].

Процесс профессиональной подготовки будущего учителя должен способствовать овладению ими необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных образовательным стандартом по специальности, который определяет основные компетенции, предъявляемые к специалисту. Квалифицированный педагог прежде всего обязан владеть системой психолого-педагогических и специальных знаний, методикой организации и проведения учебных занятий, использовать новые технологии в образовательном процессе, в том числе и информационные, способствовать развитию личности обучающихся. Целью и результатом профессиональной подготовки является квалифицированный специалист, обладающий необходимыми профессиональными компетенциями для организации развивающей образовательной среды в новых социально-экономических условиях, гибкостью и способностью к творчеству.

Современное общество отличается широким внедрением информационных технологий во все области общественной и производственной жизни. Именно поэтому актуальной проблемой современного образовательного учреждения является развитие таких качеств личности учащегося, как системное научное мышление, информационная культура, креативность, успешность и адаптируемость к новым условиям [1, с.5].

Использование компьютерных и информационных технологий в профессиональной подготовке способствует реализации следующих дидактических принципов обучения: наглядности; доступности и открытости; сотрудничества, деятельностной направленности образования, опережающий характер образования; интеграция образовательных структур; гибкость образовательных форм обучения или программ.

Разработка и применение современного комплекса учебно-методического материала, электронных учебников, систем тестирования, моделирующих и имитационных учебных программ, использование возможностей глобальной сети Интернет при профессиональной подготовке создают основы для создания и функционирования развивающей информационно-образовательной среды вуза. Под развивающей информационно-образовательной средой мы понимаем изменение и развитие личности каждого студента в

процессе обучения в образовательных учреждениях с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Реализация и функционирование развивающей информационно-образовательной среды вуза возможны при создании специальных условий подготовки. В качестве основного формирующего компонента развивающей информационно-образовательной среды нами была принята творческо-технологическая лаборатория (ТТЛ), которая объединяет студентов по интересам и видам деятельности. ТТЛ осуществляет свою работу в процессе учебно-профессиональной подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства.

Функционирование ТТЛ способствует: разностороннему развитию профессионально необходимых качеств специалиста, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений на практике, приобретению новых знаний, развитию креативности. В ТТЛ используются различные дидактические средства, ориентированные на профессионально-личностное развитие будущего учителя технологии и предпринимательства (технологии задачного, диалогового, проблемного, контекстного, модульного обучения и др.). Данная лаборатория включает в себя десять секций.

Секции ТТЛ взаимодействуют между собой, осуществляя тем самым реализацию межпредметной интеграции в профессиональной подготовке будущих учителей технологии и предпринимательства. Работа каждой секции дополняет деятельность других секций и способствует формированию компетентного специалиста.

Деятельность ТТЛ с использованием компьютерных средств обучения помогает анализировать материальные и информационные процессы; создавать информационные модели с последующей практической реализацией объектов деятельности. Смена слайдов, цветное оформление, звук, анимация, возможность пересмотра помогают студентам лучше овладеть теоретическим материалом, наглядно увидеть технологические процессы, инструменты и оборудование, которое не всегда имеется в наличии на базе учебного заведения.

Компьютерные технологии являются средством расширения и углубления знаний в области будущей профессиональной деятельности специалиста, обеспечивают полное раскрытие его творческого потенциала, познавательных способностей, формирование научной картины мира. Использование компьютерных технологий повышает эффективность усвоения учебной информации с учетом основных принципов и закономерностей педагогического процесса. Применение информационных технологий обеспечивает полную и точную информацию об изучаемом явлении или объекте, тем самым способствует повышению качества обучения; помогает удовлетворить и в максимальной мере развить познавательные интересы студентов; повышает наглядность обучения; повышает темп изучения учебного материала; увеличивает объем самостоятельной работы на занятиях.

Выпускник вуза станет компетентным специалистом, если в течение всего периода обучения ведется целенаправленная работа с использованием компьютерных средств и новых информационных технологий, обеспечивается доступ к образовательным ресурсам мирового информационного пространства и выполняются общепедагогические требования [3, с.24].

Одним из условий подготовки компетентных специалистов является личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса. Такой подход формирует мышление будущих педагогов с учетом индивидуальных качеств, с опорой на самостоятельную учебно-познавательную деятельность, носящую творческий характер и профессиональную направленность, с применением на практических занятиях в лабораториях и в учебных мастерских информационных технологий и компьютерных средств. Это находит отражение в тематике и содержании курсовых, дипломных работ и творческих проектов, выполняемых будущими учителями технологии и предпринимательства в процессе профессиональной подготовки.

Таким образом, в образовательном процессе высшего учебного заведения создание информационно-образовательной среды на современном этапе развития педагогики является актуальным. Анализ психолого-педагогической и методической литературы, изучение ряда диссертационных работ позволяют сделать вывод о том, что применение компьютеров и информационных технологий в образовательном процессе помогает организации педагогического процесса, открывает большие возможности для выявления и развития творческих способностей, способствует квалифицированной подготовке будущего специалиста. Сказанное выше ведет к развитию и расширению деятельности будущего педагога в области информатики и информационных технологий; разработке действующих электронных учебников по дисциплинам, их применению непосредственно в образовательном процессе, формированию единой информационно-образовательной среды.

Использование принципов контекстного, деятельностного, личностно-ориентированного подхода в развивающей информационно-образовательной среде определяет направления, методы и формы работы со студентами в процессе их профессиональной подготовки в вузе. Сочетание указанных принципов позволяет преподавателям развивать различные виды компетенций у будущих студентов. В результате совместной работы преподавателя и студентов, включающей выполнение разных видов мыслительных операций (анализ, обобщение, сравнение, выявление закономерностей, логических связей, характерных особенностей объектов познания) у студентов формируются необходимые профессиональные компетенции.

Литература:

1. Алейников, В.В. Подготовка студентов к использованию компьютерных технологий в профессиональной деятельности /Автореф. дис.к. пед. наук / Брянск – 1998.
2. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальности 030600. – Технология и предпринимательство. – М., 2005.
3. Давлеткиреева, Л.З. Информационно-предметная среда как средство профессиональной подготовки будущих специалистов в университете : дис. канд. пед. наук / Л.З. Давлеткиреева // Магнитогорск, 2006.
4. Ковалева, Е.А. Педагогические условия формирования базовой информационно-компьютерной готовности студентов вузов / Автореф. дис. канд. пед. наук / Челябинск – 2001.
5. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева и др. // – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
6. Хотунцев, Ю. Л. Совершенствование преподавания образовательной области «Технология» в культуросообразной школе. Материалы VI Международной конференции по проблемам технологического образования школьников «Технология 2000: Теория и практика преподавания технологии в школе (Т-2000)». Самара, 2000.

Т.Н. Шмелева (г. Барнаул, АКПЛ)

РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ АКПЛ

Свою статью хочу начать с высказываний отечественных философов и психологов Ю.А. Шрейдера: «Самая страшная, из грозящих нам катастроф, это не столько атомная, тепловая и тому подобные варианты физического уничтожения человечества (а может быть, и всего живого) на Земле, сколько антропологическая — уничтожение человеческого в человеке» и В. П. Зинченко: «Душ меньше, чем людей...», которые указывают на важность поисков «человеческого в человеке», идущих с древних времен. Но до сих пор нам непонятно, как в современном социуме оставаться человеком не только разумным, но и осознающим, терпимым. «Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», – так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году.

Вслед за многими ведущими отечественными психологами и социологами (Асмоловым А., Степановым П. и другими) мы считаем, что толерантность является одной из характеристик, в значительной мере влияющих на развитие межличностных отношений,

социального климата, поэтому воспитание толерантности современного человека – это не просто модные слова. Это важное качество современного выпускника школы. Быть толерантным – значит проявлять позицию терпимости и доверия, уважения и внимания к людям, уметь мириться с чужим мнением и быть снисходительным к поступкам других людей, признавая, что люди различаются по виду, целям и ценностям, интересам, национальной принадлежности, одежде, вкусовым пристрастиям.

Анализ взглядов отечественных психологов на понятие «толерантность» позволяет сделать вывод, что это понятие можно рассматривать как *форму отношения к другому человеку*, отличающемуся, не совпадающему по индивидуальным особенностям.

Развитие личности старшеклассника – ведущая идея педагогического коллектива лицея. Прилагая усилия в направлении развития интеллектуального потенциала каждого лицеиста, мы всегда помним, что воспитываем, прежде всего, личность, социальную «единицу» российского государства, будущего профессионала, достойно выполняющего миссию гражданина, семьянина.

Актуальность воспитания толерантного отношения к другим у учащихся старших классов в настоящее время определяется, прежде всего, акцентом новой парадигмы образования на *социализацию подрастающего поколения*.

Под «социализацией» подразумевают развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой. Мудрик В. А., основываясь на субъект-субъектном подходе, трактует социализацию как развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры. Однако особенность подросткового возраста состоит в том, что в этот период в человеке закладываются такие функциональные качества, которые затем транслируются в его будущую жизнь. Конечно, изменения в мировосприятии и мироощущении человека проходят всю жизнь. Но все же именно в детско-юношеском возрасте человек своей генетической природой открыт социальным влияниям, активно и в короткие сроки меняется.

Ключевым понятием современного образования является понятие «компетенция». При этом в основе компетенций (профессиональной, социальной, экономической, политической) лежат психологические свойства личности: умение адекватно воспринимать и понимать окружающий мир, людей и самого себя; выстраивать конструктивные и продуктивные отношения. Для того чтобы овладеть этими компетенциями, необходимо уметь принимать другие, отличные от своих, взгляды и представления о мире.

Одним из важных принципов толерантности является «умение принудить себя, не принуждая других», что подразумевает не принуждение, насилие, а лишь добровольное, осознанное самоограничение. В связи с этим можно вспомнить притчу о мудреце, к которому мать привела своего сына-сладкоежку и просила убедить его не есть сладкого.

Мудрец велел прийти им через месяц. «Не ешь сладкого», — сказал мудрец, обращаясь к мальчику. «Что же ты не сказал этого сразу, зачем заставил ждать целый месяц?» — возмутилась женщина. И тут мудрец признался, что не мог этого сделать потому, что в то время сам ел сладкое. Именно это и есть пример толерантности, самоограничение, требующее начинать с себя лично. Думаю, что способность собственным поведением и примером привлечь других на позиции толерантности является исходно необходимой для педагогов и весьма важной для развития толерантности.

В АКПЛ на современном этапе развития уже сложилась определенная работа по формированию психологической культуры старшеклассников, которая опирается на принцип толерантного отношения друг к другу.

Знакомство детей с принципом толерантного отношения начинается еще летом в лицейском оздоровительно-туристическом лагере «Фадеев Лог»: здесь они впервые попадают в среду, которая максимально безопасная (особенно со стороны коллектива взрослых – педагогов и выпускников лицея). Это позволяет им развиваться и раскрываться творчески: рисовать, петь и танцевать, создавать свои проекты, организовывать и проводить мероприятия, общаться, ходить в походы и многое другое. Педагогический коллектив лагеря на практике показывает принцип толерантности: проявляет позицию терпимости, доверия, уважения и внимания к детям, он демонстрирует умение мириться с чужим мнением и быть снисходительным к поступкам отдыхающих в лагере.

Далее формирование толерантного отношения старшеклассников происходит через тщательно продуманную систему работы классных руководителей с детскими коллективами, через работу в кружках, через подготовку и участие в традиционных лицейских праздниках и камерных вечерах. На наш взгляд, очень важно уметь договариваться друг с другом, этому способствует процесс подготовки и проведения коллективных творческих дел (например, «Город Веселых Волшебников», лицейские вечера и др).

В течение многих лет лицей является участником социального проектирования – коллективной деятельности, которая выходит на решение целого комплекса психолого-педагогических задач; так идет углубление ориентации в педагогической профессии; практическая отработка коммуникативных связей, наработка собственного педагогического и жизненного опыта, формирование чувства сопричастности к проблемам пожилых людей и детей-инвалидов, детей детского дома. В процессе участия старшеклассников в социальном проектировании более чем где-либо проявляется толерантное отношение друг к другу и к окружающим. Старшеклассники видят огромный мир, полный социальных проблем. Они, конечно, первоначально испытывают сильное эмоциональное потрясение, но потом, увидев результаты своих усилий, понимают силу добра и совместной работы, отношений ответственной зависимости.

Самым же важным фактором, влияющим на воспитание толерантности, является среда, в которую попадают сельские школьники в нашем лицее. Психологический климат в коллективе имеет прямое влияние на формирование психологической культуры школьников. Ведь давно известно, что дети учатся у взрослых не столько и не только тому предмету науки, который им преподается, сколько отношению педагога к миру, ученикам, коллегам, проблемам, работе, поэтому для нас важно присутствие психологической культуры и культуры отношений в педагогическом коллективе. На наш взгляд, важными показателями психологического климата в лицее являются толерантность педагогов, их стремление уважать и принимать разных детей. Большинство ребят, перешедших к нам из других школ, чувствовали себя в прежних коллективах дискомфортно, «не вписывались в формат». Здесь же они с удивлением отмечают доброжелательное отношение педагогов и буквально «расцветают», раскрывая свой творческий потенциал, проявляют инициативность.

Подтверждением этому служит исследование, позволяющее сравнить уровень толерантности учащихся КГБОУШИЛИ «АКПЛ» и МОУ «лицей №101» г. Барнаула, проведенное в октябре 2011 года ученицей 10 информатического класса Голобородиной М. Старшеклассникам была предложена анкета, содержащая вопросы о принятии других людей, включающая следующие основные структурные элементы, составляющие понятие «иной»: облик; поведение; культура; идеи (например: Вид молодого человека с пирсингом и дредами неприятен для всех; Мы должны ограничивать въезд в наш город представителей других народов; Человек, который со мной не согласен, обычно вызывает у меня раздражение; Очень важно защищать права тех, кто в меньшинстве и имеет другие, отличные от общепринятых в обществе, взгляды и др).

Облик характеризует внешние признаки объекта отношения (иного). К таким признакам могут быть отнесены лицо, фигура, одежда, украшения, орудия труда и др. *Поведение* в данном случае характеризует действия и поступки объекта отношения (иного), направленные на того, чья толерантность оценивается, или связанные с ним. *Культура* характеризует образ жизни иного, его действия и поступки, направленные на других людей. Наконец, *идеи* характеризуют особенности мировоззрения иного, его ценности, жизненные смыслы и приоритеты.

В опросе приняло участие 119 человек, из них 54 учащихся 11-х классов КГБОУШИЛИ «АКПЛ» и 65 учащихся 10-х классов МОУ «Лицей №101». По результатам исследования, высоким уровнем толерантности обладают 61.1% учащихся КГБОУШИЛИ АКПЛ, средним уровнем - 27.7% учащихся, у 11.2% уровень толерантности ниже среднего, с низким уровнем толерантности среди опрашиваемой группы не оказалось.

Результаты анкетирования учащихся МОУ «Лицей №101» показали, что высоким уровнем толерантности обладают лишь 33.8% десятиклассников (по сравнению с 61% у

учащихся АКПЛ). Средний уровень у 52.4% учащихся, 12.3%-уровень толерантности ниже среднего, 1.5% с низким уровнем толерантности.

Таким образом, учащиеся лица имеют более высокий уровень толерантности по сравнению с учащимися МОУ «Лицей №101», что, как нам кажется, является результатом воспитательной работы в лицее.

Подводя итог, мы можем сказать, что для воспитания толерантности необходимы не только специально организованная система воспитания, но, самое важное, – люди, готовые увлечь за собой собственным примером, что и подтвердили результаты исследования. Обществу во все времена были необходимы образцы для подражания, которые стимулировали не только мысли, но и действия, поступки. Как пишет философ Ю.А. Шрейдер: «Без человеческих образцов высшей нравственности не возникает элементарное просвещение, а сохраняющиеся устои подвергаются размыванию временем...». Каждый человек в своей жизни совершает толерантные и интолерантные поступки. И склонность вести себя толерантно – это проявление воспитанности.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. На пути к толерантному сознанию. – М.: Просвещение, 2009.
2. Бардиер, Г. Л. Социальная психология толерантности. – СПб., 2005.
3. Гриншпун, И. Б. Понятие и содержательные характеристики толерантности // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений. – М., 2002.
4. Мацковский, М. С. Толерантность как объект социологического исследования // Межкультурный диалог: исследования и практика / Под ред. Г. У. Солдатовой, Т.Ю.Прокофьевой, Т. Л. Лютой. – М.: Центр СМИ МГУ им. М.В.Ломоносова, 2004.
5. Недорезова, Н. В. Толерантность в межличностном общении старшеклассников. Дис. канд. псих. наук. – М., 2005.
6. Психодиагностика толерантности личности / Под ред. Г. У. Солдатовой, Л. А. Шайгеровой. – М., 2008.
7. Реан А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. – СПб, 1999.

М.Н.Шувалова (г. Барнаул, АлтГПА)

КЛАССИКИ ПЕДАГОГИКИ ОБ УЧИТЕЛЕ-ВОСПИТАТЕЛЕ

Как известно, термин «учитель» греческого происхождения и означает «детоводитель». Эту роль выполнял в Древней Греции домашний раб, которому доверяли отвести ученика в школу, а затем привести домой. На протяжении веков этот термин

наполнился более глубоким содержанием, раскрывающим сущность великой миссии учителя – быть проводником добра, красоты и истины.

Великие философы, ораторы, педагоги в своих трудах оставили бесценные советы, правила, требования к учителю-воспитателю, не потерявшие своей актуальности и сегодня. Выборочно акцентируем внимание лишь на некоторые из них.

Мишель Монтень, ярчайший представитель мировой гуманистической эпохи Возрождения, в своем трактате «Опыты», в книге «О воспитании детей» мечтал, что педагог:

- сумел бы «снизойти» до влечения ребенка;
- не только сам говорил, объяснял, но и слушал питомца;
- ничего не вдавливал в голову ребенка;
- приучал не только отвечать уроки, сколько притворять их в жизнь;
- отказался от насилия и принуждения, так как это уродует и извращает натуру с хорошими задатками;
- безграничная власть учителя чревата опасными последствиями...

Эти советы М. Монтеня полезны учителям любой эпохи и цивилизации.

Основоположник педагогической науки **Ян Амос Коменский** неоднократно подчеркивал большое общественное значение учителя, поскольку от результатов его воспитания детей напрямую зависит, каким будет следующий век, пойдет ли развитие общества по пути совершенствования и счастья. Учителям, писал он «вручена превосходная должность, выше которой ничего не может быть под солнцем». По его мнению, учитель должен любить свое дело, свою профессию, быть трудолюбивым, образованным, стремящимся к постоянному пополнению своих знаний и опыта, энтузиастом, полным жизни, деятельным и отзывчивым. Учитель одновременно должен быть воспитателем: своей высокой нравственностью, знанием, любовью к детям и другими качествами стать для учащихся образцом и примером подражания.

Педагог-гуманист **Адольф Дистервег** в «Руководстве к образованию немецких учителей» все требования к учителю объединил в особую группу, это:

- любовь к детям и своей профессии;
- стремиться стать образцом высоких моральных и гражданских качеств;
- непрерывно работать над самообразованием и самовоспитанием;
- быть олицетворением «зрелого, воспитанного..., стремящегося к совершенству человеком, живым примером для ученика».

Лев Николаевич Толстой, всемирно известный великий русский писатель, педагог, создал Яснополянскую школу для крестьянских детей, ставшую экспериментальной лабораторией, реализацией его взглядов на народное образование и воспитание и назначение в ней учителя. По его убеждению, от учителя зависит, чтобы в школе занятия были

серьезными, чтобы царила атмосфера свободного духовного развития, отсутствовало какое-либо насилие над личностью, сложились бы естественные деловые отношения между учениками и учителями, больше было бы «доверия и простоты».

Учитель, писал Л.Н. Толстой, обязан постоянно пополнять свои знания, он не может оставаться «неподвижным в знаниях». Современнно звучит его пожелание: «Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят и тебя, и науку».

Актуальным остается и сегодня высказывание Л.Н. Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель».

Константин Дмитриевич Ушинский, основоположник научной педагогики в России, получил при жизни почетное звание – «Учитель русских учителей». В правильно организованной школе, отвечающей современным требованиям, К.Д. Ушинский ведущую роль отводил учителю-воспитателю. Главное предназначение учителя – нести просвещение в массы, формировать серьезные взгляды на жизнь, учитель должен стать «живым звеном между прошедшим и будущим... его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории». Воспитание, считал он, должно «основываться на личности воспитателя», которого не заменят никакие программы, никакие инструкции. Учитель призван осуществлять нравственно высокие и чистые цели воспитания. Нравственные идеалы, убеждения не формируются с помощью приказаний, выговоров, нотаций, Убеждения учителя-наставника – главное средство формирования взглядов, убеждений питомца: «Воспитатель, поставленный лицом к лицу с воспитанниками, в самом себе заключает всю возможность успехов воспитания». Воспитатель обязан постоянно заниматься изучением «человеческой природы вообще и детской в особенности». Такого народного учителя необходимо специально подготовить, в частности, в учительской семинарии, подробный план работы которой разработал К.Д. Ушинский. Главная цель учителя, как писал в своем дневнике К.Д. Ушинский: «Работать для потомства», как можно больше принести пользы своему Отечеству.

Наиболее целостное представление об учителе-воспитателе, требования к нему, его подготовке и назначению в обществе можно найти в многочисленных статьях, публичных выступлениях выдающегося советского педагога **Антон Семеновича Макаренко**. Кратко суммируем его взгляды на данную проблему.

1. О педагогическом мастерстве и педагогической технике.

Педагогическое мастерство – совсем не пустое дело. Я сделался мастером своего дела. А мастером может сделаться каждый. И хорошим мастером можно сделаться только в

хорошем педагогическом коллективе. Я уверен, что все мы с вами люди одинаковые. Я проработал 32 года, и всякий учитель, который проработал более или менее длительно – мастер, если он не лентяй. И каждый из вас, молодых педагогов, будет обязательно мастером, если он не бросит нашего дела, а насколько он овладеет мастерством, – зависит от собственного напора.

Педагогическое мастерство должно быть доведено до большой степени совершенства, почти до степени техники. Мы все прекрасно знаем, какого нам следует воспитать человека, следовательно, затруднения не в вопросе, что нужно делать, но как сделать. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое его движение воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент, и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать? Нужно развивать зрение, просто физическое зрение. Нужно уметь читать на человеческом лице, на лице ребенка.

Педагог не может не играть. Нельзя допустить, чтобы наши нервы были педагогическим инструментом, нельзя допустить, что мы можем воспитывать детей при помощи наших сердечных мучений. Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не подойдет или не почувствует того, что нужно. У учителя должно быть больше мажора, и остроумия, и улыбки, не какой-нибудь подыгрывающей, но просто приветливой. Я никогда не позволял себе иметь печальную физиономию, грустное лицо. Учитель обязан иметь «парад» на лице.

2. Об авторитете.

Ни один воспитатель не имеет права действовать в одиночку на собственный риск и на свою собственную ответственность. Там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив воспитателей не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребенку, там не может быть никакого воспитательного процесса. Поэтому лучше иметь 5 слабых воспитателей, объединенных в коллектив, воодушевленных одной мыслью, одним принципом, одним стилем и работающих едино, чем 10 хороших воспитателей, которые работают в одиночку, как кто может.

Я уважал своих помощников, а у меня были просто гении в воспитательной работе, но я их убеждал, что меньше всего нужно быть любимым воспитателем, я лично никогда не добивался детской любви и считаю, что эта любовь, организуемая педагогом для собственного удовольствия, является преступлением. Кокетничанье, погоня за любовью, хвастливость любовью приносит большой вред воспитателю и воспитанию. Пусть любовь придет незаметно, без ваших усилий, но если человек видит цель в любви, это только вред...

3. О стаже и составе педагогического коллектива.

Чрезвычайно важным является длительность педагогического коллектива. Успех воспитателя зависит от того, насколько он старый член коллектива, сколько им заложено в прошлом сил и энергии, чтобы вести коллектив. Но это не значит, что в коллективе нужно собирать одних стариков. Должно быть определенное количество стариков, опытных педагогов и обязательно должна быть одна девочка, только что окончившая педагогический вуз, она и будет учиться и у старых педагогов, и у старых учеников.

Нужно разрешить вопрос, сколько должно быть женщин и сколько мужчин в педагогическом коллективе... Преобладание мужчин создает нехороший тон, слишком много женщин – также какое-то однобокое развитие.

Нужно обсудить вопрос, сколько должно быть из педагогов людей веселых и сколько угрюмых. Я не представляю себе коллектив, составленный из угрюмых людей. Должен быть хоть один весельчак, хоть один остроумец. Надо, чтобы в коллективе был и сердитый, строгий дед, который никогда никого не прощает, который никому не делает никаких уступок. Нужно, чтобы была и «мягкая душа» – человек несколько слабовольный, который всех любит, всем все прощает, всем ставит пятерки. По законам построения педагогического коллектива в будущей педагогике должен быть составлен целый том.

Очень большое значение имеет и просто внешний вид педагога. Конечно, желательно, чтобы все педагоги были красивы, но, во всяком случае, хоть один красивый молодой педагог, одна красивая женщина обязательно должны быть. Нужно, чтобы ребята увлекала эстетика, красота в коллективе, причем не полового типа, а приятная для глаз, некоторая эстетика. Пусть они будут немного влюблены.

Много других актуальных и сегодня советов-рекомендаций А. С. Макаренко об учителе-воспитателе можно найти в его произведениях.

Литература:

1. Макаренко, А.С. Пед. соч. в 8 т.т. – М., 1986-1988гг.
2. Монтень. Антология гуманной педагогики. – М., 2001.
3. Лев Толстой – педагог, философ, гуманист. – Барнаул, 2008.
4. Ушинский, К.Д. Избр. пед. соч. в 2-х томах. – М., «Педагогика», 1974.

РАЗДЕЛ 4. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

И.Е. Гущина; Л.В. Яковлева (г. Барнаул, Алтайский центр развития добровольчества)

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ АКО БФ АЛТАЙСКОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА

Современное российское общество испытывает кризис, охватывающий все стороны жизни человека. Вывести страну из кризиса могут сильные, волевые, мудрые личности, способные решать жизненно важные проблемы и задачи. Это выдвигает проблему целостного подхода к формированию личности – лидера. С этих позиций важно как можно раньше выявлять и развивать у детей и подростков лидерские качества, обеспечивать им педагогическую поддержку, направлять их на творческую социально значимую деятельность.

Следовательно, требуются дальнейшие поиски путей решения данной задачи не только на теоретическом, но и на практическом уровне. Так как сегодня одним из главных жизненных ориентиров для современной молодежи является самореализация, то развитие социального творчества детей и молодежи через расширение деятельности молодежных организаций, выявление, апробация эффективных технологий социально значимой деятельности нашли свое отражение в реализации социально-образовательных проектов.

I. «БАМ – блок активной молодежи»

Идея создания проекта основана на убеждении, что молодежь — это носитель социальных инноваций. Проект может стать основой деятельности подростковых добровольческих объединений, а также позволит расширить систему деятельности по развитию добровольческого движения в образовательных учреждениях края.

Проект «Социально образовательный комплекс «БАМ: блок активной молодежи» стартовал в г. Барнауле в 2012 году. В первый год к реализации проекта подключилось шесть школ Железнодорожного района г. Барнаула. В 2013 году проект становится ключевой программой сотрудничества ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия» и комитета по образованию г. Барнаула. В 2013 - 2014 учебном году в проекте принимают участие двадцать образовательных учреждений г. Барнаула. Проект рекомендован региональным отделением Алтайского края ФСКН России как инновационная технология первичной антинаркотической профилактики среди подростков. Проект реализуется при партнерских отношениях ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», комитета по образованию г. Барнаула, Федеральной службы по Алтайскому краю по контролю за оборотом наркотиков.

II С 2012 года в Алтайском крае реализуется межрегиональный культурно-образовательный проект «Тетрадка Дружбы». С целью поддержки и формирования социально значимых инициатив школьников Алтайского края, развития детского молодежного добровольчества ФГБОУ ВПО «АлтГПА» заключен договор о сотрудничестве с АНО «Организация учащейся молодежи и детей Пермского края «Вектор дружбы».

В рамках сотрудничества осуществляется реализация Межрегионального культурно-образовательного проекта «Тетрадка Дружбы» с 2012 года. Проект представляет собой комплексную программу социализации, культурного развития, обучения социальным инициативам школьников всех возрастов, независимо от успеваемости, физических характеристик, национальности и социальной принадлежности. В проект включены более 80 000 школьников из разных регионов России. В тематических тетрадях, имеющих формат обычно школьной тетради, школьники создают работы в рамках тематических номинаций (например, «Мои достижения и успехи», «История моей семьи», «Тетрадь добрых дел» и т.д.). «Тетрадка Дружбы» – это универсальное средство самовыражения, творчества, коммуникации. В рамках проекта проходят различные мероприятия спортивного, культурного, просветительского характера, участие в которых имеет профилактический смысл: решение проблемы детского одиночества, зависимости от виртуального общения, негативных явлений в детской молодежной среде. Каждое полугодие тетради проходят конкурс, и первые награды мотивируют школьников к дальнейшей активности, социально значимой деятельности. Проект предоставляет широкие возможности для реализации ребят, проживающих в отдаленных (сельских) местностях, воспитанников детских домов. В рамках проекта проходит дистанционное обучение координаторов проекта в регионах, организуются выездные мастер-классы, семинары.

III Одним из ключевых событий II краевого фестиваля "Вместе мы – добровольцы Алтая" стал конкурс "Доброволец Алтая-2013". Конкурс проводился при поддержке Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края. Мероприятие подобного рода и масштаба организовано в крае впервые. Инициаторами и основными организаторами выступили Алтайская государственная педагогическая академия и Алтайский краевой центр развития добровольчества.

В конкурсе принимали участие представители молодежных добровольческих объединений учреждений образования, учреждений социальной, культурной, спортивной направленности, общественных организаций Алтайского края. Конкурс проходил в два этапа. Для участия в заочном этапе конкурсанты присылали в оргкомитет заявки и описание концепции своего социально значимого проекта. Экспертная комиссия отобрала из поданных заявок самые эффективные и перспективные проекты. Победители заочного этапа вышли во второй, очный тур конкурса. 17 мая конкурсантам предстояло провести мастер-класс в

рамках марафона «Технология ДОБРА», выгодно и грамотно представить свой проект на выставке социальных инициатив «Ярмарка идей», поучаствовать в дискуссии и других неформальных интерактивных площадках конкурса. За всеми действиями участников конкурса незримо наблюдали эксперты. В конце конкурсного дня эксперты подвели итоги.

IV Алтайская государственная педагогическая академия проводила с 1 февраля по 1 мая 2013 г. обучающий цикл занятий Краевой онлайн-академии «Я — доброволец», включающей в себя основные вопросы по организации деятельности добровольческих объединений и развитию добровольческого движения в Алтайском крае. Вводное занятие цикла состоялось 1 февраля в 14-00. Комплекс занятий Краевой онлайн-академии «Я — доброволец» разработан специалистами Центра развития добровольчества АлтГПА в опоре на материалы программ «Вектор добровольчества — УВЕРЕННОСТЬ» и «Добровольчество — территория партнерства», поддержанных Министерством экономического развития Российской Федерации на 2013 год. Обучение носит дистанционный характер, предполагает еженедельные онлайн занятия, выездные семинары-практикумы в муниципальные образовательные округа края (по согласованию). Ключевым мероприятием обучающего цикла станет проведение 25-28 марта 2013 г. интерактивного практикума «Неделя добровольческого просвещения», основанного на практических занятиях по прикладным формам работы добровольцев.

V Центр развития добровольчества активно реализует экологические проекты, направленные на привлечение внимание к экологическим проблемам и формирование экологической культуры. Одним из таких проектов стал – «ЭкоСумки руками детей». **Цель:** Формирование экологической культуры и ценностного отношения к окружающей среде у детей, подростков и молодежи через создание и распространение экологически чистых сумок на территории г. Барнаула.

VII Студенты-волонтеры на протяжении года регулярно посещали и посещают воспитанников детского дома № 6 города Барнаула с целью проведения социально-полезных мероприятий, направленных на развитие социокультурных качеств личности. Добровольцы проводят тренинги на разные темы, мастер-классы по оригами, различные игры с ребятами.

VIII Эстафета олимпийского огня. Олимпийский огонь уже стартовал из Москвы в другие города России. В Барнаул он прибывает 3 декабря, но уже сейчас идет активная подготовка к этому событию. Около 1000 волонтеров проходят психологические тренинги, организуемые студентами-волонтерами Алтайской государственной педагогической академии. Психологи работают с волонтерами, проверяя их стрессоустойчивость, готовность к командной работе, коммуникативные навыки.

Литература:

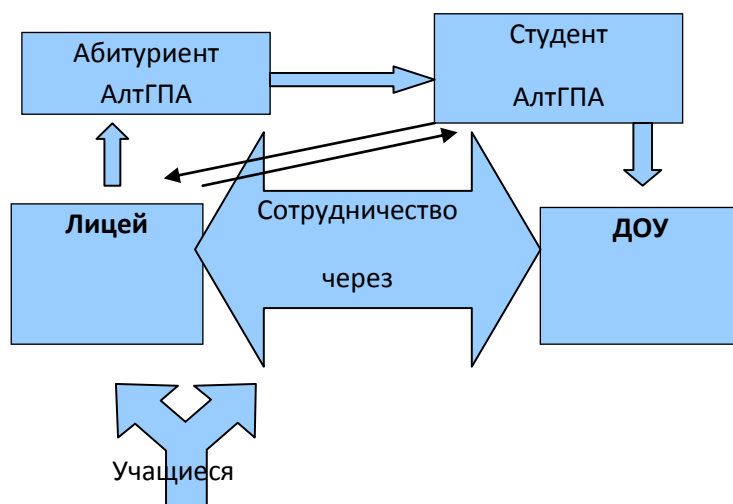
1. Алтайская государственная педагогическая академия [Электронный ресурс]
// URL : <http://www.uni-altai.ru>

А.Ю. Орищенко (г. Барнаул, АКПЛ)

О НЕКОТОРЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ИТОГАХ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*Найти свою дорогу, узнать свое место
в жизни — в этом все для человека, это
для него значит сделаться самим собой*
В.Г. Белинский

«Сделаться самим собой» – задача любого современного молодого человека. Масштабность и острота социальных, культурных и экономических проблем обуславливают актуальность поиска оптимальных путей подготовки старшеклассников к современной жизни. Социально-педагогические условия, которые сложились в нашем учебном заведении, в качестве технологии успешной социализации старших подростков предлагает участие в кластере, цель которого – повышение качества образования, развитие вариантности мышления, способности устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы за счет сетевого взаимодействия образовательных учреждений [1]. Сотрудничество педагогического лицея и «Детского сада №107» компенсирующего вида (г. Барнаул) привело к тому, что в результате мы совместно разработали социальный проект «Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья» или «В гостях со сказкой».



Сотрудничество по реализации проекта «В гостях со сказкой» лицея и ДОУ осуществляется с 2005 года. За эти годы в ходе его реализации сложилась потребность в

социально-педагогических акциях, таких, как «Дорога в город», «Скоро в школу». Они предполагают добровольную организацию силами будущих педагогов социально-значимой деятельности, направленной на решение актуальных проблем детского сада, конкретной группы и воспитателя – базы социального проекта. Наш проект формирует у лицеистов такие нравственные качества как *соучастие, милосердие, доброту, заботу*, ведь малыши специализированного дошкольного образовательного учреждения имеют проблемы со здоровьем, их диагноз – детский церебральный паралич, и они отличаются от сверстников ослаблением физического и психического здоровья, нравственной неустойчивостью. Дети имеют статус инвалида, а значит, имеют высокий уровень социальной дезадаптации и будущий низкий потенциал их жизненной самореализации. Актуальной является потребность в проведении специально организованной воспитательной и коррекционно-развивающей работы по поддержанию у детей с ограниченными возможностями психического и физического здоровья, социально значимых личностных качеств и ценностных ориентаций путем расширения социальных контактов и получение разнообразного социального опыта. Вот уже седьмой год наши лицеисты, студенты АлтГПА – будущие педагоги, идут на помощь к дошколятам, младшим братьям и сестрам.

Мы хорошо понимаем необходимость данного социального проекта. Она обусловлена требованием поиска нетрадиционных подходов к решению социальной проблемы *успешной адаптации* к окружающей действительности детей с ограниченными возможностями здоровья. Под социальной адаптацией мы понимаем такой психолого-педагогический процесс, когда создаются условия для деятельности ребенка, которые в наибольшей мере способствовали бы его полноценному развитию, приобретению навыков, необходимых как в учебной, так и в трудовой деятельности. Кроме этого, наш проект способствует развитию коммуникативных и компенсаторных функций малышей.

Результаты нашего проекта «В гостях со сказкой» можно рассматривать в двух ракурсах полезности: как для адресатов добровольной заботы – малышей, требующих пристального внимания, так и для лицеистов и студентов, получающих на практике профессионально ориентированный и дополнительный жизненный опыт, позволяющий овладеть новыми социальными компетентностями и ролями, гуманистическим отношением к разным слоям населения. На наш взгляд, здесь, на проекте, формируется и ответственное отношение к будущему отцовству и материнству, что сегодня является актуальной задачей педагогического лица, Алтайского края и всего российского государства. Формирование эмоционально-положительного отношения учащихся к людям-инвалидам, детям-инвалидам идет с того, что детское сообщество начинает близко взаимодействовать. Лицеисты и студенты АлтГПА (выпускники лица) включаются в деятельность, способствующую процессу педагогической и социальной реабилитации, где

наглядно виден результат коррекционной работы воспитателей и родительских усилий детей-инвалидов. Атмосфера тепла, поддержки, взаимопонимания у малышей снимает тревожность перед взрослыми, а у лицеистов и студентов, возможно, уйдет страх перед появлением такого ребенка в *собственной семье*. Такой социальный проект – своего рода профилактика социального сиротства, раннего отказа родителей от таких «особенных детей» (В. Кашенко).

Наши встречи в детском саду играют большую роль в допрофессиональной подготовке лицеистов, ведь современный образовательный процесс характеризуется активным поворотом к детям с проблемами здоровья.

В стенах Алтайской государственной педагогической академии будущим учителям предстоит познакомиться с основами дефектологии и другими подобными науками. Сегодня, когда в проекте участвует третье поколение лицеистов, мы знаем, что проект позволяет им более успешно включаться в процессы самореализации, социализации. Для педагога-руководителя именно проект — мостик в интересную и полезную воспитательную работу, систему самостоятельного поиска нового. Наблюдения показывают, что проект снимает у лицеистов психоэмоциональное и физическое перенапряжение, которое складывается в ходе обучения в Лицее. Общение с малышами помогает снимать лицейский стресс, а значит, проект работает на физическое благополучие всего детского сообщества.

Что в результате приобретают лицеисты – будущие педагоги?

- ✓ проект формирует гуманистическое и активное отношение к окружающему миру, гражданское самосознание, ответственность за порученное дело;
- ✓ участие в проекте создает у старшеклассников воспитательную ситуацию приобщения к будущей профессии педагога и реального проявления активной жизненной позиции и таких нравственных качеств, как милосердие, толерантность, равнодушие к окружающей действительности;
- ✓ участие в проекте развивает навыки командного взаимодействия и способствует осознанию своего места в социально значимой деятельности.

В ходе реализации социального проекта лицеисты узнают:

- о специфике работы дошкольного образовательного учреждения;
- об особенностях заболевания детский церебральный паралич;
- о формах социальной помощи государства, края, города общества детям с ДЦП и их родителям;
- о социальной политике государства в области поддержки инвалидов и адаптации детей-инвалидов в обществе;
- об ответственном отцовстве и материнстве.

Социальный проект – часть допрофильной подготовки, которую осуществляет лицей. Он достаточно хорошо ориентирует на будущую педагогическую специальность, на АлтГПА. Это видно по результатам таблицы №1.

Таблица №1

**Результат реализации социального проекта «В гостях со сказкой»
(с сентября 2005 года по май 2011 года) для учащихся КГБОУШИЛИ АКПЛ**

Период реализации проекта классом/год поступления	Поступление в высшие учебные заведения с педагогической направленностью (АлтГПА)
2005-2007/2007	13 человек (из 15)
2007-2009/2009	14 человек (из 15)
2009-2011/2011	15 человек (из 18)

С 2007 года в социальном проекте произошли небольшие изменения. Мы оставили проведение сказочных праздников для всего детского сада, но они стали более привязанными к календарным мероприятиям: «День знаний», «Праздник Осени», «День Матери», «Новый год» и т. д. Сегодня наши усилия направлены на индивидуальную работу с дошкольниками в группе, и это увлекло нас еще больше. Мы узнали более подробно о заболеваниях детей, о формах индивидуального «подхода», мы познакомились с психологической и физиологической характеристикой каждого ребенка, узнали их со всех сторон: воспитателя, медика, родителя. Мы старались спланировать свою деятельность для каждого ребенка и группы в целом, применяя развивающие игры (индивидуальные, массовые), прогулки, игры на свежем воздухе (по возможностям детей), различные индивидуальные оздоровительные гимнастики, упражнения для развития речи, рисование, лепку, собирание пазлов, чтение книг лицеистами, студентами и дошкольниками по картинкам, чтение или рассказ по кругу и т.д. Наши микронаблюдения вылились в микроисследование на тему: «Влияние педагогической деятельности старшеклассников на формирование умений детей дошкольного возраста, имеющих проблемы со здоровьем».

Результат наблюдения мы отразили в сравнительной таблице №3.

Мы помним, что большую работу в этом направлении проводит и педагогический коллектив детского сада, но именно воспитатели почувствовали положительное влияние, которое оказывают лицеисты на малышей.

**Результат реализации социального проекта «В гостях со сказкой» для МБДОУ
«Детский сад № 107» компенсирующего вида**

Уровни умения	Месяц, год/ кол-во детей, %	
	Сентябрь, 2007г	Май, 2011г
Умение считывать и определять словом эмоциональное состояние других людей детьми дошкольного возраста		
Высокий	11%	65%
Средний	54%	30%
Низкий	35%	5%
Умение отслеживать собственное эмоциональное состояние детьми дошкольного возраста		
Высокий	7%	60%
Средний	48%	35%
Низкий	45%	5%

Когда лицеисты, студенты, воспитатели, родители видят на практике эффект от совместной деятельности социального проекта, медиков, воспитателей, родителей, то их восторгу нет предела. Вот их впечатления:

«...Даша, наша Даша, она заговорила, она сегодня нам рассказывала сказки и истории разные...» (у Даши пограничный аутизм.)

«... Мама, я что-то забыл сделать. Я забыл поцеловать Сашу», – сказал Рома (диагноз ДЦП) и вернулся обнять и поцеловать лицеиста Сашу. Все кто был рядом, включая маму, просто прослезились, ведь ребенок проявил чувство доверия, привязанности, а ведь Саша – не член семьи.

А вот высказывания лицеистов:

«Мне нравится проводить время с дошколятами, с ними я отдыхаю душой...», «Предлагаю чаще ходить к детям, я по ним скучаю...», «А давайте сделаем ...».

«При выборе моей будущей профессии проект играл одну из важных ролей. Я будущий учитель, я поняла, что это мое...», «Я научился общаться с маленькими детьми и теперь я помогаю сестре с дочкой, моей племянницей...». Это высказывания выпускников лицея, сегодня студентов АлтГПА.

«Хорошо, что существует такой проект, ребята молодцы, мы видим наших счастливых детей и видим их интерес и необходимость такого общения...» – высказывание родителей дошкольников.

Показателем интереса к проекту является то, что студенты АлтГПА, АГУ – выпускники лицея с интересом продолжают участвовать в проекте. Они приходят с новыми идеями, с новыми ролями. Так незаметно осуществляется преемственность поколений, передача социального опыта, но главное, что проявляется социальная инициатива, стремление к самореализации в обществе. Это, на наш взгляд, ведет к осмысленному выбору будущего, к конструктивному поведению в ситуации жизненного выбора.

Считаем, что проект влияет и на выбор профессии и, в какой-то степени, на решение выпускников АлтГПА остаться в педагогической сфере. Многие выпускники лицея и АлтГПА связали свою жизнь с педагогической деятельностью, это можно увидеть в следующей таблице.

Таблица №3

Год поступления	Поступление в высшие учебные заведения с педагогической направленностью (АлтГПА)	Работают по профессии
2005	14 человек (из 15)	9 человек
2007	13 человек (из 15)	1 человек работает с 2008 года 8 человек (по опросу)
2009	14 человек (из 15)	-
2011	15 человек (из 18)	-

То, что проект живет уже несколько лет, говорит о его необходимости, как для лицеистов, так и для детей детского сада и их родителей, а также для сотрудников учреждения, которые хорошо реагируют на появление старшеклассников.

Новые социальные связи, новые знания не просто обогащают лицеистов, студентов социальным опытом, они помогают в выстраивании профессиональных перспектив, ведь социальный проект – педагогическая практика будущих педагогов, возможность наработки педагогического портфолио, куда складывается методический материал, с которым учащиеся приходят в школу, грамоты и благодарности за участия в проекте.

Сегодня, когда восстановление статуса инвалида, достижение им материальной независимости, его социальная адаптация являются целью комплексной реабилитации в системе образования и социальной защиты нашего государства, волонтерское участие в таких проектах — школа гражданственности и взрослости, ведь инвалидность не приговор, а

дополнительное препятствие в нашей жизни. И мы своим проектом помогаем детям-инвалидам преодолевать его.

Литература:

1. <http://www.dioo.ru/praktika/klaster.html>

Н.А Сарбаева, С.М. Черниченко (г. Барнаул, АКПЛ)

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ!» - ОПЫТ ДОПРОФИЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Игра – уникальный феномен человеческой культуры, её исток и вершина. С самых ранних начал цивилизации игра стала контрольным мерилем важнейших черт личности... Ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизических, интеллектуальных ресурсов, как в игре [8].

Нет ничего гармоничнее играющего ребёнка: сила этой детской гармонии настолько велика, что взрослые, наблюдающие за детской игрой, невольно улыбаются, переживая радость и восторг. Вся жизнь ребёнка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя, поэтому игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду. Следует заметить, что дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребёнка, где игра является ведущим видом деятельности с точки зрения психологов.

По мнению психологов «игра – это состояние полного эмоционального комфорта, это сложный социокультурный феномен человечества. Она всегда составляет неотъемлемую часть жизни человека, сопровождая его от рождения до последних дней» [2]. Школа как учреждение обучения и воспитания также невозможна без игры, которая должна пронизывать всю воспитательную систему и, в том числе, социальное проектирование, которое вот уже 9 лет успешно осуществляется рядом классных руководителей в Алтайском краевом педагогическом лицее.

Социальный проект педагогического класса посвящён «Её Величеству Игре», вернее, играм дошкольников, которым обучают старшие школьники – будущие студенты педагогических учебных заведений. Ведь именно «игра – самоценная деятельность для дошкольника, школьника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей,

действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализоваться «здесь и теперь» [5].

Наши наблюдения показывают, что, к сожалению, игра в своём разнообразии давно покинула улицы и дворы городских и сельских домов и ограничивается лишь детским садом, где ещё пытаются представить весь разнообразный спектр игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры-коммуникации, игры-соревнования... Известный педагог С. А. Шмаков, большой поборник игры, в своей первой книге «От игры к самовоспитанию» заметил: «Игра – путь к познанию ребёнком самого себя, своих возможностей, способностей, своих пределов. Самопроверка всегда побуждает к совершенствованию. Уже поэтому детские игры – важное средство самовоспитания... Ни в какой другой деятельности ребёнок не проявляет столько настойчивости, целеустремлённости, неутомимости как в игре... Для детей игра – это труд, требующий настоящих усилий, настоящих человеческих качеств, свойств» [7]. Но на сегодняшний день нередко нам, педагогам, приходится задаваться вопросом: почему дети к концу дошкольного детства играют в ограниченный круг игр?

Мы заинтересовались этой проблемой. На наш взгляд есть тому несколько причин:

- Воспитатели в детском саду не всегда знакомы или вовсе не знакомы с игровыми интересами своих воспитанников. Некоторые из них, зная подчас особенности современной детской игровой субкультуры, зная привлекающие детей сюжеты и образы, не учитывают их в организации игр или по каким-то личным соображениям не опираются на них. А ведь именно актуальность и интерес обеспечивают направленность и продолжительность игровой деятельности, делая процесс развития ребёнка в игровой деятельности занимательным и эффективным, ведь именно игровой интерес пронизывает все структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет, роли, выбор игрушек и игровых атрибутов, игровые действия и диалоги, соблюдение игровых правил и ситуаций...

- Содержание игр, предлагаемое детям образовательными программами, не всегда современно для быстро изменяющихся интересов дошкольников. Конечно, и сегодня дети по-прежнему любят играть в подражательные сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Шофёр», «Магазин», но и в эти традиционные и любимые ими сюжеты они с огромным удовольствием вводят своих любимых современных телевизионных персонажей – Человека-Паука, Бэтмена, Шрека, кукол Синди, Барби, Кена...

- Сегодня много разнообразных компьютерных игр, и дети дошкольного возраста с удовольствием играют, но они малоподвижны, порой вредны для детского здоровья и представляют собой виртуальное общение, которое заменяет общение с членами семьи, со сверстниками. Игровая зависимость – проблема не только российских детей, но и практически всех развитых стран.

- Наши дворы часто не располагают к подвижным играм, там есть место

автопарку, но нет песочницы, качелей, площадки для подвижных игр.

- Ушла игра из семьи. Телевизор заменил игровое общение между родителями и детьми, хотя индустрия настольных игр сегодня довольно развита, но увидеть всю семью за игровым столом – случай крайне редкий.

Наряду с проблемой игрового взаимодействия дошкольников в игре возникают и проблемы, связанные с игрой и у всех старшеклассников и, в частности, педагогического лица. Мы были вынуждены констатировать, что они не владеют игровой культурой, не знают подвижных, дворовых игр, опыт игровой коллективной деятельности очень слабый.

Исходя из поставленных социально-психологических проблем и обозначенного выше вопроса, мы определили направление добровольческой деятельности педагогического класса – социально-значимый проект «Играем вместе!». Учащиеся 10 педагогического класса с сентября 2011г. начали посещать ДОУ № 119 г. Барнаула, подготавливая разные игры для игровых программ в средней, старшей и подготовительных группах. До них этим проектом занимались учащиеся педагогического класса с (2006-2008 гг.) и учащиеся физических классов с (2008-2010 гг.). В 2009 г. Алтайская краевая общественная организация «Поддержка общественных инициатив» проводила конкурс «Молодёжная добровольческая инициатива». За участие в краевом конкурсе лицеисты физического класса получили сертификат в номинации «Социально значимый проект».

На наш взгляд, данный проект значим для детского сада и пользуется актуальностью до сих пор, об этом говорят участники проекта.

Вот как выглядит презентация нашего проекта.

Название проекта: «Играем вместе!»

Социальная трудность: слабый игровой опыт старшеклассников и детей детского сада.

Социальная проблема: трудности игрового общения – средства развития ребёнка.

Цель проекта: научить детей ДОУ № 119 г. Барнаула и старшеклассников АКПЛ игровой деятельности с соблюдением всех правил и условий.

Базовая идея проекта: через игровой процесс скорректировать межличностные отношения у старшеклассников и у детей детского сада. Сформировать у них игровой опыт как составляющую часть социального опыта.

Задачи:

- ✓ Определить первоначальный уровень развития овладения игровой деятельностью и изучить теоретические и практические аспекты игры, технологии её проведения.

- ✓ Познакомиться с системой дошкольного воспитания, с педагогическими работниками ДОУ № 119 г. Барнаула и детьми средней, старшей и подготовительной групп, а

также с материальными условиями данного учреждения (игровой площадкой, актовым залом, оборудованием) и опытом игровой деятельности.

✓ Решить организационные вопросы реализации проекта, разбиться на инициативные креативные группы и закрепить их за определённым возрастом детей, создать график работы педагогического класса в реализации социального проекта. Подобрать картотеку игр для детей дошкольного возраста. В период подготовки накопить игровой инвентарь. Организовывать игровой практикум для лицеистов.

Эффективность проекта для детей ДООУ № 119 г. Барнаула выражается в следующих показателях:

✓ Развитие и совершенствование физических и личностных качества дошкольников, их творческих способностей, развитие логического мышления, зрительной памяти, внимания, навыков устного счёта и речи.

✓ Сформированность практических умений действовать в заданных обстоятельствах, осмысливать и применять правила, условия игры, делать выбор.

Эффективность проекта для лицеистов:

✓ Предпрофессиональная подготовка, проявление себя в педагогической сфере, в работе с детьми, осмысление выбора профессии учителя.

✓ Знакомство с социальным проектированием, как современной воспитательной технологией и технологией организации игровой деятельности. Закрепление навыков организации игры как средства воздействия на личность.

✓ Через общение с детьми воспитание в себе таких качеств, как самостоятельность, толерантность, человечность, доброта, отзывчивость, уважение к детям и будущей педагогической профессии.

✓ Повышение уровня социальной и общественной активности лицеистов.

✓ Расширение и обогащение своего жизненного опыта через игровое взаимодействие с детьми младшего возраста.

Анализ результатов, полученных в ходе проектирования, позволяет сделать первые выводы. Социально значимый проект даёт положительные результаты для детей дошкольного возраста. В наше время дошкольник проводит свой досуг на игровой площадке с одним родителем. В лучшем случае, на той же площадке, он может встретиться со своим знакомым. Но чаще всего его можно видеть «в гордом одиночестве» за компьютером, айпадом, разнообразными телеприставками. Общение в игре между сверстниками нарушено. На вопрос: «Какие игры вы знаете и умеете играть?» многие дети отвечали: «Компьютерные». Есть дети, которые отказывались сначала играть в наши игры, но, увидев, что другим нравится, и они веселились, присоединяясь к игре. После каждого посещения дошколята с нетерпением ждут нашего следующего прихода. Постепенно формируется

потребность в новых интересных играх. Воспитатели, в свою очередь, заметили, что дети ещё не раз играли в те игры, которые мы им предложили. Они соблюдали все правила игры, что тоже очень важно для самовоспитания. Это позволяет сделать вывод, что играя в более полезные игры, дети забывают про скуку и свой компьютер. Дошколята стали рассказывать про игры и предлагать играть своим родителям, братьям и друзьям по площадке. Эти игры в течение года разучили лицеисты (данные получены по отзывам родителей).

Социально значимый проект «Играем вместе!» дал свои положительные результаты и в коллективе лицеистов. Во-первых, проект повлиял на взаимоотношения между учащимися: старшеклассники стали доброжелательнее друг к другу, терпимее. Во-вторых, проект помог быстрее сплотить коллектив лицеистов. В-третьих, лицеисты на практике осмысливают значимость выбора педагогической профессии, проводят её апробацию. Они понимают, смогут ли работать с детьми такого возраста. В-четвёртых, подбирая игры, лицеисты сами пробовали играть в них, чтобы понять правила игр и значимость каждой игры для дошкольников. Тем самым ребята развиваются, обогащают свой жизненный и педагогический опыт. Через игру они повышают своё настроение, так как игровая деятельность, возникнув в дошкольном возрасте, не умирает, и школьник, и взрослый нуждается в игре не меньше, чем ребёнок. «Игра может сопровождать человека всю жизнь параллельно со всеми другими ведущими видами деятельности. В течение всей его жизни игра служит инструментом человеческого развития, способом подготовки детей к жизни, как педагогическое средство развития и воспитания» [7].

В курсе «Педагогические технологии», который преподаётся в лицее в педагогическом классе, накапливается практический игровой опыт, игровая копилка. В учебном курсе предусмотрено, что на каждом занятии – новая игра. Уже в сентябре, в связи с началом работы в социальном проекте, возникла и учебная тема «Технология организации игры», в декабре 11 педагогический класс свой зачётный игровой практикум построил на базе 10 педагогического класса. В ходе практикума и у лицеистов была возможность познакомиться с двадцатью новыми играми, часть которых была приемлема для проведения в детском саду. Новогодняя программа, проводимая лицеистами в рамках социального проекта, также содержала игры. Их проводили лицеисты в роли Деда Мороза и Снегурочки, лесных зверей и других известных и узнаваемых героев (например, Тигры). Элементы костюмов, придуманные и сделанные своими руками, ростовые куклы – всё это позволяло старшеклассникам лучше вжиться в роль и с позиции роли преподнести игру: Дед Мороз предложил передавать «волшебную варежку», белка кидала «шишками», а Тигр был очень добрый и позволил, сняв хищную голову, после праздника с собой фотографироваться...

Наши наблюдения показывают, что в ходе социального проекта постепенно нарабатываются профессиональные системные умения и навыки, как результат

практического педагогического общения с детьми дошкольного возраста.

За период участия в социальном проекте лицеисты научились:

1. видеть всех участников игры (это педагогическое умение, которое достигается только практикой);
2. быть лидером, ведущим игры, доносить смысл её и содержание;
3. регулировать нагрузку между собой, между детьми;
4. самостоятельно распределять роли (например, без ссор выбирать водящего);
5. управлять процессом подведения итогов в игре;
6. готовить разнообразную игровую атрибутику;
7. правильно выстраивать логику игры (чётко объяснять – демонстрировать элементы, организованно проводить и подводить итоги);
8. правильно выбирать свою педагогическую активную позицию в игре (чаще всего 2-3 старшеклассника объясняют игру, демонстрируют её элементы);
9. будущие педагоги научились регулировать споры детей, приводить их к уступке, к компромиссу.

Для закрепления курса «Педагогические технологии» очень важно, что будущие педагоги на практике видят особенности игровой деятельности, реализуют её принципы:

- ✓ отсутствие принуждения в любой форме при включении детей в игру (авторитаризм противоречит сущности игры);
- ✓ развития игровой динамики (он реализуется через правила игры и стимулирует развитие игрового сюжета);
- ✓ поддержания игровой атмосферы (несмотря на все вынужденные ситуации в играх, чувства детей реальны);
- ✓ взаимосвязи игровой и неигровой деятельности (для педагогов важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт детей);
- ✓ перехода от простейших игр к сложным игровым формам, постепенное углубление разнообразного содержания игровых заданий и правил, от игрового состояния к игровым ситуациям, от подражательства к игровой инициативе, от локальных игр к играм-комплексам, от возрастных игр к безвозрастным, «вечным» [8].

Кроме этого, является важным и осознание функции игры; степени её полезности для детей и для себя. Они наблюдают за социокультурным назначением игры, назначением её коммуникативной функции и функции самореализации и креатива.

Лицеисты через личные наблюдения видят, как игра корректирует состояние детей, развлекает их, снимает накопившуюся усталость. Старшеклассники отмечают «её роль в познании мира, в развитии свойств интеллекта, в накоплении опыта коллективных эмоциональных переживаний, в физическом развитии, в приобретении опыта нравственного

поведения» [8].

Для нас, педагогов, очень заметно, что через проектную деятельность старшеклассники реализуют на практике чувство взрослости. «Чувство взрослости – это новообразование сознания подростка, через которое он сравнивает себя с другими, находит образцы для поведения, строит свои отношения с людьми, перестраивает свою деятельность. Данное чувство проявляется в возникновении у подростка настойчивого желания, чтобы окружающие относились к нему не как к маленькому, а как к взрослому. За этим скрываются частые потребности: уважения, доверия и такта, признания человеческого достоинства и права на определённую самостоятельность» [1].

Самовоспитанию старшеклассников открывает дорогу проект, но, помимо этого, проект на базе детского сада выступает своеобразным мощным психотерапевтическим средством. Физическая и эмоциональная напряжённость, которая сопровождает учебный процесс в лицее, достаточно сложные условия проживания в интернате и удалённость от родителей усугубляют психологическое состояние лицеистов. Посещение детского сада создаёт положительное эмоциональное состояние, где присутствует уверенность, радость, вдохновение, а непосредственное воздействие, проведённой игрой, игрушками, доброй забытой атмосферой детского сада создаёт условия для реализации психотерапевтического метода концентрации на положительном, снимает межличностные и внутриличностные проблемы.

Социальный проект на первой стадии его развития не смог бы существовать без учителя-классного руководителя, который умело организывает встречу лицеистов, работников и детей детского сада. Впоследствии классный руководитель выступает и организатором, и помощником для старшеклассников, он является связующим звеном между лицеистами и детским садом. Рассмотрим ниже несколько позиций классного руководителя в социальном проекте «Играем вместе!».

В первую очередь, учитель выступает руководителем проекта, а значит, отвечает за все его этапы – от подготовки до проведения.

На подготовительном этапе у него возникает потребность в следующих позициях:

- позиции обучения, где предметом взаимодействия учителя и подростка становится содержание понятия «социальная практика» и содержание деятельности в рамках социальной практики;
- позиции поддержки, где общение с подростком строится на основе принятия учителем эмоций и переживаний ученика, готовности к сопереживающему обсуждению возникающих проблем;
- позиции экспертизы, где предметом общения становится вопрос эксперта, который позволяет подростку посмотреть на проблему как средство проблематизации его

деятельности и её результатов.

На этапе практических действий учитель принимает на себя функции внешнего координатора – человека, регулирующего взаимодействие группы с социумом» [1].

В декабре 2011 г. ребята проводили новогодний утренник с игровой программой в ДООУ № 119 для детей старшей и подготовительной группы. Самостоятельно готовили костюмы к новогодним образам и игровую программу. Так как лицеисты уже до этого праздника приходили в детский сад с игровой деятельностью, то дошколята встречали их с радостью и не боялись участвовать в тех играх и конкурсах, которые предлагали для них ребята.

После проведения новогоднего праздника в детском саду, лицеисты проводили новогодний праздник для детей-инвалидов Алтайского края центра дистанционного образования при АКПЛ. Опыт, который лицеисты приобрели в социальном проекте на базе детского сада, позволил проводить игры с разными категориями детей. Но лицеисты впервые столкнулись с такой социальной проблемой: они увидели большое количество детей-инвалидов, и не все сумели сдержать свои эмоции, не заплакать от чувства жалости и сострадания. Надо было суметь до конца весело, бодро и задорно провести всю новогоднюю праздничную программу, надо было вести себя раскрепощённо, не бояться подходить к ним и проводить игры, которые у ребят проходили по-разному из-за разных физиологических особенностей (например, игра-эстафета). Проведя этот праздник, лицеисты добились эмоционального удовлетворения от своей деятельности. Слова благодарности, которые прозвучали от родителей детей-инвалидов, были значимы и необходимы лицеистам в тот момент. Они убедились, что их дело действительно приносит добро и пользу для других. А это самое главное для человека – верить в свои силы и возможность подарить другому человеку улыбку и радость. Но наше участие в социальном проектировании является ступенькой в допрофессиональной педагогической подготовке будущих педагогов, где личностный компонент, опыт, участие в социальных институтах и социальных отношениях является не просто необходимым, но и главным фактором будущего профессионального мастерства. Именно социальный проект на ранних ступенях вхождения в профессию обеспечивает понимание социальной значимости и престижности профессии учителя, обеспечивает ролевой компонент (роль воспитателя, роль мамы), а самое важное – через коммуникативный процесс даёт информацию об окружающем мире и месте в нём лицеиста. Поэтому мы видим важность дальнейшего развития проекта «Играем вместе!».

Для лицеистов проект – это расширение и обогащение своего жизненного пространства и опыта, это развитие умения общаться, ведь это в дальнейшем жизненная готовность проявления себя в области профессиональных и семейных отношений. Об этом говорят высказывания участников проекта: «Мы рады, что в нашем педагогическом лицее

есть такое дело, как социальный проект, где мы можем частичку себя отдавать другим и тем самым приносить пользу, положительные эмоции детям, накапливать свой жизненный опыт, отвлекаться от повседневной учебной жизни, от тех проблем и забот, которые нас окружают. Хотя мы и не так часто бываем в детском саду, но когда мы туда приходим, мы полностью погружаемся в этот детский мир, в игры, которые играем вместе с дошколятами, тем самым попадаем в детство и забываем про то, что скоро экзамены и поступление в вузы, взрослая жизнь. Если бы было больше свободного времени, то мы с удовольствием чаще бы ходили к малышам. Говорят, что каждый человек в душе ребёнок, мы с этим высказыванием согласны и подтверждаем его на примере своего социального проекта, где мы порой ведём себя, как маленькие дети, но не забываем о том, что мы получаем для себя допрофессиональную педагогическую подготовку» (Карелина Евгения и Пузанова Дарья). Знаменитый отечественный педагог-гуманист В. А. Сухомлинский в одной из своих статей образно определил назначение игры в жизни школьников: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Для наших лицеистов игра стала первым шагом в будущую профессию, в педагогическую науку.

Литература:

1. Беспалова, Т. М., Виноградова, Н. М. Социальное проектирование подростка. Как изменить отношения в школе. Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования». – М., 2003.
2. Игра в воспитательном процессе. Сост. Черниченко С. М., Воронина Г. А. и др. – Барнаул: БГПУ, 1995.
3. Кабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. – М., 1997.
4. Петровский, В.А., Кларина, Л.М., Смывина, Л.А., Стрелкова, Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 1993.
5. Самоукина, Н. В. Игровые методы в обучении и воспитании. – М., 1992.
6. Удальцова, Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск, 1976.
7. Шмаков, С. А. От игры к самовоспитанию – М., 1971.
8. Шмаков, С. А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994.

НУЖНЫМ БЫТЬ КОМУ-ТО В ТРУДНУЮ МИНУТУ
(ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МИР СЧАСТЛИВОГО
ДЕТСТВА»)

Алтайский краевой педагогический лицей – школа для старшеклассников села, которым предстоит учиться в городском социуме, поэтому одной из основных задач воспитательной работы АКПЛ является помощь учащимся в успешной социальной адаптации и формировании их социальной активности.

Средством, способствующим решению этой задачи, мы считаем участие в социально значимой общественной деятельности. Задача, стоящая перед классным руководителем, состоит в том, чтобы найти ту сферу, где бы лицеист мог себя проявить, приобрести социальные знания и социальный опыт.

Как показывает практика, условием, способствующим решению многих социальных задач, является социальный проект – добровольческая деятельность старшеклассников, эффективная социальная технология сетевого образовательного взаимодействия.

Социальное проектирование в лицее – системообразующий фактор воспитательной работы АКПЛ, способствующий социализации, самореализации, решению собственных проблем учащихся. Оно придает всем видам деятельности интегративный характер, практическую направленность. Именно социальное проектирование направлено на получение нового социального опыта жизни, который опосредованно формируется, в ходе собственных творческих изысканий воспитанников.

Чтобы организовать активное участие старшеклассников в социальном проектировании, нужно решить несколько задач:

- ✓ самому классному руководителю необходимо хорошо представлять теоретический аспект проблемы, основные идеи социального проектирования и технологию его реализации;
- ✓ необходимо вызвать интерес к данному виду деятельности и сформировать положительное отношение к его результатам у старшеклассников и их родителей;
- ✓ побудить лицеистов на участие в проектной деятельности, учитывая особенности, потребности, интересы и потенциал класса;
- ✓ «формировать и развивать чувство ответственности за свои поступки и действия в ходе проектирования, реализации проектной идеи в совместной деятельности с другими» [1, с. 19].

С октября 2006 года 10 и 11 английские классы лицея реализуют социальный проект «Мир счастливого детства» [2: с. 174]. Его девиз – «Давай устроим детям праздник!» При

выборе темы проекта в первую очередь учитывались добровольность, интересы и возможности лицеистов. Объект проекта – вторая группа воспитанников краевого государственного бюджетного образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Барнаульский детский дом №8». В группе – 10 детей от 7 до 13 лет.

Уже после первой встречи лицеисты понимают, что воспитанники детского дома – обычные дети. Они подвижные и шаловливые, бегают и прыгают, радуются и огорчаются, любят играть, задавать разные каверзные вопросы, умеют разгадывать загадки... Но от домашних ребят их отличает дефицит общения, «тактильный голод», недостаток внимания, заботы и любви со стороны взрослых. Сложна и педагогическая позиция воспитателей детского дома: уделить внимание сразу всем воспитанникам просто невозможно. Индивидуальные знаки внимания чаще всего оказываются детям плачущим и больным. Но все это можно делать учащимся, испытывающим от этой работы массу положительных эмоций. Осознание того, что ты нужен кому-то, заставляет лицеистов приходить в детский дом еще и еще раз.

Мы стараемся сделать проектную деятельность разнообразной: включаем в социальный проект игровые программы, чтение книг, прогулки на свежем воздухе, постановки сказок, проведение акций. Старшеклассники-волонтеры с интересом организуют совместное посещение Алтайского краевого театра драмы, экскурсии в парк развлечений и отдыха «Лесная сказка» (с катанием воспитанников детского дома на аттракционах), планетарий и зоопарк. Они проводят Дни именинника и Новогодние праздники, оказывают помощь школьникам в подготовке домашних заданий, привлекаются к генеральным уборкам помещения группы. Нужно заметить высокую степень самостоятельности участников проекта: они сами пишут сценарии мероприятий, изготавливают элементы костюмов и декорации для сказок, собирают методическую копилку, игры, загадки... Проект носит интегрированный характер, так как в его реализации сегодня часто принимают участие учащиеся разных классов лицея.

Роль классного руководителя на разных этапах проектной деятельности разнообразна: обучение, поддержка, экспертиза, внешнее координирование, решение организационных вопросов с администрацией детского дома и лицея...

Становясь на пару часов мамами и папами, лицеисты успешно реализуют свою потребность будущего отцовства и материнства, материнские и отцовские чувства просыпаются, восполняется дефицит заботы о ком-то, у сельских учащихся ведь рядом нет сестренок и братишек, идет эмоциональное проживание данных социальных ролей. Но главное, на наш взгляд, формируется гуманная потребность быть кому-то нужным.

Проект значим для детей детского дома, так как он помогает понять детям «группы риска», что их любят, что они нужны, что у них есть старшие друзья. Мы стремимся помогать воспитателям в организации досуга, мы делаем жизнь ребят интересней, помогаем им раскрыть себя, оказываем психологическую поддержку.

Сами старшеклассники отмечают, что в ходе реализации проекта они учатся быть более терпеливыми и внимательными, лучше понимать детей, находить с ними общий язык. Демонстрация любви и привязанности к детям с особой судьбой бывает очень искренней, у кого-то сразу можно увидеть педагогическую направленность – любовь к детям, а это первая ступень в педагогическую профессию. Проект осуществляет переход от «пассивного участника» до «деятельного субъекта». Лицейсты успешно решают многие сложные педагогические задачи: планируют, организуют, корректируют, проявляют инициативу и творчество. Они приобретают социальный опыт. Получают социальные знания о причинах, по которым дети попадают в детские дома, о государственных органах опеки и попечительства, о том, что такое гостевая и патронажная семьи, в каких случаях взрослых лишают родительских прав и др. Эти знания им пригодятся в жизни и позволят, в дальнейшем, задуматься о качественной стороне отцовства и материнства.

Социальный проект позволяет мне, как классному руководителю, решить целый ряд задач:

- ✓ развить нравственные качества старшеклассников, такие как: любовь к детям, доброта, толерантность, милосердие, забота о ближнем, умение сопереживать, ответственное отношение к делу;
- ✓ дополнительно ориентировать учащихся на профессию педагога;
- ✓ способствовать развитию организаторских, коммуникативных, творческих способностей лицейстов;
- ✓ провести подготовку учащихся к семейной жизни, к новым социальным ролям;
- ✓ сформировать у старшеклассников активную жизненную позицию. Через социальный проект учащиеся делают первые шаги в профессию педагога.

Мы регулярно обращаемся к чувствам старшеклассников, добровольно участвующих в социальном проекте. Вот что говорят лицейсты, дописывая тезис «Участвуя в реализации социального проекта, я знаю теперь, что...»

- Детям необходимы общение, наша поддержка и помощь (Алина К., 11 класс);
- Каждый ребёнок нуждается в любви, заботе и помощи. Помогая воспитанникам детского дома, мы приобретаем опыт в будущей педагогической профессии и семейной жизни (Юля О., 11 класс);

- Дети нуждаются в заботе и внимании со стороны взрослых. Теперь я уверена, что моя будущая профессия будет связана с детьми, воспитывающимися в детских домах (Маргарита Б., студентка ЛИИНа АлтГПА);

- Мы делаем жизнь детдомовских ребят чуточку светлее, хотя бы на некоторое время заменяем им родителей (Анель Б., 11 класс);

- Когда я стану мамой, я обязательно усыновлю ребеночка из детского дома, чтобы сделать хотя бы одного человечка счастливее (Анна К., студентка ЛИИНа АлтГПА).

И хотя лицейские будни насыщены множеством проблем, времени не хватает, лицеисты с удовольствием в очередной раз отправляются в детский дом, чтобы почувствовать себя нужным кому-то.

Литература:

1. Гриценко, Г.А. Социальное проектирование в работе с молодежью: методическое пособие. – Екатеринбург: ОГУ УИОЦМ, 2008.

2. Сушкова Г.К. Социальный проект – школа социальной активности старшеклассников в педагогическом лицее // Проблемы социально – гуманитарного образования на современном этапе модернизации российской школы: материалы III всероссийской научно – практической конференции / под ред. Л. Ю. Головеевой, И. И. Макаровой, С. В. Хомутцова. – Барнаул : Изд – во Алт. гос. пед. акад., 2009.

Н.Н.Толкачева (г. Барнаул, АКПЛ)

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Учебно-воспитательный процесс в Алтайском краевом педагогическом лицее с первых лет его существования носит инновационный характер: разностороннее сотрудничество с ВУЗами, участие в добровольческом движении, проведение профильных смен во время летнего отдыха, открытие центра дистанционного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, участие в социальном проектировании и т.д.

Организация воспитательной деятельности в каждом конкретном классе никогда не рассматривается как процесс, замкнутый только в рамках класса или лицея. Выход за рамки лицейского воспитательного пространства, сотрудничество с разными социальными и возрастными группами способствует, с одной стороны, разностороннему включению лицеистов-старшеклассников во взрослую, самостоятельную жизнь, то, что способствует социализации подростков; с другой стороны, это помогает каждому выбрать свой способ реализации, предъявления себя миру.

Современная действительность такова, что для успеха в любом деле нужны надёжные партнёры, ведь один в поле не воин, но необходимо партнёрство, которое бы подчёркивало индивидуальность каждого субъекта. Образование как один из институтов, формирующих действительность, тоже строится на основе взаимодействия субъектов, а значит, на основе партнёрства.

На наш взгляд, именно поэтому идеи формирования образовательного кластера или образовательных сетевых сообществ как одной из продуктивных форм современной коммуникации не вызывает принципиальных противоречий с жизнедеятельностью лица.

Немного истории. До XVII в слово community («сообщество») использовалось для обозначения людей, проживающих на одной территории. Постепенно значение этого слова расширялось, и оно начинает обозначать не только людей, объединённых географической близостью, но и людей, имеющих много общего. Например, общие интересы формируют сообщество по интересам, а общая профессия может стать основанием для формирования сообщества специалистов. Теперь понятие сообщества чаще стало определяться в терминах совместной деятельности с другими людьми, а не в терминах совместного проживания.

Багина С. Н. в статье «Организация сетевого взаимодействия как условие успешного развития инновационного образовательного учреждения» отмечает, что существуют разные причины, благодаря которым возникает необходимость в организации сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями. Ей определены задачи организации сетевого взаимодействия:

1. Создать единую образовательную среду путём объединения усилий педагогов школ.
2. Повысить эффективность использования ресурсного потенциала образовательных учреждений.
3. Создать условия для социальной успешности выпускников, формирования у них более прочных знаний, умений, воспитания нравственности, гражданственности, патриотизма [1].

Под сетевой деятельностью мы понимаем совместную деятельность нескольких образовательных учреждений, организованную для обучения, взаимообучения, совместного изучения, обмена опытом, проектирования, разработки, апробации или внедрения учебно-методических комплексов, методик и технологий обучения, воспитания, новых механизмов управления в системе образования и т. д.

Как выглядит сеть образовательного и воспитательного взаимодействия 10 математического класса педагогического лица? Во-первых, мы выстраиваем отношения сотрудничества с АлтГПА. Профильные преподаватели — это преподаватели

педагогической академии. Лицейсты принимают участие в мероприятиях академии, например, в Ломоносовских чтениях.

Во-вторых, уже много лет лицей сотрудничает с городскими библиотеками. Такое сотрудничество значительно расширяет интеллектуальное пространство лицейстов: тематические экскурсии, библиотечные уроки, работа с разными источниками информации — всё это подготавливает к студенческой жизни.

В-третьих, мы активно используем дополнительное образование: 60% учащихся класса посещают спортивные секции, туристический, театральный и вокальный кружки, лицейский пресс-центр. Дополнительное образование лицея значительно расширяет круг интересов подростков, способствует раскрытию способностей, разносторонней реализации.

В-четвёртых, уже почти 10 лет педагогический лицей активно работает над реализацией различных социальных проектов. В этот процесс включены и ребята математического класса. Мы считаем, что современный лицейский социальный проект — это одна из продуктивных форм активного сетевого взаимодействия.

Чтобы включиться в работу по соцпроекту, и классный руководитель, и учащиеся должны чётко представлять суть проектирования. Поэтому никак не обойтись без хорошего теоретического освещения, без знакомства с положительным и отрицательным опытом реализации соцпроектов, осуществляемых в нашем лицее. Но это ещё не всё. Ведь соцпроект — это и огромная ответственность руководителя и участников за деятельность и её результат, получаемый социальный продукт.

В педагогическом лицее уже стало хорошей традицией знакомить вновь пришедших десятиклассников со всеми перспективами жизнедеятельности образовательного учреждения. Одним из первых у десятиклассников прозвучал вопрос: а мы тоже будем ходить в детский дом или в детский сад? Если у детей есть желание реализовать себя через соцпроект — это просто замечательно! В течение 2011-1012 учебного года мы вместе с детьми активно работаем над нашим социальным проектом по сотрудничеству с МБДОУ № 30. Этот детский сад необычен тем, что его воспитанники — это дети с ограниченными возможностями здоровья, с сенсорными проблемами (зрение). Группы небольшие: по 10-12 человек. Малыши получают лечение, с ними проводят занятия ЛФК, а также реализуются все творческие и образовательные программы. Кроме того, что многие малыши носят очки, что глазки их заклеены специальными накладками, они ничем не отличаются от здоровых детей: они подвижны, непосредственны, жизнерадостны, беззаботны. Когда впервые мы переступили порог детского сада, очень волновались. Старшеклассники говорили: «А вдруг мы им не понравимся». Но вот первые улыбки, прикосновения, пожатия рук — и уже никаких сомнений: социальному проекту — быть! Свои идеи мы оформили, и вот что из этого получилось.

Рабочее название проекта: «Улыбка детства»

Цель проекта: создание условий для успешной социально полезной, значимой деятельности старшеклассников, для реализации предпрофессиональной педагогической направленности лицеистов и дальнейшей профориентации на получение педагогической профессии, для профилактики проблем материнства, отцовства, для реализации организаторских, творческих способностей детей.

Задачи:

- познакомиться с особенностями воспитанников и спецификой жизнедеятельности детского сада №30 для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- изучить возрастные и психологические особенности детей 3-4 и 5-6 лет;
- обозначить зону полезного взаимодействия, познакомиться с образовательной и воспитательной программой младшей и подготовительной групп детского сада;
- организовать ситуацию разновозрастного общения: лицеисты — воспитанники детского сада №30 — воспитатели, специалисты;
- собрать копилку подвижных, интеллектуальных игр, поделок, воспитательных, тематических занятий.

Социальная трудность:

Новые для десятиклассников-лицеистов условия жизнедеятельности: оторванность от дома, редкие встречи с родителями и родными, а у многих ребят есть младшие братья и сёстры, – создают ситуацию дефицита общения в «детской», «домашней» обстановке. Здесь, в лицее, подростки ведут себя уже как взрослые люди, способные решать серьёзные проблемы, вопросы межличностного взаимодействия, личной компетентности и т. д. Поэтому атмосфера детского сада воспринимается старшеклассниками как возможность оказаться в детстве, побыть детьми.

Далее мы составили план реализации проекта, а в ходе его реализации корректируем его содержание с учётом потребностей детского сада.

Познакомившись с воспитанниками детского сада, лицеисты отметили заинтересованность малышей в общении со старшими, и в этом общении малыши чувствовали важность, что с ними считаются взрослые.

Дефицит «живого» общения — это важная социальная проблема как взрослых (т. к. большую часть свободного от учёбы времени проводят в сети «Интернет», в компьютерных играх), так и детей младшего возраста (мультфильмы, телевизор и уже компьютер). Общение посредством игры, театрализованных представлений, поделок и т. д. – это выражение и приобретение опыта социальной необходимости, полезности, значимости, ответственности. Это путь формирования качеств, крайне необходимых старшеклассникам.

Сегодня мы уже можем говорить о первых шагах реализации проекта: мы познакомились с воспитанниками детского сада №30, с условиями жизнедеятельности детского сада, провели игровые занятия, поучаствовали в проведении творческих занятий (вырезали снежинки, делали поздравительные открытки к новому году), подарили сувениры (шарики, ёлочные игрушки). Эмоционально и усердно старшеклассники оформляли зимние участки детского сада. Мы провели творческое занятие «Яркое сердце», оформили аппликации, подарки, проводили игровые оздоровительные физминутки.

«Проект в проекте» – так можно назвать следующее мероприятие: вместе с воспитанниками детского сада мы подготовили материал для участия в лицейском проекте «Алтай — родина моего детства», провели аудиозапись детских выступлений, высказываний «Мама — это...», «Родина — это...», «Счастье — это...». В ходе сбора материала лицеистам пришлось всячески привлекать детей к диалогу. Некоторые малыши рассказывали о том, что для них было наиболее важно: о любимых игрушках, о косичках, о новой машинке — обо всём, но не о том, что надо было нам. И вот тут старшеклассникам понадобились умения развернуть речевую ситуацию в нужное русло: убедить, заслужить доверие, объяснить, проявить терпение и такт. Кто-то из малышей с удовольствием включился в работу, кто-то смотрел с недоверием, с кем-то пришлось репетировать несколько раз. Это было по-настоящему деловое общение. Дети почувствовали свою взрослость, а лицеистам пришлось входить в положение детей.

Думаю, что наши первые шаги в проекте — это начало хорошего взаимонеобходимого общения! Интерес к проекту старшеклассники не теряют. Главное, что никого уговаривать не надо, наоборот, ребята, несмотря на достаточно большую учебную нагрузку, с удовольствием идут в детский сад.

Наблюдая, как меняются старшеклассники, приходя к своим маленьким друзьям, как классный руководитель, понимаю, что не только мы помогаем воспитанникам детского сада в их жизнедеятельности, но и малыши своей доброй энергетикой положительно влияют на лицеистов. Какой неподдельный интерес испытывают старшеклассники к детским играм и игрушкам! Как с удовольствием они складывают пазлы, собирают конструктор, рассматривают игрушечную мебель и посуду! И как долго ещё после визита к малышам лицеисты говорят о своих младших друзьях: очаровательной Полинке, Анечке, непоседливом Данилке и многих других. Надо отметить, что через общение с малышами ребята видят многие семейные, социальные проблемы. Даже наблюдают, кто забирает ребёнка из сада, как реагируют малыши на приход взрослых. Как кто-то больше говорит о бабушке и меньше – о маме. Отмечают, что папы — частые «гости» в этом детском саду. Это полоролевое воспитание старшеклассников, которое проходить совершенно незаметно, на наш взгляд, ещё сыграет свою положительную роль уже в семьях лицеистов.

Может показаться удивительным, но общение с малышами учит лицеистов педагогическим умениям и навыкам, учит говорить, находить выход в самых непредвиденных ситуациях: например, как привлечь внимание к какому-либо виду деятельности. Ребёнка сажают за стол, чтобы оформлять аппликацию, а ему хочется попрыгать. Или девочка отказывается участвовать в игре, что делать? Как не заставлять, а привлекать, заинтересовать? Как с малышами встретиться и попрощаться? Как «разговорить»? Чем удивить и порадовать? Как объяснить малышу, что и как ему надо делать на занятии.

В проекте со стороны лица участвуют ребята, многие из которых никогда не ходили в детский сад или ходили недолго. Для них сама атмосфера детского сада — это удивление. Для них забавно даже сидеть на маленьких стульчиках за маленькими столами. И старшеклассники понимают, что для малышей — это серьёзная жизнь, где они многое копируют со взрослых. Поэтому важно, какие взрослые находятся рядом с детьми. Как по-доброму улыбаются старшеклассники, когда рассматривают рисунки и поделки малышей! Они вспоминают и первые свои творческие опыты.

Сегодня проект — часть комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, это психологическая помощь младшим, попавшим в сложную социальную ситуацию.

Как руководитель проекта веду мониторинг промежуточных результатов. Использую метод недописанного тезиса. Вот что пишут о проекте лицеисты.

Я участвую в проекте, потому что... хочу научиться общаться с детьми, мне нравится общаться с детьми, хочу помогать маленьким детям, я люблю детей.

—Когда я помогаю другим людям, я чувствую... радость от того, что кому-то нужна моя поддержка, теплоту в душе, легко и хорошо, ответственность, счастливой, радость.

—Общение с детьми даёт мне... счастье, понимание мира в более глубоком смысле, удовольствие, радость, теплоту, опыт общения, много позитива, опыт на будущее, огромные положительные впечатления, отдых от учёбы.

—В детском саду я чувствую себя... хорошо, отдыхаю от учёбы, как дома, как будто попала в какой-то светлый мир, очень хорошо.

—Мне нравится в общении с детьми... то, что я их могу чему-нибудь научить, доброта и отзывчивость детей, их доверие и открытость, то, что они меня хорошо понимают, мне с детьми легко и интересно, они такие доверчивые, они говорят то, что думают.

—Я могу научить детей... писать, мастерить разные поделки, рисовать, новым играм, стихам, любить спорт, слушать и слушаться.

–Я буду участвовать в проекте, потому что... *мне это интересно, мне нравится общаться с детьми, люблю детей, в будущем стану учителем, люблю играть.*

–Мои предложения по реализации проекта... *ходить чаще в детский сад, проводить игры, развивающие мышление, память, проводить большие мероприятий.*

Из ответов видно, что соцпроект помогает лицеистам в самореализации. Такое разновозрастное общение — это, безусловно, положительный опыт социализации старшеклассников. Проект сегодня для нас - это одна из форм профориентационной деятельности. Это перспективное решение вопросов материнства и отцовства. Это открытое окно в мир детей с проблемами здоровья, в мир толерантного общения.

Вспомним ещё раз о задачах организации сетевого образовательного взаимодействия. Создавая условия жизнедеятельности детей (и старшеклассников, и воспитанников детского сада), мы должны понимать, что в условиях современной действительности воспитывает любой факт взаимодействия взрослых и детей. Как и любой факт невзаимодействия.

Литература:

1. Багина, С. Н. Организация сетевого взаимодействия как условие успешного развития инновационного образовательного учреждения. [Электронный ресурс]: URL: <http://festival.1september.ru/>

Е.Г. Хаврова, С.М. Черниченко (г. Барнаул, АКПЛ)

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

Краевой центр дистанционного образования детей-инвалидов (КЦДОДИ), созданный на базе Алтайского краевого педагогического лицея на современном этапе предоставляет новые возможности решения проблем адаптации, обучения, воспитания, социализации и реабилитации в правах детей с ограниченными возможностями здоровья. Более 160 воспитанников центра проживают в разных уголках Алтайского края и каждый день выходят по расписанию на уроки через программу Skype.

Социальное проектирование, которое осуществляется уже несколько лет старшеклассниками лицея, распространилось и на детей с ограниченными возможностями и их родителей КЦДОДИ. «Ты не один» так назвали свой проект учащиеся 10 педагогического класса.

Статусная позиция детей с ограниченными возможностями определяется наличием социальных и психологических барьеров со стороны общества, замедляющих процесс их социализации и активного включения в социум.

Обозначив социальную трудность — наличие барьеров между детьми-инвалидами и лицеистами, мы задумались о том, как помочь обеим сторонам в преодолении этих барьеров. Как отмечает один из руководителей Детского Ордена милосердия Д. Брасловский: «В 14 – 16 лет барьер, разделяющий ребенка-инвалида и его здорового сверстника практически непреодолим. В 7–12 лет он почти незаметен и легко преодолевается». Эта проблема является следствием не только субъективного фактора, каковым является состояние физического и психологического здоровья ребенка, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которые санкционируют существование недоступной для инвалида архитектурной среды, бытового обслуживания, общественного транспорта, социальных служб и т.д.

Мы задались вопросом: *чем мы поможем этим детям, и что изменится в сознании, в поведении, в жизни «особых» детей (В. Кащенко) и их семей в рамках реализации проекта «Ты не один»?* Уже на старте проекта нас волновали те изменения, которые могут произойти в сознании и наших старшеклассников.

Вариантов, как можно поучаствовать в судьбе учащихся центра, было много. Но взвесив свои возможности и возможности центра мы выбрали оптимальный путь — путь межличностного общения, так как эти дети в большей или меньшей степени лишены или ограничены в этой «роскоши». Мы предположили, что наше общение будет направлено на то, что поможет детям поверить в себя и в наше современное общество и покажет необходимость и важность их пребывания в лицейском сообществе.

Социальная технология проектирования оказалась очень эффективной для работы со старшеклассниками. В начале была организована предварительная подготовка участников проекта. В учебной программе курса «Педагогическая технология: теория и практика» уже в сентябре были предусмотрены занятия на темы, раскрывающие суть понятий «социальная политика государства», «дети с ограниченными возможностями здоровья» и «социальное проектирование». А соответствующий эмоциональный настрой был создан выступлением детей-инвалидов на лицейском празднике «Виват, десятиклассники!». В ходе подготовки весь класс побывал на благотворительном концерте окружного совместного творческого проекта «Вместе» в ДК поселка Южный города Барнаула, где самым удивительным образом выступали талантливые ребята-инвалиды, кроме этого лицеисты посетили выставку творческих работ, авторами которых были дети-инвалиды.

Уже в первой четверти мы собрались классом, чтобы подготовиться к лицейской защите социальных проектов. Мы выбрали название проекта, определили социальную

трудность, цели задачи, формы работы, критерии ее результативности. Мы понимали, что перед нами позитивно-ориентированная технология, заключающаяся в содействии старшеклассникам в освоении и раскрытии личностных ресурсов, их внутренних установок и ориентации на будущую педагогическую профессию. На защите наш проект «Ты не один» вызвал эмоциональный отклик у всех лицеистов. Нам было очевидно, что «нельзя научиться плавать в сухом бассейне» — надо приступать срочно к делу. В ближайшее время мы встретились с классным руководителем 6-го класса КЦДОДИ, которая охарактеризовала детей и их семьи; далее мы актуализировали знания в области использования компьютерной программы Skype (техническая составляющая проекта), разбили на микрогруппы (2-3 человека) и, воодушевленные светлой идеей проекта, вышли на первые контакты и столкнулись с первыми проблемами...

Социальная практика оказалась не такой безоблачной, как социальная теория, где были благородные старшеклассники, готовые поделиться всем и отзывчивые дети-инвалиды, которые страдают от жажды общения. Как показали наши наблюдения, анкетирование и интервьюирование, которые мы провели через несколько месяцев существования проекта, часть выявленных проблем уходят в область межличностной коммуникации между особыми детьми, их родителями и старшеклассниками.

Так большое удивление у нас вызвал отказ от участия в такого рода общении родителей детей-инвалидов. Мы расценили это как попытку оградить своего ребенка от негативного социума. Может, это чувство страха родителей перед открытым миром и его проявлениях, в данном случае в лице нашего социального проекта: а вдруг обидят или плохому научат? Видимо, у этих родителей уже был достаточно тяжелый опыт, который теперь они проецируют и на наших старшеклассников. Такая реакция родителей ребят стала для нас хорошим уроком и горьким пониманием их тяжелой жизненной ситуации. И как бы трудно ни было, но для нас важно достучаться до каждого родительского сердца, от которого зависит связь его ребенка с этим миром.

Следующая проблема лежит в области психологии. Анкетирование показало, что несмотря на предварительную подготовку участников проекта, большинство десятиклассников все же испытывало страх перед общением с ребенком-инвалидом. Ведь общение — это не просто взаимодействие, а сложный, многоплановый процесс, где участвуют и восприятие, и понимание партнеров по общению, и социальные стереотипы и предрассудки. Именно через общение раскрывается богатый или бедный внутренний мир человека, его, язык, интеллект, культура.

Мы поняли, что пользователи программы Skype упускают перцептивную сторону общения, предполагающую по манере поведения, жестам, мимике, эмоциям, выбирать

приемлемые формы общения и поведения. Лишь немногим старшеклассникам удалось установить доброжелательные устойчивые контакты.

В большинстве своем они столкнулись со следующими коммуникативными трудностями. Ребята-участники проекта заметили, что очень тяжело выстраивать коммуникацию, когда ты с человеком лично не знаком (отсутствует личная идентификация — суждение о людях по аналогии с самим собой), это приводит к отсутствию тем для разговора, соответственно к отсутствию интереса друг к другу. Вот что пишет по этому поводу Настя Р.: «Мне не очень нравится общаться через Skype с людьми, которые незнакомы мне, нет общих тем для разговора, ничего общего». Мы встретились со словами обиды и разочарования и у других лицеистов.

Стимулом для дальнейшей работы стала подготовка к новомуднему празднику для учащихся центра. В качестве содержания праздника лицеисты выбрали мотивы известного произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький Принц». Разбившись по сценам-планетам, лицеисты творческим образом придумывали роли, содержание диалогов, сценическое оформление, костюмы, музыкальное сопровождение, слайд-презентацию. Лицеисты разработали свое завершение сюжета: прибытие Маленького Принца на планету Земля, где он и все его друзья встречаются с Дедом Морозом и Снегурочкой. Радовало то, что лицеисты быстро вступили в контакт с учащимися центра, с удовольствием сыграли сказку и провели глубокий рефлексивный анализ полученных результатов. Именно тогда было принято решение подключить к проекту десятиклассников центра, чтобы найти подопечных тем лицеистам, которым не удалось наладить общение с учащимися 6-го класса.

Неожиданным приятным сюрпризом для нашего социального проекта было новогоднее поздравление Ане от шестиклассника Сережи Б. В качестве подарка была вышивка, сделанная своими руками, которую мальчик отправил по почте. Вот, что пишет Аня: «Я даже могу сказать, что я живу им! Когда захожу в какой-нибудь магазин — сразу бегу в отдел для мальчиков 10-14 лет. Все мои родственники и друзья знают, кто такой Сережа Б. Я ведь все уши им прожужжала».

Преодоление трудностей возникающих в проекте сопровождается постоянным оперативным анализом возникающих достижений и проблем. Ведь общение с детьми-инвалидами имеет свою специфику. Илья Л. с большим восторгом отзывается о своем подопечном Владе Я.: «Наше общение состоит в обмене интересами. Он очень творческий мальчик, увлекается таким видом танца как *Elektro Dubstep*, именно от него я узнал, что я танцую в таком же стиле! Влад увлечен граффити, йо-йо, скейтом». А Виктория В. с огорчением замечает: «Не знаю, можно ли это назвать проблемой, но многие девочки из нашего 10 педагогического класса жаловались на Никиту (10 класс), что он уделяет им

слишком много внимания. Некоторым даже признавался в любви и на 8 марта прислал одинаковое поздравление всем! А потом, как оказалось, у него есть девушка...»

В настоящий момент большинство учащихся педагогического класса имеет своего подопечного, который обучается в центре. И мы уверены, что у нашего проекта есть будущее. Мы идем путем социально-педагогического эксперимента, в котором будущие педагоги получают свой первый педагогический опыт и глубокое осознание того, что инвалидность — это не приговор, а лишь дополнительное препятствие в нашей жизни.

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

В.С.Былков, С.М. Черниченко ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ: ОТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДО СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....3

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

<i>И.А.Мейкишан</i> О НЕКОТОРЫХ ИТОГАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕТНЯЯ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ШКОЛА».....	19
<i>С.В. Еременко</i> О НЕКОТОРЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ АСПЕКТАХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ АКПЛ.....	22
<i>Т.А. Вершинина</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	28
<i>Е.П.Иванова</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	32
<i>Т.В.Торконяк</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ АКПЛ).....	36
<i>Е. Гуролева</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ БЫСТРОГО СЧЕТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ.....	41
<i>Ю.Диденко</i> АКТУАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ВОДА» В ПОЭМЕ «ФАЦЕЛИЯ» М.М. ПРИШВИНА (НА ПРИМЕРЕ МИНИАТЮРЫ «ЖИВИТЕЛЬНЫЙ ДОЖДИК»).....	44
<i>А.Жлудова</i> ДЕРЕВНЯ МАЛЕНЬКАЯ МОЯ – СЕЛО ТРУБАЧЕВО ТЮМЕНЦЕВСКОГО РАЙОНА.....	52
<i>Е.Коновалова</i> СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ РОССИИ И ГЕРМАНИИ: «ДОБРО СВОИМИ РУКАМИ!».....	59
<i>Е.Кузнецова</i> СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ ГЛАЗАМИ АМЕРИКАНЦЕВ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА «NEWSWEEK»).....	62
<i>К.Неудахина</i> СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В МИНИАТЮРЕ «ХЛЕБОЗАРЫ» В.П. АСТАФЬЕВА.....	66

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

Г.А.Аксёнова ВОЗМОЖНОСТИ СЕРВИСА GOOGLE DRAWING В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....75

<i>Е.В. Бессонова, Т.В. Торконяк</i> БИБЛИОТЕЧНЫЕ УРОКИ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА.....	77
<i>О.В. Бух</i> РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	81
<i>С.В. Еременко, Т.В. Торконяк</i> ШКОЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	88
<i>И.А.Захарова, О.А.Нефедкин</i> СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБОРОННО-СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ В ЛИЦЕЕ.....	92
<i>И.А. Мельникова</i> ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ.....	98
<i>Н.С. Петрова</i> ПРОДЛИТЕ РАДОСТЬ ЖИЗНИ У ОСОБОГО РЕБЕНКА	101
<i>С.А. Романенко</i> ОПЫТ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КЛАСТЕРЕ.....	105
<i>О.М. Стец</i> ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКИ.....	112
<i>Г.К. Сушкова</i> ОПЫТ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В МОДЕЛИ «СТАРШАЯ ШКОЛА —ВУЗ» (НА ПРИМЕРЕ ПРОФИЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ).....	115
<i>С.М. Черниченко</i> ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА КРАЕВОГО ЦЕНТРА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЦЕЯ.....	121
<i>Е.Н. Шишаева</i> О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРОБЛЕМЫ ВНУТРИШКОЛЬНОГО КОНТРОЛЯ В ЦЕНТРЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	124
 РАЗДЕЛ 3. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ	
<i>В.А. Вакаев.</i> КАКОЙ БЫТЬ ШКОЛЕ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ?	130
<i>А.С. Валеев, Г.Р. Туйсина</i> РАЗВИВАЮЩАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА.....	134
<i>И.В. Зуев</i> К ИСТОРИИ ВОПРОСА О ФОРМИРОВАНИИ ОПЕРАЦИОННЫХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ 5 – 6 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ.....	139
<i>И.И. Кириченко, С.Д.Дятлова</i> ПРОЦЕССЫ ИНТЕГРАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ.....	144
<i>Н.В. Кириенкова</i> ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ЗНАНИЯМИ.....	146

<i>Н.В. Клюева</i> ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ЛИЦЕИСТОВ.....	148
<i>О.Б. Любимкина</i> МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПЛЕНЭР И ДОПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.....	154
<i>Ф.Г. Назаров</i> ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	159
<i>Г.А Смагулова</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ....	163
<i>А.А. Степанова</i> КАРЬЕРА ПЕДАГОГА.....	170
<i>Е.В. Тимофеева</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРЕЕМСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ВУЗ».....	172
<i>Г.П. Трофимова</i> НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	177
<i>А.А Фролова</i> МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РОЛЕЙ ПЕДАГОГА.....	179
<i>Е.Г. Хаврова</i> ПУТИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ АКПЛ.....	182
<i>И.С. Хамитов, Г.Р. Туйсина</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В РАЗВИВАЮЩЕЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	187
<i>Т.Н. Шмелева</i> РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ АКПЛ.....	190
<i>М.Н. Шувалова</i> КЛАССИКИ ПЕДАГОГИКИ ОБ УЧИТЕЛЕ-ВОСПИТАТЕЛЕ.....	194

РАЗДЕЛ 4. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

<i>И.Е. Гуцина; Л.В. Яковлева</i> ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ АКО БФ АЛТАЙСКОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА.....	199
<i>А.Ю. Орищенко</i> О НЕКОТОРЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ИТОГАХ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	202
<i>Н.А Сарбаева, С.М. Черниченко</i> СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ!» - ОПЫТ ДОПРОФИЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ.....	208
<i>Г.К. Сушкова</i> НУЖНЫМ БЫТЬ КОМУ-ТО В ТРУДНУЮ МИНУТУ (ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МИР СЧАСТЛИВОГО ДЕТСВА»).....	217
<i>Н.Н.Толкачева</i> СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	220
<i>Е.Г. Хаврова, С.М. Черниченко</i> СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ.....	226

Научное издание

**Образовательный процесс и исследовательская работа в
современной школе**

Материалы Региональной (с международным участием) научно-практической
конференции 19 ноября 2013 г.

*Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных
сведений, а также соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут
авторы публикуемых материалов.*

Ответственный за выпуск В.С.Былков, М.В. Гальцова, И.А. Мейкшан

Подписано в печать 14.11.2013.

Электронная версия сборника материалов